



Comune di Ravenna
Assessorato Scuola, Infanzia, Politiche e Cultura di genere



Con il patrocinio della
 **Regione Emilia-Romagna**

paf^t

piano. arricchimento.
formativo. del territorio.

Proposte per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2026-2027**



SECONDARIE 2° GRADO



Comune di Ravenna
Assessorato Scuola, Infanzia, Politiche e Cultura di genere



Con il patrocinio della



Proposte per la Qualificazione Scolastica

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO



Anno Scolastico **2026-2027**

Comune di Ravenna

Assessora a Scuola Infanzia e Politiche di Genere

Francesca Impellizzeri

Capo Area Infanzia Saperi e Giovani Generazioni

Massimiliano Morelli

Sede dell'Area

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Inclusione Educativa e Qualificazione Pedagogica

Maria Grazia Bartolini

Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri

Istruttore

Grafica e impaginazione

Delio Mancini

UN TERRITORIO CHE EDUCA, UNA COMUNITÀ CHE CRESCE

Come il mare non è mai lo stesso mare, così una comunità educante non è mai una realtà immobile.

Essa è attraversata perennemente da correnti, incontri, scambi e movimenti continui.

Le onde arrivano da lontano, si incontrano, si sovrappongono e trasformano la riva. Metaforicamente la scuola può esser immaginata proprio come quella riva, capace sia di accogliere le differenti onde che arrivano dal territorio che, al tempo stesso, generare nuove onde che tornano verso di esso.

Sappiamo quanto la scuola sia, prima di tutto, luogo di relazioni. È lo spazio nel quale bambine, bambini, ragazze e ragazzi incontrano il sapere, ma anche persone, esperienze, linguaggi e punti di vista differenti.

Per questo il suo ruolo non può essere separato dal contesto sociale e culturale nel quale è inserita: la scuola appartiene alla comunità e, al tempo stesso, la comunità può diventare parte dell'esperienza educativa.

Il Piano dell'Arricchimento Formativo del Territorio del Comune di Ravenna nasce proprio dalla consapevolezza che la qualità dell'esperienza scolastica si costruisce attraverso la collaborazione tra scuole, servizi, istituzioni, associazioni e realtà del territorio.

Il PAFT raccoglie e mette in relazione questa ricchezza, configurandosi come una mappa di opportunità

educative che amplia e arricchisce l'esperienza formativa delle nostre scuole.

A questa idea di comunità educante può corrispondere anche una diversa idea dello spazio scolastico: una scuola non chiusa entro i propri confini, capace di entrare sempre di più in relazione con il territorio.

Pensare la scuola come spazio aperto significa superare l'idea dell'edificio scolastico come luogo destinato esclusivamente alle attività didattiche e immaginare invece una vera e propria infrastruttura sociale di comunità. Un luogo nel quale possano incontrarsi studenti, insegnanti, famiglie, associazioni culturali e sportive, realtà del terzo settore, professionisti, istituzioni e cittadini. Un luogo nel quale le competenze e le esperienze presenti nel territorio possano entrare nella scuola e, contemporaneamente, la scuola possa aprirsi al territorio.

In questa visione immaginare una scuola aperta significa garantire relazioni educative più ricche, nelle quali la comunità possa diventare parte del processo formativo e la scuola diventa così un luogo nel quale il sapere non viene soltanto trasmesso, ma nasce dall'incontro tra competenze, esperienze e persone diverse.

Immaginiamo una scuola aperta, *porosa*, nella quale il confine tra dentro e fuori non viene eliminato, ma reso permeabile. La comunità entra

nella scuola portando conoscenze, esperienze e nuove occasioni formative; la scuola esce nel territorio, utilizzandolo come un ambiente di apprendimento diffuso.

In questo scambio, studenti e studentesse possono incontrare la complessità e vastità del mare aperto e sperimentare forme concrete di partecipazione, collaborazione e cittadinanza.

Il valore di questa apertura non è soltanto sociale o spaziale, ma profondamente educativo.

Imparare in una scuola aperta significa imparare dentro una comunità e attraverso la comunità.

La ricchezza delle esperienze già presenti nella comunità educante può trovare negli edifici scolastici nuovi luoghi di incontro e di collaborazione, mentre gli spazi della scuola possono diventare risorse condivise, capaci di generare nuove relazioni.

La scuola aperta diventa così una scuola che non si limita a preparare alla vita della comunità, ma costruisce quotidianamente comunità.

E forse è proprio questo il senso più profondo dell'educare: riconosce-

re che nessuno cresce da solo. Per educare un bambino e una bambina, per accompagnare un ragazzo e una ragazza verso il futuro, serve un villaggio intero. *Serve una comunità capace di esserci, di ascoltare, di mettere in comune competenze e responsabilità*; una comunità che sappia offrire ai più giovani non soltanto luoghi in cui imparare, ma luoghi in cui sentirsi parte di qualcosa.

Come il mare nasce dall'incontro di infinite acque e ogni onda porta con sé una parte del viaggio che l'ha generata, così ogni nuova generazione porta nel futuro ciò che una comunità ha saputo trasmettere, condividere e costruire insieme. Aprire la scuola significa allora aprire una possibilità di futuro: perché quando un intero villaggio si prende cura della crescita dei suoi bambini e dei suoi ragazzi, è l'intera comunità che impara a guardare più lontano.

Francesca Impellizzeri
*Assessora a Scuola Infanzia
e Politiche di Genere
del Comune di Ravenna*

IL PAF DEL TERRITORIO – PIANO DELL'ARRICCHIMENTO FORMATIVO A.S. 2026/27

Il Piano dell'Arricchimento Formativo del Territorio (PAFT) è la pubblicazione che il Comune di Ravenna realizza da anni in accordo con le scuole e il territorio, in attuazione dei principi della Legge 107/2015, art. 14 (sostitutivo dell'art. 3 del DPR 275/1999) e delle Leggi Regionali n. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche. Il documento raccoglie le proposte per la qualificazione educativa e scolastica rivolte a bambine e bambini, ragazze e ragazzi e docenti, dal Nido d'infanzia alla Scuola dell'Infanzia, dalla Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia l'intero ciclo di educazione e istruzione.

Attraverso un percorso di dialogo e confronto con dirigenti scolastici, referenti della redazione dei PTOF e i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non – il Comune di Ravenna ha sistematizzato la molteplicità di proposte offerte dal territorio, con l'obiettivo di rafforzare i curricoli educativi e scolastici e valorizzare i servizi per l'infanzia e la scuola come comunità attive e agenzie formative per eccellenza.

Il PAFT si articola in due pubblicazioni: una dedicata ai Nidi e agli Istituti Comprensivi, l'altra agli Istituti Secondari di secondo grado. Entrambe saranno disponibili in forma cartacea e in versione interattiva online sul sito del

Comune di Ravenna, configurandosi come una vera e propria "mappa" che agevola servizi educativi, istituti scolastici e insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle opportunità proposte dal Comune, da altri Enti pubblici, Istituzioni, Musei, Università, Biblioteche e soggetti del Terzo Settore attivi nel territorio provinciale. Le proposte sono organizzate in diversi ambiti tematici: **Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità; Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere; Arti e Letteratura; Proposte formative.** Ogni ambito raccoglie la descrizione dei progetti e delle attività – alcuni già ben definiti, altri in fase di aggiornamento o co-costruzione – nell'ambito di un dialogo costante tra istituzioni, servizi comunali, associazioni e scuole interessate.

Quest'anno, in occasione del riconoscimento di Ravenna come prima città italiana a essersi aggiudicata il titolo di *Capitale italiana del Mare*, nomina istituita dal bando indetto dal Dipartimento per le Politiche del Mare della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato introdotto un nuovo ambito: "**Ravenna Capitale del Mare**", che raccoglie i progetti volti a valorizzare e rendere accessibili il mare e il suo habitat. Il territorio ravennate infatti ha un legame speciale con l'acqua: conta 9 lidi lungo 35 km di costa, pinete, valli, un porto stori-

co, la Darsena di città e gli ambienti naturali del Parco del Delta del Po. Un mosaico di paesaggi diversi che unisce natura, storia, lavoro e ricerca scientifica. Grazie al riconoscimento, la città riceverà un contributo destinato a tante attività: dalla scoperta della cultura del mare alla protezione degli animali marini, fino alla promozione di un uso più sostenibile delle risorse dell'acqua. Durante tutto il 2026 sono previsti eventi, incontri e iniziative aperte anche alle scuole, per far conoscere ai più giovani la ricchezza del territorio costiero e l'importanza di prendersi cura del mare.

Grazie all'esperienza maturata negli anni e al dialogo continuo tra i soggetti coinvolti, le proposte del PAFT nascono, evolvono e si modificano in stretto raccordo con i servizi educativi e le scuole, affinché rappresentino un reale sostegno e approfondimento del curriculum e non semplici azioni

episodiche. I servizi 0-6 e le scuole costituiscono presidi educativi civici e civili fondamentali per le 61 comunità distribuite nel vasto territorio del Comune di Ravenna. Proprio grazie al PAFT, il territorio attiva ogni anno una comunicazione sempre più proficua con il mondo della scuola, in una visione che supera i confini dell'aula: la scuola diventa così un luogo diffuso, dove ogni spazio del territorio – dal museo alla spiaggia, dal laboratorio artigiano alla biblioteca, dal porto alla campagna – può trasformarsi in occasione di apprendimento. È un'idea di scuola che abbraccia l'intera comunità e il paesaggio che la circonda, dove ogni luogo, ogni persona e ogni esperienza possono diventare occasione di crescita e di scoperta.

Massimiliano Morelli

*Capo Area Infanzia
Saperi e Giovani Generazioni*



Consulta PAFT digitale

La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT, oppure tramite il QR code soprastante.

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

RICORRENZE E GIORNATE INTERNAZIONALI

Calendario per l'anno scolastico



SETTEMBRE

- **8** - Giornata Internazionale dell'Alfabetizzazione
- **21** - Giornata Internazionale della Pace
- **30** - Giornata Europea delle Lingue

OTTOBRE

- **2** - Giornata Internazionale della Non Violenza
- **5** - Giornata Mondiale degli Insegnanti
- **10** - Giornata Mondiale della Salute Mentale
- **11** - Giornata Internazionale delle Bambine e delle Ragazze
- **15** - Giornata Internazionale del Bastone Bianco
- **16** - Giornata Mondiale dell'Alimentazione
- **20** - Giornata Mondiale della Statistica (anni dispari)
- **21** - Giornata Mondiale dell'Ascolto
- **24** - Giornata delle Nazioni Unite

NOVEMBRE

- **9** - Giorno della Libertà
- **10** - Giornata Mondiale della Scienza per la Pace e lo Sviluppo
- **12** - Giornata del Ricordo dei Caduti Militari e Civili nelle Missioni Internazionali per la Pace
- **13** - Giornata Mondiale della Gentilezza
- **14** - Giornata Mondiale del Diabete
- **16** - Giornata Internazionale della Tolleranza
- **19** - Giornata Mondiale dell'Infanzia (variante ONU)

- **20** - Giornata Mondiale dei Diritti dei Bambini e degli Adolescenti
- **21** - Giornata Mondiale della Televisione
- **25** - Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

DICEMBRE

- **1** - Giornata Mondiale della Lotta all'AIDS
- **3** - Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità
- **5** - Giornata Internazionale del Volontariato
- **9** - Giornata Internazionale contro la Corruzione
- **10** - Giornata Mondiale dei Diritti Umani
- **18** - Giornata Internazionale per i Diritti dei Migranti

GENNAIO

- **7** - Giornata Nazionale della Bandiera (Festa del Tricolore)
- **24** - Giornata Internazionale dell'Educazione
- **27** - Giorno della Memoria

FEBBRAIO

- **4** - Giornata Mondiale contro il Cancro
- **5** - Giornata Nazionale di Prevenzione dello Spreco Alimentare
- **7** - Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo
- **7** - Giornata Nazionale dei Calzini Spaiati
- **8** - Giornata Mondiale per una Rete Più Sicura

- **11** - Giornata Mondiale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza
- **11** - Giornata Mondiale della Donazione del Libro
- **13** - Giornata Mondiale della Radio
- **16** - M'illumino di Meno
- **20** - Giornata Mondiale della Giustizia Sociale
- 21** - Giornata Internazionale della Lingua Madre

MARZO

- **1** - Zero Discrimination Day
- **3** - Giornata Mondiale della Vita Selvatica
- **8** - Giornata Internazionale della Donna
- **14** - Pi Greco Day
- **15** - Giornata Mondiale dei Diritti dei Consumatori
- **17** - Anniversario dell'Unità d'Italia
- **19** - Giornata Mondiale di Azione per il Clima
- **20** - Giornata Internazionale della Felicità
- **21** - Giornata della Memoria delle Vittime Innocenti della Mafia
- **21** - Giornata Mondiale della Sindrome di Down
- **21** - Giornata Mondiale della Poesia
- **22** - Giornata Mondiale dell'Acqua
- **27** - Giornata Mondiale del Teatro

APRILE

- **2** - Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo
- **7** - Giornata Mondiale della Salute

- **12** - Giornata Internazionale del Volo Umano nello Spazio
- **22** - Giornata Mondiale della Terra
- **23** - Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore
- **25** - Anniversario della Liberazione
- **26** - Giornata Mondiale della Proprietà Intellettuale

MAGGIO

- **1** - Festa dei Lavoratori
- **3** - Giornata Mondiale della Libertà di Stampa
- **4** - Giornata Mondiale della Risata
- **9** - Festa dell'Europa
- **15** - Giornata Internazionale della Famiglia
- **17** - Giornata Mondiale delle Telecomunicazioni e della Società dell'Informazione
- **21** - Giornata Mondiale della Diversità Culturale
- **22** - Giornata Internazionale della Biodiversità
- **23** - Giornata della Legalità (Anniversario della Strage di Capaci)
- **24** - Giornata Europea dei Parchi

GIUGNO

- **1** - Giornata Mondiale dei Genitori
- **2** - Festa della Repubblica
- **5** - Giornata Mondiale dell'Ambiente
- **8** - Giornata Mondiale degli Oceani
- **12** - Giornata Mondiale contro il Lavoro Minorile
- **20** - Giornata Mondiale del Rifugiato

Indice generale

RAVENNA CAPITALE DEL MARE	pag. 11
Storia	» 15
Ambiente	» 19
Sport	» 23
Arte	» 25
Teatro	» 28
EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, CITTADINANZA DIGITALE, DIRITTI, LEGALITÀ.....	pag. 29
Protagonismo, partecipazione e cittadinanza attiva	» 33
Educazione alla legalità	» 45
Educazione alla mobilità sicura	» 51
Accoglienza, inclusione, intercultura	» 55
Adolescenti: benessere e prevenzione	» 63
Diritto al gioco	» 69
Adolescenti, new media e gaming	» 71
Educare alle differenze	» 75
Memoria, storia, territorio, identità	» 77
SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE	pag. 91
Il Polo scientifico del Comune di Ravenna	» 95
Educazione scientifica, tecnica e sostenibilità ambientale	» 103
Digitale e Ambiente	» 115
Biblioscienze	» 117
Sport, Salute e Benessere per tutti e tutte	» 121
Teatro e Natura	» 125
ARTI E LETTURA	pag. 129
Biblioteche, Centri Lettura, attività, laboratori, eventi	» 133
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	» 141
Mostre, musica, teatro, cinema e attività espressive	» 155
PROPOSTE FORMATIVE	pag. 177
Seminari, incontri formativi ed eventi	» 181
Ambiti formativi	» 187
• Monumenti Paleocristiani di Ravenna	» 188
• Bibliocorsi della Classense	» 189
• Didattica e inclusione	» 190
• Mobilità sicura	» 191
• Orizzonti digitali	» 192

Ravenna Capitale del Mare



RAVENNA, CAPITALE ITALIANA DEL MARE 2026

Nel 2026 Ravenna ha ricevuto un titolo importante: è diventata la prima **Capitale Italiana del Mare** della storia. Il riconoscimento è stato assegnato dal Ministero per la Protezione Civile e le Politiche del Mare, che ogni anno sceglie una città costiera italiana capace di raccontare al meglio il proprio rapporto con il mare. La proclamazione ufficiale è avvenuta il 4 marzo 2026 a Roma, dove Ravenna è risultata la vincitrice tra 54 Comuni italiani in gara.

Il territorio ravennate ha un legame speciale con l'acqua: conta 9 lidi lungo 35 km di costa, pinete, valli, un porto storico, la Darsena di città e gli ambienti naturali del Parco del Delta del Po. Un mosaico di paesaggi diversi che unisce natura, storia, lavoro e ricerca scientifica

Grazie al riconoscimento, la città riceverà un contributo destinato a tante attività: dalla scoperta della cultura del mare alla protezione degli animali marini, fino alla promozione di un uso più sostenibile delle risorse dell'acqua. Durante tutto il 2026 sono previsti eventi, incontri e iniziative aperte anche alle scuole, per far conoscere ai più giovani la ricchezza del territorio costiero e l'importanza di prendersi cura del mare.

In questo ambito dedicato alla **Capitale del Mare** troverete progetti specifici che i collaboratori del PAFT hanno ideato, ma vi invitiamo ad esplorare tutto il Volume e in particolare l'Ambito **Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere** per trovarne altri dove le acque sono soggetto vivo, prezioso patrimonio dei viventi.



Comune di **Ravenna**



Indice

Archivio di Stato - Tema: Storia		
Il "Pineto" di Ravenna e le sue storie	pag.	15
Istituzione Biblioteca Classense - Tema: Storia		
"Piccolo cabotaggio per acque ravennesi". Il porto, la darsena e i lavori d'acque negli ultimi secoli	»	16
Istituto Storico della Resistenza - Tema: Storia		
Tra mare, terra, fiumi: come la storia del territorio ha modellato la Resistenza	»	17
Fondazione Parco Archeologico di Classe - Tema: Storia		
Sulle rotte di Classe: dove approdano le storie. Visita guidata al Museo Classis Ravenna	»	18
Museo NatuRa - Tema: Ambiente		
La natura a due passi. Botanica	»	19
CESTHA - Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - Tema: Ambiente		
A nuoto lento	»	20
Atlantide Soc. Coop. - Tema: Ambiente		
I progetti.....	»	21
FIAB Ravenna - Tema: Sport		
Tutti al mare in bici	»	23
Associazione Marinando Ravenna - Tema: Sport		
Marinando sbarca a scuola	»	24
Fondazione Parco Archeologico di Classe - Tema: Arte		
• Storie di imperatori e marinai	»	25
• Blu: il mare raccontato dal mosaico	»	25
Amarganta Lab / Centro Culturale Didattico - Tema: Arte		
Pesci in tessere	»	27
Teatro del Drago - Tema: Teatro		
Le arti crescono al Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure. Arrivano dal Mare!	»	28

ARCHIVIO DI STATO

Tema: storia

IL “PINETO” DI RAVENNA E LE SUE STORIE

Breve descrizione: È difficile sopravvalutare il rapporto fra Ravenna e le sue pinete che accompagnano i pochi chilometri che separano la città dal mare. Il legame con la pineta è storico, ma anche simbolico, iconografico, di autoriconoscimento dei ravennati stessi. Luogo della vita agraria ed economica, fonte di ricchezza, energia, cibo, materie prime. Ma anche di ispirazione letteraria, spirituale e di una certa precoce coscienza ecologica. Contesa fra ricchi, poveri, clero, imprenditori, nobili, e le diverse comunità, la pineta ha generato liti decennali, fomentato il conflitto fra le classi sociali, stimolato l'erudizione, alimentato l'uso e l'abuso delle sue risorse.

Obiettivi: I documenti ci parleranno della raccolta del legno e dei pinoli, delle prime leggi per la protezione dei boschi, delle raffigurazioni dei pini, delle secolari contese sull'essenza della pineta e soprattutto sul suo utilizzo.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso

l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1h e 30
Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio di Stato

Referente / contatti:

Fabio Lelli

Piazza dell'Esarcato, 1 - Ravenna

Cell. 3 497 335 621

email: fabio.elli@cultura.gov.it

Note: L'Archivio di Stato di Ravenna da più di un decennio si impegna a diffondere la conoscenza del suo patrimonio anche, e soprattutto, a chi non frequenta abitualmente gli archivi e che magari non ne conosce neppure l'esistenza. Abbiamo accolto decine di classi delle scuole medie inferiori e superiori, accompagnato tirocini e lauree di studenti universitari, e ci siamo resi struttura ospitante per il progetto "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". È col tramite della scuola e degli insegnanti che la nostra missione di valorizzazione dei beni culturali può trovare la sua autentica direzione, e costruire sempre più e sempre meglio un'offerta culturale dedicata al nostro territorio fruibile da tutti.

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

Tema: storia

“PICCOLO CABOTAGGIO PER ACQUE RAVENNESI”. IL PORTO, LA DARSENA E I LAVORI D'ACQUE NEGLI ULTIMI SECOLI.

Breve descrizione: In occasione del titolo di Capitale del Mare che Ravenna si è aggiudicata per l'anno 2026 si propone un racconto sulle acque ravennati, in particolare sulla storia dei porti ravennati e dei canali realizzati per congiungere la città al mare a partire dai gustosissimi scritti di Umberto Majoli, spiritosissimo autore ravennano morto sessanta anni fa.

Obiettivi: L'obiettivo è quello di capire come si è costruito nei secoli il rapporto fra la città e il mare, come i ravennati hanno saputo sfruttare le acque per lo sviluppo della città e del territorio e anche di alimentare una riflessione su come i ragazzi vedono il loro rapporto con il mare negli anni futuri.

Contenuti e organizzazione: Il racconto si svolgerà attraverso la lettura dei testi che raccontano dei porti di Ravenna, ma anche attraverso le mappe antiche e moderne, le foto d'epoca di Marina di Ravenna e dei primi insediamenti sul litorale, le colonie estive e i primi locali in voga.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da 1 ora a 2 ore a seconda della disponibilità delle scolaresche

Risorse impiegate: Bibliotecarie

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione biblioteca Classense

Referente / contatti:

Claudia Foschini

via A. Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0 544 482 145

email: cfoschini@classense.ra.it

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA

Tema: storia

TRA MARE, TERRA, FIUMI: COME LA STORIA DEL TERRITORIO HA MODELLATO LA RESISTENZA NELLA PIANURA RAVENNATE E IL DOPOGUERRA.

Breve descrizione: La Resistenza nella bassa pianura ravennate ha trovato le sue origini nella storia travagliata del territorio, delle sue acque, delle lotte per strappare terra all'acqua; si è costruita nel rapporto con le popolazioni contadine e con gli uomini delle valli; si è svolta vicino al mare da cui venivano aiuto o minacce, vicina ad un porto che era un nodo cruciale del fronte bellico. Un caso esemplare di intreccio tra geografia, storia sociale, vicenda bellica e liberazione della città.

Obiettivi: Fornire agli studenti un quadro di riferimento esteso nel tempo e nelle problematiche per far comprendere la complessità del fenomeno resistenziale, ma anche della storia complessiva della città e della provincia, fino alla svolta della indu-

strializzazione del dopoguerra, e alla successiva nuova considerazione del mare, delle zone umide, del porto.

Contenuti e organizzazione: Si propone una lezione frontale con l'uso di slide, con possibilità di interlocuzione o in tempo reale o nella parte finale della lezione.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di due ore

Risorse impiegate: Dott. Guido Ceroni

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 0544 84302

email: istorico@racine.ra.it

FONDAZIONE PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE

Tema: storia

SULLE ROTTE DI CLASSE: DOVE APPRODANO LE STORIE VISITA GUIDATA TEMATICA PRESSO MUSEO CLASSIS RAVENNA

Breve descrizione: Percorso tematico al Museo Classis Ravenna dedicato alla storia del porto di Classe e al ruolo di Ravenna nel Mediterraneo antico. Attraverso reperti archeologici, ricostruzioni e installazioni multimediali, gli studenti scoprono il funzionamento del porto, le rotte commerciali, le merci e gli scambi tra popoli e culture, approfondendo il rapporto tra la città, il mare e il suo territorio.

Obiettivi: Far conoscere agli studenti la storia del porto di Classe e il ruolo strategico di Ravenna nel Mediterraneo antico, favorendo la comprensione delle dinamiche economiche, commerciali e culturali del mondo romano. Promuovere la lettura del patrimonio archeologico come fonte di conoscenza storica e sviluppare la consapevolezza del legame tra uomo, ambiente e trasformazioni del paesaggio, valorizzando il patrimonio culturale locale.

Contenuti e organizzazione: La visita si svolge lungo il percorso espositivo del Museo Classis Ravenna. Attraverso l'osservazione di reperti, modelli, ricostruzioni e apparati multimediali, gli studenti approfondiscono la storia del porto di Classe, la navigazione, i commerci e l'evoluzione del paesaggio costiero. Il percorso privilegia il dialogo, l'osservazione diretta e il coinvolgimento attivo del gruppo mediante domande, confronto e lettura delle testimonianze archeologiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 6

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

LARA - Servizi Educativi Museali
di RavennAntica

via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 - 36 136

email: didattica@ravennantica.org

MUSEO NATURA

Tema: ambiente

LA NATURA A DUE PASSI: BOTANICA

Breve descrizione: Spesso il mondo naturale offre ricchezze e varietà a due passi da casa. Accompagnati da un botanico esperto, esploriamo insieme il patrimonio naturalistico che si offre a pochi passi dalla sede scolastica: nomi scientifici, nomi comuni, cicli biologici, metodi di riconoscimento.

Obiettivi: Migliore consapevolezza del contesto ambientale in cui si vive, educazione scientifica, capacità di analisi critica delle osservazioni, riflessioni sul ciclo vitale delle piante, capacità di inserire le proprie osservazioni scientifiche in un contesto tassonomico ad ampio spettro.

Contenuti e organizzazione: L'attività consta di due moduli di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore. Il primo modulo è in classe, con spiegazione estesa, tramite slide, di ciò che si vedrà sul campo (nel secondo

modulo). Il secondo modulo è all'aperto: si esplorerà il patrimonio floristico (arboreo e non) presente nei dintorni del plesso scolastico. È necessario concordare preventivamente con l'insegnante le modalità di questa seconda uscita. A seconda della modalità concordata, è possibile l'utilizzo di Tablet con chiave dicotomica per il riconoscimento botanico.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore + 2 ore

Risorse impiegate: LIM, tablet (forniti da Centro Visite)

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Visite NatuRa - S. Alberto

Referente / contatti:

Luca Alberghi

Cell. 3665364067

email: luca.alberghi@atlantide.net

CESTHA - CENTRO SPERIMENTALE PER LA TUTELA DEGLI HABITAT

Tema: ambiente

A NUOTO LENTO

Breve descrizione: Il Mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente le Tartarughe Marine. Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? Come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti.

Obiettivi: Permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e affascinanti come le tartarughe marine; capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo.

Contenuti e organizzazione: Nello specifico verranno trattate le seguenti temati-

che: - anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine - focus particolare sulla specie *Caretta caretta*, - fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare; Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Visita guidata di 1 ora

Risorse impiegate: Biologi marini

Costo: 7 Euro a partecipante. I portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito

Soggetto proponente:

CESTHA

Referente / contatti:

Sara Segati

via Molo Dalmazia, 49 - Marina di Ravenna

Cell. 3 518 544 072

email: info.cestha@gmail.com

ATLANTIDE SOC. COOP.

Tema: ambiente

CAPIRE IL MARE NEL DELTA DEL PO

Breve descrizione: Esperienza dedicata alla scoperta dell'ecosistema marino-costiero, della biodiversità dell'Adriatico e della cultura del mare: dopo un incontro introduttivo in aula dedicato alla presentazione del percorso e dei temi del mare nel territorio del Parco del Delta del Po, il percorso prosegue con escursioni guidate a piedi o in bicicletta dedicate alla scoperta degli ecosistemi costieri, vallivi e di transizione del territorio ravennate e del Delta, con approfondimenti naturalistici, storici e paesaggistici dedicati alla scoperta del rapporto tra territorio e mare.

Obiettivi: Approfondimenti su mare ed ecosistemi costieri, la biodiversità del Parco del Delta del Po e dell'Adriatico e relazioni tra ambiente, cultura e comunità locali.

Contenuti e organizzazione: Le attività comprendono: - 1 incontro introduttivo in aula di 2 ore - attività outdoor di mezza giornata a piedi o in bicicletta - conduzione dell'attività da parte di educatori esperti - attività di osservazione naturalistica - laboratori pratici, esperienze e approfondimenti dedicati agli ecosistemi marino-costieri e alle comunità del mare - coordinamento organizzativo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in aula di 2 ore e escursione di mezza giornata

Risorse impiegate: 1 educatore ogni 30 partecipanti

Costo: A partire da euro 280,00/classe

Note: possibilità di escursione in barca.
Per informazioni vedi referente contatti.

IL MARE E LA COSTA: LABORATORI SCIENTIFICI

Breve descrizione: Attività educative e scientifiche dedicate all'ambiente marino e costiero, nella cornice del Parco del Delta del Po, progettate per approfondire la conoscenza del patrimonio naturale e culturale del territorio. Attraverso esperienze sul campo, attività di monitoraggio, laboratori di analisi, osservazioni dirette e percorsi di ricerca partecipata, gli studenti approfondiscono il funzionamento della biodiversità marina e degli ecosistemi costieri, analizzando le relazioni tra ambiente, attività umane e sostenibilità. Le proposte adottano metodologie attive e partecipative che favoriscono l'indagine scientifica, la raccolta e l'interpretazione dei dati, stimolando il pensiero critico, la consapevolezza ambientale e la capacità di leggere le sfide ecologiche del presente.

Obiettivi: I percorsi hanno l'obiettivo di approfondire la conoscenza degli ambienti marini e costieri e della loro biodiversità, sviluppando la consapevolezza del valore ecologico, paesaggistico e culturale del mare. Attraverso metodologie esperienziali e di indagine scientifica, promuovono la capacità di osservare, analizzare e interpretare fenomeni ambientali, comprendere le relazioni tra sistemi naturali e attività antropiche e valutare le principali sfide legate alla tutela degli ecosistemi. Le attività favoriscono inoltre lo sviluppo del pensiero critico, delle competenze scientifiche e della partecipazione attiva, incoraggiando comportamenti responsabili e orientati alla sostenibilità e alla cittadinanza consapevole.

Contenuti e organizzazione: Percorsi modulabili in base alle necessità dei docenti e

delle scuole, con incontri di 2 ore in classe, che approfondiscono le seguenti tematiche: - biodiversità marina - ecosistemi costieri - sostenibilità ambientale - citizen science - cultura del mare

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Percorsi modulabili in incontri di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 educatore ogni 30 partecipanti

Costo: A partire da € 130,00

Referente / contatti:

Farnia Senni

Tel. 0544 965806

email: farnia.senni@atlantide.net

L'ORO AZZURRO DELL'ADRIATICO

Breve descrizione: Il percorso approfondisce i temi dell'ambiente marino dell'Alto Adriatico, dei metodi di pesca, delle attività di allevamento quali l'acquacoltura e la molluschicoltura e della prevenzione in ambito sanitario. L'elevata ricchezza biologica del nostro mare lo rende una risorsa importante per numerose attività commerciali, in particolare per la ristorazione, per questo è necessario preservare l'ambiente costiero e marino diffondendo una responsabilità collettiva partendo anche dalla scelta dei prodotti utilizzati in cucina. Scegliere in maniera responsabile i prodotti utilizzati in cucina è un passo fondamentale per la conservazione dell'equilibrio dell'ecosistema marino e la salvaguardia della sulla biodiversità. La proposta prevede anche una visita in presenza presso realtà che si affacciano al mondo della pesca.

Obiettivi: Questa proposta ha come obiettivo promuovere una conoscenza dell'ambiente marino dell'Alto Adriatico, dei metodi di pesca, delle attività di allevamento quali l'acquacoltura e la molluschicoltura

e della prevenzione in ambito sanitario.

Contenuti e organizzazione: Il percorso si articola in due incontri in classe dedicati all'approfondimento dei temi proposti attraverso metodologie partecipative che stimolano il confronto, l'analisi critica e la rielaborazione delle informazioni. Il percorso si completa con un'uscita didattica che offre l'opportunità di conoscere da vicino realtà legate al mare e al settore della pesca, approfondendone gli aspetti ambientali, economici e sociali.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado è indicato per le classi del biennio della scuola secondaria di II° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: N. 2 incontri in presenza della durata di 2 ore e n. 1 uscita sul territorio della durata di circa 3-4 ore.

Risorse impiegate: 1 educatore ogni 30 partecipanti

Costo: euro 410,00 IVA 5% inclusa

Soggetto proponente:

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Valentina Mazzanti

via Levico, 4/A - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

email: valentina.mazzanti@atlantide.net

Note: Atlantide, società cooperativa che svolge la propria attività nei settori dell'Ambiente, dell'Educazione, della Cultura e del Turismo. Atlantide possiede la certificazione UNI EN ISO 9001:2015 ed è Centro di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna. Da maggio 2017 è iscritta allo Schedario Nazionale delle Ricerche gestito dal MIUR per l'aspetto della divulgazione scientifica e fa parte della Green Community, una rete di soggetti pubblici e privati, amministrazioni pubbliche, istituzioni culturali, scientifiche, di ricerca, organizzazioni no profit e profit, anche di rilievo internazionale, che si è messa a disposizione delle comunità scolastiche.

FIAB RAVENNA

Tema: sport

LA BICICLETTA E IL MARE APPROFONDIMENTI SUL PIÙ INNOVATIVO ED ECOLOGICO MEZZO DI TRASPORTO E IL PATRIMONIO NATURALISTICO

Breve descrizione: La mobilità attiva quale elemento imprescindibile nella lotta contro i cambiamenti climatici. Le nuove professioni della new economy che hanno nella bicicletta la migliore alleata: analizziamo i vantaggi e le opportunità che ancora oggi ci offre il più semplice, ma anche il più geniale dei mezzi di trasporto.

Obiettivi: Riscoprire i benefici della bicicletta in termini di contrasto all'inquinamento, all'eccessivo e improprio uso dei mezzi di trasporto privato, per gli spostamenti di prossimità per raggiungere la scuola, i luoghi di lavoro o di svago. Sostenere l'operato dei mobility manager scolastici progettando una nuova mobilità a vantaggio delle nuove generazioni; rimettersi in gioco, osservando la strada dal punto di vista del ciclista.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di due Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. I testi sono

tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede un incontro di una intera mattinata con uscita in viabilità ordinaria, verso la Darsena. Nella prima parte ha luogo una breve sessione di educazione stradale e verifica dei mezzi.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di Volontari FIAB Ravenna e due docenti per classe.

Costo: Euro 8 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente:

FIAB Ravenna APS - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
c/o CittàAttiva Via Carducci, 14 - Ravenna
Cell. 3336927643
email: edo.giangiulio@libero.it

ASSOCIAZIONE MARINANDO RAVENNA

Tema: sport

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Breve descrizione: Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono - Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità" - Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spen-

dere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela - Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri - Condivisione delle esperienze vissute

Contenuti e organizzazione: Disabilità, mare, la barca a vela e il mare che cura.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di due ore.

Risorse impiegate: Materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno/a

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna ODV

Referente / contatti:

Ghirardi Sante

Via Sansovino, 7

Cell. 339 8016888

email: ghirardi@marinando.ra.it

FONDAZIONE PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE

Tema: arte

STORIE DI IMPERATORI E MARINAI

Laboratorio tematico presso
Museo Classis Ravenna

Breve descrizione: Un percorso dedicato ai protagonisti della storia di Ravenna, dagli imperatori Augusto, Onorio e Teodorico ai marinai Capitone e Apella, per scoprire il ruolo della città nell'Impero romano e nel Mediterraneo. La visita si conclude con un laboratorio pratico durante il quale i partecipanti realizzano un manufatto in lamina di rame utilizzando l'antica tecnica dello sbalzo.

Obiettivi: Conoscere i principali protagonisti della storia di Ravenna e il loro legame con la città, comprendendo il ruolo del porto di Classe nello sviluppo politico, economico e culturale dell'Impero. Favorire la lettura del patrimonio archeologico come fonte storica e sperimentare un'antica tecnica artistica attraverso un'attività laboratoriale che valorizzi manualità, creatività e capacità di osservazione.

Contenuti e organizzazione: L'attività alterna una visita guidata dedicata agli imperatori e ai personaggi legati alla storia di Ravenna e del porto di Classe a un laboratorio pratico. Dopo aver approfondito le vicende di Augusto, Onorio, Teodorico, Capitone e Apella, i partecipanti realizzano un elaborato in lamina di rame con la tecnica dello sbalzo, ispirandosi ai temi affrontati durante il percorso.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02 - euro 11 dal 1/03 al 31/05

BLU: IL MARE RACCONTATO DAL MOSAICO

Laboratorio tematico presso
Museo Classis Ravenna

Breve descrizione: Il mare è uno degli elementi che hanno segnato la storia di Ravenna e il blu ne è il colore simbolo. Il laboratorio propone un percorso che intreccia archeologia, storia e arte musiva: partendo dal rapporto tra Ravenna e il suo antico porto, gli studenti osserveranno come il blu, nelle sue molteplici sfumature, sia stato impiegato nei mosaici per rappresentare elementi naturali e creare suggestivi effetti di luce. L'esperienza si conclude con la realizzazione di un mosaico ispirato ai colori e ai riflessi del mare.

Obiettivi: Conoscere il rapporto tra Ravenna, il mare e il mosaico attraverso il patrimonio artistico della città. Comprendere il valore storico e simbolico del colore blu nell'arte musiva. Sviluppare capacità di osservazione e lettura delle immagini, sperimentando direttamente la tecnica del mosaico e valorizzando creatività, manualità e patrimonio culturale.

Contenuti e organizzazione: L'attività si svolge presso il Museo Classis Ravenna e prevede una breve introduzione dedicata al blu nei mosaici ravennati, ai materiali utilizzati dagli antichi mosaicisti e al legame tra Ravenna, il porto di Classe e il mare. Seguirà il laboratorio pratico, durante il quale ogni partecipante realizzerà un mosaico ispirato alle onde, ai riflessi e alle sfumature del mare utilizzando tessere di marmo, vetro e smalti colorati.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02 - euro 11 dal 1/03 al 31/05

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

LARA - Servizi Educativi Museali di RavennAntica

via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 - 36 136

email: didattica@ravennantica.org

AMARGANTA LAB - CENTRO CULTURALE DIDATTICO

Tema: arte

PESCI IN TESSERE

Breve descrizione: Ravenna, capitale del mare della tradizione bizantina, costituisce un legame profondo con l'Adriatico. I suoi mosaici raccontano storie di acqua, luce e natura. Con i laboratori "Pesci dell'Adriatico" gli studenti partono da una ricerca sugli abitanti del nostro mare: sarde, meduse, saraghine e altre specie locali diventano soggetti musivi.

Obiettivi: L'attività proposta unisce arte, scienza e territorio partendo da Ravenna capitale del mare. Gli studenti svolgono una ricerca sui pesci dell'Adriatico riconoscendo specie, forme e habitat, sviluppando competenze di osservazione. L'attività potenzia manualità, coordinazione e inclusione e rafforza il legame con l'identità di Ravenna ed educa alla tutela del patrimonio culturale e ambientale della città.

Contenuti e organizzazione: Su sagome pretagliate in legno si svilupperà la scoperta dell'arte del mosaico con l'utilizzo di malta cementizia e tessere di vetro e marmi, scoprendo colori e materiali diversi. Ogni alunno conserverà il proprio pesce in mosaico, unendo educazione artistica, conoscenza del territorio e manualità. Ogni partecipante sperimenterà la tecnica

musiva in tutte le sue fasi: stesura della malta, conoscenza dei materiali usati, abbinamento libero di colori, sviluppando la propria fantasia e creatività.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore per ogni laboratorio, da ottobre 2026 a maggio 2027. I laboratori verranno realizzati con un massimo di 25 alunni.

Risorse impiegate: La sottoscritta, titolare del laboratorio, esperta mosaicista con esperienza trentennale sul territorio italiano e non, diplomata Maestra d'Arte per il mosaico e un'educatrice con esperienza pluriennale nel settore e Maestra d'Arte per il mosaico.

Costo: Sarà comunicato e/o concordato con le scuole/classi interessate. La partecipazione delle persone con disabilità sarà gratuita.

Soggetto proponente:

Amarganta Lab - Centro culturale didattico

Referente / contatti:

Monica Pisilli

Via Girolamo Rossi, 33 - Ravenna

Cell. 3395378718

email: info@amargantalab.com

TEATRO DEL DRAGO

Tema: teatro

LE ARTI CRESCONO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE!

Breve descrizione: Dal 19 al 23 maggio 2027 Ravenna ospiterà il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure "Arrivano dal Mare!". Giunto alla cinquantaduesima edizione è il più antico festival italiano di teatro di figura. Organizzato e diretto dalla storica compagnia e famiglia d'arte Teatro del Drago, il Festival presenterà il lavoro artistico di alcune fra le migliori realtà teatrali di figura a livello nazionale ed Internazionale. Spettacoli di teatro di figura di compagnie italiane e straniere verranno realizzati per le scuole presso le Artificerie Almagni e il Teatro Rasi. I ragazzi saranno chiamati a essere protagonisti attivi del Festival partecipando all'organizzazione in seguito ad un percorso formativo apposito che permetterà loro di scoprire da vicino i mestieri legati all'arte (dall'ufficio stampa alla promozione, dalla tecnica alla comunicazione, dalla grafica alla relazione con pubblico e artisti internazionali).

Obiettivi: Coinvolgere le scuole in un contesto di scambio artistico internazionale permette ai ragazzi di entrare in contatto con artisti provenienti "dal mare" e da varie parti del mondo che usano un linguaggio artistico inclusivo e affrontano tematiche universali. I partecipanti avranno l'occasione di porre domande, vedere da vicino le scenografie e scoprire i segreti che si nascondono dietro al mestiere dell'arte. Obiettivo è orientare i giovani nell'ambito

delle professioni dell'arte e stimolare la cittadinanza attiva in relazione a un evento che coinvolge tutta la città.

Contenuti e organizzazione: I ragazzi e le ragazze parteciperanno a una serie di laboratori introduttivi per conoscere il Festival e le professionalità che lo rendono possibile per poi concordare insieme un percorso di approfondimento sulla base del percorso di studi svolto e degli interessi dei partecipanti (per esempio in relazione alla grafica, all'ufficio stampa, alla realizzazione di arredi urbani,...). I diversi percorsi confluiranno nelle giornate del Festival durante il quale i ragazzi saranno chiamati a essere protagonisti svolgendo varie attività sulla base delle competenze sviluppate.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da 2 a 6 incontri di 2 ore più partecipazione a eventi del Festival

Risorse impiegate: 2 operatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Sarah Bonomi

via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 3926664211

email: compagnia@teatrodelldrago.it

Note: Teatro del Drago è la compagnia di una delle più antiche Famiglie d'Arte di spettacolo attiva nel settore dei burattini e delle marionette dalla prima metà del XIX secolo: la Famiglia Monticelli.

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE, CITTADINANZA ATTIVA

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale:

Una giornata a Palazzo Merlato-Studentesse e studenti in Consiglio Comunale	pag. 34
--	---------

Centro DesTEENazione Ravenna:

• I progetti giovani ed esperienze trasformative di utilità sociale e partecipazione	» 35
• Get up e Patti Educativi di comunità con le Scuole	» 35

Informagiovani: Il tempo delle scelte	» 36
---	------

Centro Europe Direct della Romagna-Politiche Europee:

I giovani, protagonisti in Europa	» 37
---	------

Istituzione Biblioteca Classense: Jella Lepman: un ponte di libri	» 38
---	------

Fondazione Ravenna Risorgimento:

La più bella del mondo. La Costituzione italiana è un capolavoro per noi	» 39
--	------

Ass.ne Amici di Enzo: Scuola Bottega	» 40
--	------

Ass.ne Cacciatori di Idee: Cosa farò da grande – Laboratorio di orientamento	» 42
--	------

VolontaRomagna:

Educazione Civica e Cittadinanza Attiva catalogo scuole a.s 2025/2026 ..	» 43
--	------

Croce Rossa Italiana: Educazione alla sicurezza e al soccorso

..... vedi Ambito Scienza - Salute Benessere	» 122
--	-------

AVIS Ravenna:

Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita vedi Ambito Scienza - Salute Benessere	» 123
---	-------

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Comune di Ravenna: Cittadinanza e legalità: Ravenna contro le mafie	» 46
---	------

Istituzione Biblioteca Classense: Bill - Biblioteca della legalità	» 47
--	------

Banco di Sant'Antonio:

Educazione finanziaria per diventare giovani liberi e consapevoli	» 48
---	------

Camera penale della Romagna: Progetto Scuola	» 49
--	------

EDUCAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA

Polizia Locale di Ravenna: Legalità - Nozioni di diritto e responsabilità

penale, civile, amministrativa	» 52
--------------------------------------	------

FIAB Ravenna: La Bicicletta. Approfondimenti sul più innovativo

ed ecologico mezzo di trasporto	» 53
---------------------------------------	------

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

Comune di Ravenna-Casa delle Culture: i progetti	pag.	56
Villaggio Globale: Mettiti nei miei panni: oltre le Barriere	»	60
Alla scoperta della Cina:		
Un pomeriggio con Li Fang: modernità, cultura, tradizioni e calligrafia ...	»	61

ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

AUSL Romagna: Rete delle scuole che promuovono salute		
Immaginare luoghi che generano salute	»	64
Progetto CorpoGiochi a Scuola	»	66
Ascolto attivo e dialogo: Simposi	»	67

DIRITTO AL GIOCO

Ass.ne Cacciatori di Idee: Tuttingioco VS Ludopatìa	»	70
---	---	----

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

Istituzione Biblioteca Classe:		
Guida galattica per la ricerca bibliografica: come orientarsi e muoversi nel mondo dell'informazione	»	72
Centro DesTEENazione Ravenna:		
Il nuovo volto del bullismo tra like e social media	»	73
Librazione: Games 4 Change	»	74

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

Ass.ne Linea Rosa:		
• Domande e risposte in anonimo	»	76
• La violenza nel nostro quotidiano	»	76

MEMORIA, STORIA, TERRITORIO, IDENTITÀ

Archivio di Stato di Ravenna: i progetti	»	78
Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna:		
dialoghi con autori	»	82
Circolo Cooperatori: Le Case del Popolo della Romagna	»	84
Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:		
i progetti	»	85
ANPI Ravenna Sez. Natalina Vacchi:		
Da staffette partigiane a Madri Costituenti	»	90



PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

UFFICIO DI PRESIDENZA DEL CONSIGLIO COMUNALE

UNA GIORNATA A PALAZZO MERLATO: STUDENTESSE E STUDENTI IN CONSIGLIO COMUNALE

Obiettivi: Educazione alla cittadinanza e alla partecipazione. Avvicinamento alle Istituzioni con particolare riferimento al Comune e ai suoi Organi

Contenuti e organizzazione: Incontri presso la Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze, con particolare riferimento all'attività del Consiglio Comunale. Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attra-

verso la simulazione di un dibattito consiliare su tematiche legate al territorio e alle sue comunità.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre a maggio nelle giornate concordate con le scuole

Gratuito

Soggetto proponente:

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale

Referente / contatti:

Leonardo Gregorio

Piazza del Popolo, 1

Tel. 0544 482451

leonardogregorio@comune.ravenna.it

PROGETTO DesTEENazione

I PROGETTI GIOVANI ED ESPERIENZE TRASFORMATIVE DI UTILITÀ SOCIALE E PARTECIPAZIONE - GET UP E I PATTI EDUCATIVI DI COMUNITÀ CON LE SCUOLE

Breve descrizione: L'equipe di DesTEENazione dedicata, formata da 4 educatori/rici, lavora insieme al gruppo o gruppi classe individuati per accompagnarli nel pensare, progettare e realizzare un'idea che gli stessi giovani ritengono utile a livello sociale.

Obiettivi: Gli obiettivi principali sono i seguenti: - promuovere e sostenere la capacità di auto organizzazione, autonomia e assunzione di responsabilità; - sviluppare conoscenze e competenze trasversali spendibili nella propria vita formativa e lavorativa anche nell'ottica di favorire una maggiore consapevolezza delle proprie risorse e possibilità che consenta loro di aver un approccio proattivo verso il proprio futuro formativo e professionale; - valorizzare il contesto scolastico come luogo ideativo di progetti che mirino a coinvolgere i territori e il tessuto locale in una prospettiva di utilità sociale e di rafforzamento dei legami di cittadinanza; - favorire una riflessione e condivisione sul piano teorico-metodologico rispetto a programmazione e attuazione di interventi rivolti ad adolescenti che abbiano come finalità quella di sostenere e rilanciare le capacità di empowerment giovanile.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri iniziali previsti, che mirano a stabilire un clima di fiducia tra educatori/e e ragazzi/e per esplorare i bisogni e gli interessi delle classi e della comunità. Durante questi incontri verranno messe in atto tecniche di educazione non formale (dibattiti, workshop, role playing, outdoor education,

peer education e lavori di gruppo), l'ascolto attivo e la validazione emotiva per introdurre il progetto, aumentare la conoscenza reciproca, la motivazione e un clima di condivisione e collaborazione. A seguito di questi verranno organizzati, insieme ai beneficiari, altri incontri di progettazione, realizzazione e verifica dell'azione scelta. Si sceglierà di lavorare attraverso il "service learning" o "l'associazione cooperativa scolastica".

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, Gruppi compresi tra 20 e 50 alunni/e; gruppi classe o interclasse.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Durata massima di 12 mesi e gli incontri sono previsti di 2 ore ciascuno, una volta a settimana.

Risorse impiegate: 4 educatori del progetto "DesTEENazione"

Gratuito

Soggetto proponente:

Il soggetto proponente è il Progetto DesTEENazione di Ravenna

Referente / contatti:

Fabiana Merendi

Via Faentina, 216

Cell. 342 1875624

email: coordinamento@desteenazione.ra.it

Note: Per riuscire ad organizzare al meglio il percorso e la realizzazione del progetto ideato dai beneficiari, dovranno essere previsti almeno 15 incontri (modificabili nel caso ci fossero altre necessità, in accordo con il referente individuato), dei quali almeno 6 durante il periodo scolastico. Da giugno, e per tutta l'estate, gli incontri possono essere previsti anche in contesti extrascolastici.

INFORMAGIOVANI

IL TEMPO DELLE SCELTE

Breve descrizione: Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta, in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini e delle cittadine di oggi e domani

Obiettivi: Fornire ai ragazzi e alle ragazze un orientamento sui diversi percorsi scolastici (Università, ITS e IFTS) o sulle tecniche di ricerca del lavoro

Contenuti e organizzazione: L'attività proposta si articola in più fasi: oltre all'orientamento di gruppo/classe, per specifiche richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare (studio o lavoro), i giovani interessati potranno fissare

un appuntamento per colloquio orientativo che si svolgerà in sede in un contesto che rispetta la massima riservatezza.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: Tutto l'anno

Risorse impiegate: Orientatori e operatori Informagiovani

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Informagiovani Ravenna

Via L. Longhi

Tel. 0544 482 456-0544 36 494

email: informagiovaniravenna@gmail.com

CENTRO EUROPE DIRECT

I GIOVANI, PROTAGONISTI IN EUROPA

Breve descrizione: Visto il crescente e positivo riscontro negli anni si ripropone il percorso di avvicinamento e di consapevolezza alla dimensione democratica dell'Unione Europea, attraverso la conoscenza e la simulazione del processo decisionale delle Istituzioni europee riguardo alle più cruciali politiche europee e alle attuali sfide della UE

Obiettivi: Il progetto intende favorire una compiuta comprensione del meccanismo democratico e decisionale dell'Unione Europea nonché dei contenuti e dell'impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle classi IV e V. Attraverso meccanismi di interazione, laboratorio e simulazione stimoleranno il protagonismo e una concreta presa di coscienza da parte dei ragazzi/e riguardo alle regole e al significato della democrazia parlamentare europea.

Contenuti e organizzazione: Gli Istituti partecipanti individuano un referente didattico e una classe IV o V. Il percorso educativo passa attraverso la sollecitazione della classe alla conoscenza delle istituzioni UE e delle politiche europee e con la partecipazione a 2 incontri di 2 ore in classe/online preparatori alla simulazione. Infine durante un'intera giornata in data prossima al 9 maggio circa 100 studenti degli istituti di Ravenna e anche studenti di istituti di altri paesi europei saranno coinvolti in una

simulazione della procedura legislativa di Parlamento e Consiglio europeo, utilizzando la tecnica del role playing. Ai referenti didattici viene richiesto di rafforzare il lavoro di preparazione attraverso ulteriori approfondimenti in classe o stimolando lo studio individuale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro con referenti didattici (Nov. 2026) 1 incontro con docenti delle classi individuate (Dic. 2026) 2 incontri di preparazione in classe/online (mar.- apr. 2027) 1 giornata simulazione PE

Risorse impiegate: Personale del Comune di Ravenna, esperti, docenti universitari.

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini U.O Politiche Europee
Via Luca Longhi, 9 - Ravenna
Tel. 0544/482851- 482855
europedirectromagna@comune.ravenna.it

Note: Si precisa inoltre che anche per l'anno 2026/2027 c'è la possibilità da parte delle classi interessate a considerare tale attività nell'ambito del PCTO, presentando richiesta al Servizio Politiche per l'Università del Comune di Ravenna.

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

JELLA LEPMAN: UN PONTE DI LIBRI

Breve descrizione: La mostra ripercorre la vita e l'opera di Jella Lepman (1891-1970) giornalista, scrittrice e promotrice culturale tedesca, fondatrice della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, la più importante biblioteca internazionale per ragazzi, e di IBBY (International Board on Books for Young People), l'organizzazione che promuove la lettura e la letteratura per l'infanzia nel mondo questa esperienza attraverso pannelli illustrativi, fotografie d'archivio e una selezione di libri che fecero parte dell'esposizione originale. Lepman, al termine della Seconda guerra mondiale, incaricata di occuparsi dei bisogni culturali ed educativi delle donne e dei bambini nella Germania occupata, sviluppò un'idea innovativa: considerare il libro come un vero e proprio "cibo per la mente", capace di favorire la crescita, il dialogo e la comprensione reciproca tra i popoli. Da questa intuizione nacque nel 1946 la Prima Mostra Internazionale di Libri per Ragazzi, che raccolse volumi provenienti da venti Paesi diversi. L'iniziativa rappresentò un importante segnale di rinascita culturale e di apertura internazionale in un'Europa

ancora segnata dalla guerra. La mostra comprende pannelli illustrati di grandi illustratrici e illustratori che rappresentano momenti salienti della vita e dell'attività di Lepman, corredati da una selezione bibliografica esemplificativa dei libri che formavano l'esposizione da lei organizzata.

Obiettivi: L'obiettivo è far conoscere la figura di Jella Lepman, il suo impegno civile e culturale, il ruolo delle biblioteche come luoghi di incontro e crescita, e l'importanza della letteratura per ragazzi come strumento di educazione alla pace.

Contenuti e organizzazione: La mostra inaugurerà sabato 20 marzo 2027 e sarà visitabile fino al 10 maggio. Sarà possibile prenotare una visita guidata.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La visita avrà la durata di 1 ora circa

Risorse impiegate: Istituzione Biblioteca Classense

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini
email: junior@classense.ra.it

FONDAZIONE RAVENNA RISORGIMENTO

LA PIÙ BELLA DEL MONDO. LA COSTITUZIONE ITALIANA È UN CAPOLAVORO CREATO PER NOI.

Breve descrizione: A quasi 80 anni dalla promulgazione della Costituzione italiana avvenuta il 1 gennaio 1948 si propone il racconto della nascita della nostra carta costituzionale che si distingue per l'attenzione alla dignità umana, il diritto al lavoro e il ripudio della guerra.

Obiettivi: Il racconto vuole spiegare come è nata la nostra Costituzione, se ha avuto dei modelli ai quali ispirarsi e da dove arrivano gli spunti che hanno permesso di scrivere gli articoli più belli e importanti. Si appunterà l'attenzione anche agli statuti in vigore prima del 1948 in Italia e negli stati preunitari.

Contenuti e organizzazione: Il racconto sarà condotto attraverso i documenti, i

bandi, le lettere conservati in biblioteca e in archivio a partire dalla Repubblica Romana del 1849 fino all'elezione dell'assemblea costituente e attraverso la storia dei protagonisti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da 1 ora a 2 ore a seconda della disponibilità della scolaresca

Risorse impiegate: Bibliotecarie
Gratuito

Soggetto proponente:

Fondazione Ravenna Risorgimento

Referente / contatti:

Claudia Foschini

via A. Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482145

email: ravennarisorgimento@comune.ra.it

ASSOCIAZIONE AMICI DI ENZO

SCUOLA BOTTEGA

Breve descrizione: La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Associazione Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile, in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di 1° grado e dei primi anni delle scuole secondarie di 2° grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende. L'esperienza realizzata con studenti aventi un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

Obiettivi: Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale. Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza. Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità. Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo. Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-mo-

tivazionale, facilitando la scoperta di sé. Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente. Valutare le competenze acquisite durante il percorso. Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro.

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente nelle sedi dei soggetti coinvolti. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza e l'isolamento sociale, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, Il numero dei destinatari è limitato e dipende dai percorsi attivabili.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor e volontari dell'Associazione Amici di Enzo ODV e della Cooperativa Sociale Il Faro. Tutor aziendali



HOME



CAPITALE MARE



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

messi a disposizione dalle aziende coinvolte e professionisti.

Gratuito

Note: L'Associazione Amici di Enzo nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, accomunate dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo

studio ai ragazzi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento.

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Faentina, 284 - Ravenna

Cell. 3454511355

email: amicidienzo@gmail.com

ASSOCIAZIONE CACCIATORI DI IDEE

COSA FARÒ DA GRANDE Laboratorio di orientamento

Breve descrizione: Un LARP di orientamento in cui il protagonista è lo studente. Attraverso una storia coinvolgente affronterai scelte e ostacoli usando le tue esperienze personali come competenze per proseguire. L'esperienza integra meccaniche ispirate ai giochi da tavolo e ai giochi di ruolo, favorendo collaborazione, problem solving e consapevolezza delle proprie risorse in un percorso immersivo di crescita e orientamento.

Obiettivi: Attraverso l'analisi delle meccaniche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo, il laboratorio mette in luce strumenti, competenze e capacità che le persone sviluppano nelle proprie esperienze di vita. Le esperienze personali vengono riconosciute come risorse concrete e trasformate in elementi utili a valorizzare il proprio profilo. Il percorso favorisce la consapevolezza delle competenze trasversali e supporta la loro traduzione in un curriculum efficace e coerente con il proprio percorso.

Contenuti e organizzazione: Saranno organizzate due giornate di laboratorio della durata di 2 ore ciascuna. Attraverso la presentazione e la sperimentazione di giochi da tavolo e giochi di ruolo, i partecipanti vivranno esperienze che permetteranno di osservare dinamiche decisionali, collaborazione, problem solving e gestione delle risorse. L'analisi guidata delle meccaniche di gioco e dei comportamenti emersi consentirà di riconoscere e valorizzare le competenze personali, individuare eventuali

aree di miglioramento e riflettere sugli strumenti necessari per colmare le proprie lacune, favorendo una maggiore consapevolezza del proprio percorso formativo e professionale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Due incontri di 2 ore da calendarizzare secondo la programmazione della classe.

Risorse impiegate: Un educatore ludico presenterà una serie di attività e ne condurrà il debriefing.

Costo: 100 euro

Soggetto proponente:

Associazione Cacciatori di Idee ODV

Referente / contatti:

Christian Rivalta

via Donato Bramante, 43 - Ravenna

Cell. 328 1552787

email: cacciatoridiidee@gmail.com

Note: Cacciatori di Idee ODV nasce con l'intento di essere al fianco delle persone e rendersi utile per raccogliere i bisogni quotidiani facendo del proprio meglio per soddisfarli, senza voler inseguire progetti altrui ma mettendosi al servizio. Con questa ottica cerchiamo di intercettare l'esigenza di creare strumenti innovativi trasversali in molti ambiti: gli anziani, le persone con disabilità e i bambini oltre a mettersi a disposizione dei professionisti con cui condividere esperienze e attività, attraverso la rete di collaborazione con Cooperativa Sociale La Pieve e CSI di Ravenna.

VOLONTAROMAGNA

EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA: CATALOGO SCUOLE A.S. 2026/27

Breve descrizione: Come ente gestore del Centro di Servizio al volontariato della Romagna, L'Associazione VolontaRomagna Odv propone ogni anno un opuscolo dedicato alle scuole di diverso ordine e grado, dove vengono raccolti numerosi progetti presentati dalle diverse associazioni del territorio che, annualmente, decidono di aderire. L'intento è quello di stimolare la partecipazione sociale delle nuove generazioni, raccogliendo in un unico documento interessanti proposte progettuali gratuite, ideate e realizzate per gli studenti, promuovendo la partecipazione anche di insegnanti e genitori in un'ottica più ampia di "dimensione scuola".

Obiettivi: Il catalogo si pone l'obiettivo di far sperimentare alle nuove generazioni i valori fondamentali del mondo del volontariato. Ogni progetto proposto, poi, si focalizza su obiettivi più specifici che comunque possono esser riassunti nel valore della partecipazione attiva e della consapevolezza della vita comunitaria, facilitando così la crescita di cittadini sensibili e responsabili sia verso l'altro, diverso da sé, che verso l'ambiente che li circonda.

Contenuti e organizzazione: I progetti contenuti nel presente catalogo sono in totale 32, di cui 22 rivolti alle scuole secondarie di secondo grado. Si tratta di progetti esperienziali, proposti gratuitamente dalle associazioni coinvolte e divisi all'interno del catalogo in quattro macro-aree tematiche (Educazione civica e cittadinanza attiva, Educazione alla solidarietà, Educazione alla salute, Educazione ambientale). Collegandosi al sito di VolontaRomagna (www.volontaromagna.it), si potrà visionare l'o-

puscolo e compilare il modulo di adesione, altrimenti si potrà procedere contattando la referente territoriale di VolontaRomagna per l'organizzazione dell'attività scelta.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni progetto presente nell'opuscolo è presentato da una scheda descrittiva riassuntiva, dove vengono definiti sia i tempi che la durata dello stesso.

Risorse impiegate: Ogni progetto è realizzato grazie alla disponibilità dei volontari e delle volontarie, che collaborano alle attività promosse dalla propria associazione

Gratuito

Soggetto proponente:

VolontaRomagna ODV, ente gestore del centro di servizio al volontariato della Romagna

Referente / contatti:

Margherita Cappelli

Via Agro Pontino, 13/A

Tel. 0544 206697

margherita.cappelli@volontaromagna.it

Note: Partecipare è semplice: infatti sarà sufficiente scegliere dal catalogo online i progetti che si intende proporre alla classe e compilare entro il 30 OTTOBRE 2026 il modulo di adesione online.

Sia il catalogo che il modulo sono consultabili al link: <https://volontaromagna.it/con-le-scuole/catalogo-scuole/> oppure inquadrando il QR CODE sottostante.





EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

COMUNE DI RAVENNA

CITTADINANZA E LEGALITÀ: RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Breve descrizione: Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con diversi soggetti della società civile che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività, eventi, corsi di formazione ecc... per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Obiettivi: Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire a ragazze/i gli strumenti necessari per conoscere una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, così come i comportamenti violenti e prepotenti (che riprendono l'atteggiamento mafioso) che possono incontrare a scuola o nei diversi contesti aggregativi frequentati. Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari a gettare le basi per una futura e più stretta collaborazione fra

il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target

Contenuti e organizzazione: Dopo una Call pubblica che definirà un soggetto partner della coprogettazione con l'Amministrazione, a ottobre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado classi 3° e 4°

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: Personale della UO Inclusione Educativa e Qualificazione Pedagogica e progetto BILL Biblioteca della Legalità - Istituzione Biblioteca Classense

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorati alla Scuola e alla Legalità

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544482889

email: mbartolini@comune.ra.it

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Breve descrizione: È attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura. Agli istituti che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità. Quest'anno sono disponibili i libri della bibliografia BILL più recente dedicata al tema della migrazione intitolata "Ho camminato tanto, ho camminato: storie migranti nei libri per bambini e ragazzi". I libri proposti vogliono narrare responsabilità, diritto, giustizia e dignità per scatenare pensieri sull'incontro, la convivenza e il movimento che da sempre caratterizzano la comunità umana.

Obiettivi: Sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Al

termine del periodo di prestito dei libri le insegnanti sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Contenuti e organizzazione: Le classi che ne faranno richiesta potranno ricevere una valigia di libri scelti tra le diverse bibliografie del progetto (generale, Arboreti di carta e Storie migranti) e tenerli per tutto l'anno scolastico.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le richieste delle valigie dei libri BILL potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2026 e i libri rimarranno in prestito fino alla fine dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: A cura di Francesca Ferruzzi

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

email: junior@classense.ra.it

IL BANCO DI SANT'ANTONIO

EDUCAZIONE FINANZIARIA PER DIVENTARE GIOVANI LIBERI E CONSAPEVOLI

Breve descrizione: Il livello di educazione finanziaria fra i giovani in Italia è uno dei più bassi del mondo, inferiore a volte a paesi del cosiddetto terzo mondo. I giovani escono dalla scuola senza una conoscenza di base ma soprattutto senza una consapevolezza finanziaria. Inoltre vi sono fenomeni di sovraindebitamento fra i giovanissimi e problemi di dipendenza da uso di strumenti finanziari. L'educazione finanziaria è importante per non cadere nelle trappole che incontreranno nella vita appena maggiorenni, non solo nelle truffe. Il risparmio è un bene importante per sé e per tutta la comunità.

Obiettivi: Far comprendere ai giovani che consapevolezza finanziaria significa libertà, instaurare un rapporto con i ragazzi in modo che emergano le loro domande e anche le situazioni di disagio che vivono rispetto al mondo finanziario - prevenire truffe nei confronti dei giovani - educare al risparmio e ad un uso consapevole del denaro - insegnare le basi dell'economia finanziaria.

Contenuti e organizzazione: Apprendere gli elementi di base della educazione finanziaria - gli strumenti - cos'è il risparmio - le truffe e perché avvengono - rischio

sovraindebitamento e rischio dipendenza da gioco - gestire i propri soldi ed i conti di casa - dialogo con i ragazzi sulle loro domande;

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado in particolare classi 4° e 5°

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Gli insegnanti possono scegliere fra due modelli: - una serie di incontri di un'ora per 4 volte nell'a.s - incontro di 2 ore di cui una dedicata a lavori di tipo laboratori

Risorse impiegate: 4 volontari

Gratuito

Soggetto proponente:

Sportello di Educazione finanziaria dell'Associazione Il Banco di Sant'Antonio odv; i volontari sono esperti del settore finanziario e il presidente è iscritto all'albo AIEF degli educatori finanziari

Referente / contatti:

Renato Lorenzetti

Cell. 335 6832259

email: ilbancodisantantonio@gmail.com

Note: I volontari dello sportello sono disponibili ad incontrare i ragazzi anche fuori dagli orari scolastici, nel pomeriggio, sia presso la scuola sia presso il CSV (Centro servizi volontariato); l'Associazione collabora con lo sportello sovraindebitamento;

CAMERA PENALE DELLA ROMAGNA

PROGETTO SCUOLA

Breve descrizione: Si tratta di un percorso di educazione alla legalità rivolto agli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado, finalizzato a far conoscere i principi costituzionali e le regole di funzionamento del processo penale in uno Stato liberal-democratico. L'iniziativa si inserisce nella cornice del Protocollo d'intesa Unione Camere Penali Italiane-Ministero Istruzione.

Obiettivi: Fornire agli studenti gli elementi di base per la conoscenza dei principi costituzionali che regolano lo svolgimento di un processo penale in un sistema liberale e secondo il modello del rito accusatorio. Il lavoro si concentra sui principi costituzionali (legalità, inviolabilità del diritto di difesa, presunzione di innocenza, finalismo rieducativo della pena, giudice naturale, contraddittorio nella formazione della prova) con un approccio storico-comparato, sul senso delle regole e sulla rappresentazione dei ruoli nel processo e contribuisce alla formazione del pensiero critico, all'approccio al metodo dialettico del contraddittorio, alla valorizzazione del ragionevole dubbio - La parte di processo simulato, poi, valorizza la capacità degli studenti di costruire e "mettere in scena" un punto di vista, dandogli forma e argomentazione.

Contenuti e organizzazione: Il progetto vede la partecipazione di 3-4 avvocati ad incontro ed è strutturato in due incontri di 2 ore ciascuno: - nel primo viene proiettata una presentazione con supporto video e si dialoga con gli studenti sui principi costi-

tuzionali e sulle nozioni di giustizia, pena e rieducazione, anche attraverso esempi concreti tratti dai casi di cronaca; - nel secondo si realizza in classe un vero e proprio processo simulato, che vede gli studenti protagonisti attivi nei diversi ruoli di giudice, pubblico ministero, difensore, testimoni ed imputato, con la supervisione ed il coordinamento degli avvocati partecipanti. Prima dello svolgimento del processo simulato verranno forniti all'insegnante di riferimento i "materiali", facsimili dei veri e propri atti processuali, sui quali gli studenti potranno prepararsi per conoscere meglio i dettagli del caso e poter poi impersonificare i vari ruoli.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado classi del triennio. È preferibile non accorpate più di 2 classi alla volta, in modo che tutti gli studenti possano essere attivamente coinvolti

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Avvocati appartenenti all'associazione Camera Penale della Romagna

Gratuito

Soggetto proponente:

Camera Penale della Romagna

Referente / contatti:

Alice Rondinini

Via Severoli, 31

Cell. 328 3161215

email: alice.rondinini@gmail.com



EDUCAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA

POLIZIA LOCALE

LEGALITÀ - NOZIONI DI DIRITTO E RESPONSABILITÀ PENALE, CIVILE ED AMMINISTRATIVA

Breve descrizione: Comunicare la normativa di base circa i principali contenuti in ordine alla Responsabilità penale, civile ed amministrativa con nozioni circa l'imputabilità ai sensi del codice penale.

Obiettivi: Promuovere una conoscenza civica nel rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione e dalle Leggi primarie dell'ordinamento

Contenuti e organizzazione: Leggi e Norme dello Stato e degli Enti Locali - Incontri mirati alla legalità con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età.

Destinatari: Scuole secondarie 2° grado – tutte le classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si concordano con le/ gli insegnanti referenti

Risorse impiegate: Operatori della Polizia Locale
Gratuito

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone 1 Ravenna

Tel. 0544 482966

email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: Tutti i valori e le dinamiche che tendono ad una serena convivenza civile, sia intesa come Sicurezza Stradale che come Sicurezza Urbana, muovono principalmente dalla Costituzione e dalle Leggi Ordinarie, avendo poi a corollario Ordinanze e Regolamenti Locali, capisaldi della nostra Comunità. Offrire strumenti di conoscenza e di approfondimento di queste tematiche, permette poi alla persona di poter avere gli strumenti per una scelta comportamentale libera e consapevole accettando le conseguenze del proprio comportamento.

FIAB RAVENNA

LA BICICLETTA APPROFONDIMENTI SUL PIÙ INNOVATIVO ED ECOLOGICO MEZZO DI TRASPORTO

Breve descrizione: La mobilità attiva quale elemento imprescindibile alla lotta contro i cambiamenti climatici. Le nuove professioni della new economy che hanno nella bicicletta la migliore alleata: analizziamo i vantaggi e le opportunità che ancora oggi ci offre il più semplice, ma anche il più geniale dei mezzi di trasporto.

Obiettivi: Riscoprire i benefici della bicicletta in termini di contrasto all'inquinamento, all'eccessivo e improprio uso dei mezzi di trasporto privato, per gli spostamenti di prossimità per raggiungere la scuola, i luoghi di lavoro o di svago. Sostenere l'operato dei mobility manager scolastici progettando una nuova mobilità a vantaggio delle nuove generazioni; rimettersi in gioco, osservando la strada dal punto di vista del ciclista.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di due Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione degli itinerari e piccola manutenzione. I testi

sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede un incontro di una intera mattinata con uscita in viabilità ordinaria. Nella prima parte ha luogo una breve sessione di educazione stradale e verifica dei mezzi.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di Volontari FIAB Ravenna e due docenti per classe.

Costo: Euro 8 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay.

Soggetto proponente:

FIAB Ravenna APS - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
c/o CittAttiva Via Carducci, 14 - Ravenna
Cell. 3336927643
email: edo.giangiulio@libero.it



ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

CASA DELLE CULTURE

MINOSIA LABYRINTH

Breve descrizione: Minosia Labyrinth è un gioco di ruolo interattivo e simulativo che affronta il tema della migrazione, con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle difficoltà affrontate da migranti e rifugiati in Europa. Attraverso l'assunzione di ruoli come quello del migrante o del decisore politico, i partecipanti sperimentano in prima persona la complessità del processo migratorio, sviluppando empatia e riflessione critica su privilegi, stereotipi e discriminazioni. Ambientato nel paese fittizio di Minosia, il gioco riproduce realisticamente le tappe della migrazione, come l'ufficio immigrazione o la scuola di lingue, e pone l'accento sull'integrazione come obiettivo finale, seppur difficile da raggiungere.

Obiettivi: Il progetto "Minosia Labyrinth" ha come obiettivo principale quello di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla complessità del processo migratorio e sulle difficoltà che i migranti e i rifugiati affrontano in Europa. Il gioco mira a creare empatia e migliorare la comprensione per le persone colpite dalla migrazione, offrendo un approccio multidimensionale per riflettere su privilegi, pregiudizi e stereotipi. Il gioco è progettato per essere giocato in qualsiasi luogo da diversi gruppi target di età e background.

Contenuti e organizzazione: Ore 8:00 - 8:30 Allestimento spazi di gioco a cura delle facilitatrici - Ore 8:30 - 9:00 Accoglienza e introduzione al tema - Ore 9:00 - 9:30 Descrizione del gioco e lettura dei personaggi - Ore 10:00 -12:00 Svolgimento del gioco - Ore 12:00 -13:30 Debriefing:

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado min 20 studenti max 40 per ogni sessione di gioco

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 giornata da 5 ore

Risorse impiegate: Location: Spazio adeguato al gioco e alle attività di debriefing (es. palestra o giardino). - Attrezzature: Stampante disponibile in loco.

Gratuito

LE PAROLE CHE FERISCONO

Breve descrizione: In questo laboratorio ai ragazzi viene chiesto di fare un elenco di parole offensive, classificandole. Analizzando insieme gli effetti delle parole individuate sulle persone a cui sono destinate, si riesce ad approfondire il diritto alla libertà d'espressione e i limiti contemplati nella Dichiarazione universale dei diritti umani.

Obiettivi: Obiettivi, riflettere sulle cause e sugli effetti di un linguaggio offensivo, diventare consapevoli di come diverse persone possano reagire diversamente agli stessi termini, comprendere i limiti al diritto alla libertà d'espressione, praticare delle modalità concrete per opporsi ad un linguaggio offensivo - Le giovani generazioni crescono in una società che ha purtroppo ormai normalizzato l'uso dell'insulto verbale e che sta ampiamente dando il peggio di sé attraverso l'uso e l'abuso dei commenti sui social e nei media in generale. Per questo spesso non sono abituate a riflettere sull'uso delle parole e restano inconsapevoli del dolore che le parole offensive possono creare in chi le riceve

Contenuti e organizzazione: Per approfondire la questione affrontiamo l'articolo 13 della Convenzione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza che limita il diritto alla libertà d'espressione in relazione al rispetto dei diritti o della reputazione al-

trui: se si insulta qualcuno si commette una violazione dei diritti umani, anche se si è ricevuto per primi un insulto e si sta "solo" rispondendo all'attacco. È possibile proseguire l'attività "Le parole che feriscono" con un secondo incontro in cui riprendere e approfondire la discussione innescata nel primo. Utile a questo fine attivare simulazioni di situazioni reali (attraverso la tecnica del T.D.O. teatro dell'oppresso) in cui i ragazzi possano sperimentare diversi modi di reagire a un linguaggio offensivo. L'obiettivo è focalizzare l'attenzione su cosa possano concretamente fare i ragazzi per fermare il linguaggio offensivo on line e off line. Il secondo incontro viene chiamato "da spettatore ad aiutante".

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado una classe per ogni incontro

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Primo incontro 2 ore è possibile proseguire il progetto con un secondo incontro sempre da 2 ore

Risorse impiegate: Lavagna fogli mobili
Gratuito

Soggetto proponente:

Casa delle Culture del Comune di Ravenna e Cooperativa Sociale Cidas

Referente / contatti:

Diletta Samori

Coop CIDAS

Cell. 3493270824

email: diletta.samori@cidas.coop

mettendo in copia

casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: www.cidas.coop; www.minosia.eu.it
Per la richiesta dei laboratori vi chiediamo di tenere in copia anche casadelleculture@comune.ravenna.it e di fare riferimento a Giovanna Santandrea per eventuali specifiche.

CHI SALVA UNA VITA SALVA IL MONDO INTERO

Breve descrizione: L'attività si propone di avvicinare i partecipanti alla questione migratoria tramite l'immedesimazione in storie di persone migranti. Prodotto finale dell'attività laboratoriale: - la narrazione, di classe, dell'esperienza del viaggio di un migrante

Obiettivi: Creare nei ragazzi/e una mentalità di accoglienza e sensibilizzare su temi sociali - Fornire un'informazione corretta, sgombra da pregiudizi e sterili polemiche, che spieghi realmente ciò che accade in mare e quali sono i motivi per cui le persone rischiano così tanto per arrivare in Europa

Contenuti e organizzazione: La classe è divisa in 5 gruppi: ad ogni gruppo vengono consegnate alcune "schede guida" per la scrittura del proprio capitolo. Queste schede descrivono la condizione del personaggio in un tratto specifico del viaggio. Il gruppo è invitato ad immedesimarsi (esempio: la propria età, la condizione familiare e lavorativa e le cause che determinano l'inizio del viaggio, dove sedersi sul barcone) Ciascuno è invitato ad immaginare ulteriori dettagli della propria condizione e situazione che deve immaginare. (30 minuti) Le schede guida di ogni capitolo contengono: - domande consigliate per la riflessione dell'argomento - diario di viaggio: racconti inerenti alla fase del viaggio - gruppo 1 e 2: mappa di rotte dell'Africa centrale e settentrionale, cartina delle zone SAR - scheda conclusiva per trascrivere il capitolo - Al termine la proiezione del video della testimonianza di "Abrahalei Tesfai", un ragazzo che si è messo in viaggio e ora è integrato nella società.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Volontari ResQ people saving people

Gratuito

Soggetto proponente:

Casa delle Culture e volontari ResQ people saving people

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie d'Oro, 4 o via Oriani, 44
email: casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: I Volontari ResQ - people saving people saranno disponibili per i laboratori nei mesi di febbraio e marzo per informazioni e iscrizioni inviare una mail a casadelleculture@comune.ravenna.it indicando nell'oggetto: Laboratorio ResQ Superiori - Biennio

PELLE NERA, MASCHERE BIANCHE

Breve descrizione: Il laboratorio prende il nome da un celebre libro di Franz Fanon e affronta i temi dell'intercultura, dell'approccio all'altro, delle migrazioni, dei diritti delle persone migranti, del mondo dell'accoglienza e della protezione internazionale.

Obiettivi: Prendere per mano studenti e studentesse e accompagnarli lungo le rotte percorse dalle persone migranti (principalmente rotta balcanica e rotta mediterranea), rivivendo con loro tutti gli ostacoli prima dell'arrivo in Italia. In seconda battuta, empatizzare con il percorso verso l'integrazione delle persone migranti dopo il loro arrivo in Italia, raccontandone le tappe. Il terzo obiettivo è presentare tutte le possibilità, per chi già vive sul territorio, di spendersi a titolo personale nel mondo del volontariato al fianco dei migranti, attraverso Refugees Welcome Italia e l'Albo delle Famiglie Accoglienti del Comune di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Non si tratta di una lezione frontale ma di un laboratorio interattivo dove la classe è guidata attra-

verso giochi, momenti ludici, video, fotografie e attività di scrittura, con la presenza costante di una testimonianza dal vivo da parte di una persona migrante.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il laboratorio dura 2 ore.

Risorse impiegate: Lim, volantini, post-it, pennarelli, libri.

Gratuito

Soggetto proponente:

Casa delle culture e Refugees Welcome Italia - GT di Ravenna

Referente / contatti:

Silvia Manzani

Cell. 338 3692823

email: silvia.manzani@refugees-welcome.it

tenendo in copia

casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: Il laboratorio si prevede per un tetto massimo di dieci classi durante l'anno scolastico.

CARTOLINE DAL MIO PRESENTE

Breve descrizione: Attività laboratoriale che offre la possibilità di esplorare, attraverso il ritratto, la propria identità.

Obiettivi: -Far sperimentare il ritratto come forma di racconto personale e autorappresentazione - Mettere in relazione identità personale e familiare.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si sviluppa in due incontri. Il primo sarà conoscitivo: gli studenti verranno invitati a riflettere sulla propria identità e sulla propria storia personale scegliendo 5 parole che li rappresentino. Successivamente verrà fornita una macchina fotografica e a gruppi verranno invitati a prendere confidenza con l'obiettivo, provando a trasporre le parole scritte in precedenza in immagine, assumendo particolari posture o espressioni.

Durante il secondo incontro ognuno dovrà portare con sé uno o più oggetti che parlino della propria identità e della loro storia familiare (vestiti, giochi, cibo, maschere, oggetti creati appositamente per l'attività) e con questi farsi ritrarre da una fotografa professionista in un luogo scelto per l'occasione dalla classe, esterno alla scuola. Le foto verranno poi sviluppate in formato analogico e consegnate alle partecipanti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore divise in due incontri (1 ora, 2 ore)

Gratuito

Soggetto proponente:

Casa delle culture e cooperativa sociale CIDAS

Referente / contatti:

Zoe Battagliarin

Cell. 3442173987

email: zoe.battagliarin@cidas.coop

tenendo in copia

casadelleculture@comune.ravenna.it

COOP SOC. VILLAGGIO GLOBALE

“METTITI NEI MIEI PANNI: OLTRE LE BARRIERE”

Breve descrizione: Il progetto nasce dal bisogno di trasformare l'inclusione in un'esperienza vissuta in prima persona. Attraverso la metodologia dell'empatia attiva e del Learning by doing, gli alunni comprendono che la disabilità non è un limite intrinseco della persona, ma il risultato dell'interazione tra l'individuo e un ambiente (fisico, comunicativo e sociale) ricco di barriere. Eliminando la barriera, si restituisce il diritto all'autodeterminazione.

Obiettivi: Espressione culturale: Riconoscere il valore della neurodiversità e della diversità umana come risorsa e non come limite - Imparare a imparare e Problem Solving: Analizzare criticamente gli spazi fisici e i linguaggi quotidiani per co-progettare soluzioni di accessibilità universale (Universal Design for Learning) - Competenze sociali e civiche: Sviluppare l'empatia, la capacità di lettura dei bisogni altrui, il superamento del pregiudizio e la cooperazione inclusiva

Contenuti e organizzazione: Focus: Neurodiversità, barriere cognitive, inclusione relazionale e accessibilità digitale. Attività Pratica ("Oltre il Pregiudizio Invisibile"): Laboratorio 1 (Test della frustrazione cognitiva): Lettura di un testo complesso alterato (caratteri speculari, lettere mancanti) sotto la pressione temporale e verbale dei compagni, per simulare il deficit di elaborazione e l'ansia da prestazione.

Laboratorio 2 (La stanza del sovraccarico sensoriale): risoluzione di un compito di logica mentre si ascoltano in cuffia rumori distorti e sovrapposti e si subiscono stimoli luminosi intermittenti, per comprendere i meccanismi di sensory overload nell'autismo. Focus Relazionale e Linguistico: Analisi critica del linguaggio colloquiale (uso di termini clinici come insulti) e decostruzione dell'effetto "bambinesco" (tendenza a infantilizzare il coetaneo con disabilità intellettiva).

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Da un minimo di 2 ad un massimo di 4 ore per classe

Risorse impiegate: Risorse Interne: Docenti di classe, docenti di sostegno, Funzione Strumentale Inclusione. Collaborazioni Esterne: Coinvolgimento a titolo gratuito di Associazioni ODV del territorio Il "Kit dell'Empatia" (Materiali facili da consumo): Bende, tappi per orecchie, cuffie antirumore industriali, guanti spessi, corde morbide. Eventuali carrozzine saranno richieste in comodato d'uso temporaneo alle associazioni partner o a strutture sanitarie locali.

Gratuito

Soggetto proponente:

Cooperativa Sociale Villaggio Globale

Referente / contatti:

Faccani Eleonora

Cell. 345 5977647

email: efaccani@villaggioglobale.ra.it

UN POMERIGGIO CON LI FANG: MODERNITÀ, CULTURA, TRADIZIONI E CALLIGRAFIA

Breve descrizione: Le peculiarità della cultura cinese, di una civiltà millenaria che nel commercio ha visto l'opportunità di interagire con altri popoli, di mettere a confronto con altre culture tanti aspetti della sua tradizione, del suo pensiero e delle sue scoperte per millenni gelosamente custoditi. Un forte desiderio di riscatto, ma con un occhio sempre vigile. Il connubio tra passato e presente, tra modernità e tradizione è ciò che rende la sua cultura così affascinante. L'arte della calligrafia, l'origine pittorica di alcuni ideogrammi ed i messaggi su wechat. Un viaggio coinvolgente, una ragazza da conoscere.

Obiettivi: Stimolare la curiosità di ragazze/i per una cultura altra...in particolare quella cinese. Cerchiamo di conoscere ed apprezzare insieme le diversità linguistiche e le tradizioni di questo popolo in modo da abbattere i pregiudizi e godere appieno degli insegnamenti e della bellezza artistica, linguistica, culinaria e scientifica di questa civiltà.

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede di calarsi nella vita di una giovane ragazza cinese per un giorno. Ci prepariamo insieme a Li Fang ai festeggiamenti del

Capodanno cinese. Riti tradizionali e simbolici ci stupiranno per il coinvolgimento che ancora hanno tra i giovani e poi vedremo l'importanza della calligrafia cinese, degli ideogrammi (proveremo a scriverne qualcuno) e del loro utilizzo invece nel pc e nel cellulare.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: L'organizzatrice Paola Bianchi

Costo: Da concordare

Soggetto proponente:

Dr.ssa Paola Bianchi sinologa laureata a Cà Foscari in Lingue e Letterature Orientali (cinese)

Referente / contatti:

Paola Bianchi

Cell. 3534562273

info: www.culturacineseravenna.it

Note: Mi chiamo Paola Bianchi sono laureata a Cà Foscari in Lingue e Letterature Orientali. Ho vissuto e lavorato in Cina e porto le mie esperienze dirette agli occhi dei ragazzi/e perché possano stimolare in loro la curiosità per una cultura affascinante, millenaria, ma al contempo moderna, come quella cinese.



ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

AUSL ROMAGNA

RETE DELLE SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE

Breve descrizione: Dall'anno scolastico 2022/23 è attiva in Emilia Romagna la rete delle Scuole che Promuovono Salute (SPS), obiettivo del Piano regionale della Prevenzione derivante da un Accordo Stato-Regioni, che richiede alle Scuole di inserire la promozione della salute in modo strutturale e verticale nei curricula scolastici. Le scuole aderenti sono invitate ad orientare il PTOF alla promozione della salute, avviare il percorso per declinare il proprio profilo di salute attraverso un approccio interdisciplinare al fine di individuare priorità di azioni specifiche per il miglioramento e prediligere attività con caratteristiche di "pratica raccomandata" inserite nel curriculum scolastico.

Obiettivi: Consolidare la cultura del lavoro in rete per la salute e il benessere e promuovere il cambiamento orientando il proprio processo di miglioramento in un'ottica in cui la salute non rappresenta solo o prevalentemente un contenuto tematico, ma diventa parte integrante dell'attività quotidiana, articolata in quattro ambiti di intervento strategici: - sviluppare le competenze individuali - qualificare l'ambiente sociale - migliorare l'ambiente strutturale e organizzativo - rafforzare la collaborazione comunitaria

Contenuti e organizzazione: La rete SPS offre, anche in collaborazione con altri enti, numerosi progetti ed iniziative rivolte sia alle scuole che aderiscono alla rete che a quelle che ancora non ne fanno parte. I progetti variano sia dal punto di vista metodologico (peer education, laboratori interattivi, formazione per gli insegnanti) sia come temi affrontati (stili di vita salutari, benes-

sere psicofisico, contrasto alle dipendenze, educazione all'affettività e sessualità, uso consapevole del digitale, ambiente, ecc). Le modalità di adesione e le diverse iniziative ed i progetti promossi dalla rete SPS della Romagna sono consultabili al sito: www.auslromagna.it/scuola

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Ogni scuola aderente alla Rete avrà a disposizione come tutor un operatore dell'AUSL afferente al servizio di Igiene Pubblica.

Gratuito

Referente / contatti:

Giulia Silvestrini, Silvia Serra

email: salutescuole.ra@auslromagna.it

IMMAGINARE LUOGHI CHE GENERANO SALUTE. UN PERCORSO CON I GIOVANI PER COMPRENDERE E TRASFORMARE I CONTESTI CHE ABITIAMO

Breve descrizione: La salute si costruisce nei luoghi in cui viviamo, studiamo, ci muoviamo e costruiamo relazioni. Per questo il progetto propone un percorso di educazione civica e partecipazione rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, finalizzato a raccogliere e valorizzare lo sguardo dei giovani sui fattori che favoriscono o ostacolano il benessere della comunità. Attraverso metodologie partecipative e linguaggi creativi, studenti e studentesse saranno accompagnati a leggere il proprio territorio, osservando come scuola, ambiente, mobilità, spazi pubblici, relazioni, servizi

di prossimità e accesso alle opportunità incidano sulla salute. I giovani non partecipano a un laboratorio "sulla salute", ma diventano co-autori di una lettura del territorio utile alla comunità e alle istituzioni, contribuendo alla costruzione di una cultura della salute come bene comune.

Obiettivi: Promuovere una cultura della salute come bene comune e come risultato dei contesti di vita - Rafforzare competenze di cittadinanza attiva, partecipazione e lettura critica del territorio - Favorire nei giovani la capacità di riconoscere i determinanti di salute presenti nella vita quotidiana - Valorizzare il contributo delle nuove generazioni nella costruzione di proposte concrete per la comunità, da condividere con scuola, AUSL della Romagna, enti locali e territorio - Sperimentare modalità innovative di ascolto e coinvolgimento dei giovani nei percorsi di promozione della salute e nelle scelte che riguardano il benessere della comunità.

Contenuti e organizzazione: Il percorso prende avvio con un evento partecipativo interscolastico rivolto alle classi degli istituti aderenti, nel quale studenti e studentesse mettono in comune esperienze e punti di vista sui contesti che influenzano il benessere: scuola, città, ambiente, relazioni, mobilità, servizi di prossimità e accesso alle opportunità. Attraverso il confronto, i giovani sono accompagnati a osservare la realtà che vivono, riconoscere i fattori che favoriscono o ostacolano il benessere, interpretarne le cause e individuare priorità e possibili direzioni di lavoro. Un gruppo di studenti e studentesse che sceglierà di proseguire parteciperà a un laboratorio di coprogettazione, con professionisti AUSL e partner del progetto, per trasformare gli esiti emersi in un prodotto collettivo, ad esempio atlante, manifesto, mostra o altri linguaggi espressivi. Il percorso si conclude con un momento pubblico di dialogo tra studenti, istituzioni e comunità, dedicato alla condivisione del lavoro svolto.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado progetto rivolto preferibilmente al triennio delle superiori.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Percorso annuale articolato in evento iniziale, laboratorio di coprogettazione e restituzione finale. Tempi e modalità saranno definiti con gli istituti aderenti.

Risorse impiegate: Professionisti AUSL della Romagna con competenze in promozione della salute e partecipazione, referenti della rete Scuole che Promuovono Salute e partner territoriali. Utilizzo di spazi scolastici o sedi messe a disposizione dagli enti coinvolti.

Gratuito

Soggetto proponente:

Ausl della Romagna

Referente / contatti:

Vanessa Vivoli

via De Gasperi, 8

Cell. 333 4009309

email: vanessa.vivoli@auslromagna.it

salutescuole.ra@auslromagna.it

Note: Il progetto nasce dall'esperienza partecipativa "Ambiente e salute. Lo sguardo dei giovani", realizzata a Ravenna nel febbraio 2026 dall'Associazione Giovanni Bissoni in collaborazione con Ausl Romagna, e ne sviluppa il modello in una proposta di ascolto e coinvolgimento delle nuove generazioni sui temi della salute, del benessere e dei contesti di vita. Il percorso può costituire la base per la sperimentazione di un Comitato Giovani per la Salute, spazio stabile di ascolto e coprogettazione tra giovani e Ausl Romagna, da valutare al termine del percorso in base ai risultati raggiunti e alle risorse disponibili. *adolescenti: benessere e prevenzione.*

CORPOGIOCHI A SCUOLA

Breve descrizione: In un contesto sociale e scolastico sempre più segnato da criticità legate a fenomeni di disagio, esclusione e discriminazione, servono nuovi strumenti al corpo docente per gestire e prevenire tali problematiche e migliorare il clima relazionale del gruppo-classe. CorpoGiochi a scuola è un progetto che propone laboratori del metodo originale CorpoGiochi® creato a partire dalla necessità di rimettere al centro del percorso scolastico la corporeità come fondamento di ogni esperienza percettiva, emotiva, relazionale, cognitiva e formativa. Nella fase dell'adolescenza, in particolare, è fondamentale trasmettere a studentesse e studenti metodologie che consentano di confrontarsi autenticamente con percezioni ed emozioni, sviluppando le competenze dell'ascolto, dell'autovalutazione e del rispetto delle proprie potenzialità, dei propri limiti e dei propri talenti in relazione con quelli delle altre e degli altri.

Obiettivi: Sviluppare la capacità di ascolto e di osservazione dello spazio, imparando a riconoscere e rispettare le emozioni proprie e altrui - Riuscire a costruire la propria mappa emotiva in relazione alle altre persone - Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità e al riconoscimento e alla gestione di percezioni ed emozioni - Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenendo e contrastando fenomeni di disagio, esclusione e discriminazione - Favorire l'autovalutazione per migliorare la consapevolezza delle potenzialità e dei talenti propri e altrui - Proporre una ridefinizione dei ruoli e dei comportamenti, con l'intento di generare alternative concrete ai modelli relazionali segnati da stereotipi e pregiudizi - Promuovere un ambiente relazionale di benessere in cui

sia possibile fare scelte diverse, più eque e rispettose della pluralità

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio viene realizzato in aula, con la presenza attiva delle e degli insegnanti previsti dall'orario scolastico il cui ruolo è quello di osservatrici e osservatori. Ogni ragazza/o, lavorando su di sé, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che la/o stimoleranno a riconsiderare le abitudini sociali ed i comportamenti relazionali tipici della complessa fase dell'adolescenza, sperimentando concretamente nuovi e differenti modi di posizionarsi e di relazionarsi con il suo gruppo-classe. Il contesto è creato appositamente per allenarsi a stare con le altre e gli altri al fine del raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere. Il laboratorio si configura come un buon allenamento di convivenza che stimola la riflessione di cosa significhi scegliere di attenersi volontariamente a regole condivise che permettono di creare comunità in un modo emozionante e inedito.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare con l'istituto scolastico interessato

Risorse impiegate: Conduttrici/tori professionisti/i e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

CorpoGiochi ASD

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Luca Longhi, 14

Cell. 338 8227634

email: info@corpogiochiasd.it

Note: Per le/gli insegnanti che realizzano il progetto con le loro classi vedi anche proposta formativa a pag. 184.

SIMPOSI

Breve descrizione: È un'attività di condivisione peer-to-peer rivolta agli studenti, pensata per sviluppare le soft skills attraverso il dialogo su argomenti scelti direttamente da loro. Dopo aver scritto su un biglietto anonimo un tema personale sentito come rilevante, ne viene estratto uno per volta e la classe è invitata a conddividerne pensieri, vissuti e riflessioni, in un clima di ascolto attivo e rispetto reciproco. L'attività potenzia l'empatia, la comunicazione efficace, la gestione dell'attenzione, la capacità di analisi e l'intelligenza emotiva. Non si tratta di un dibattito, ma di uno spazio di condivisione dove ogni voce può emergere liberamente. Il conduttore garantisce il buon andamento e la profondità del confronto, preservando la pluralità come valore. Il progetto ha già coinvolto con successo 4 istituti scolastici del territorio.

Obiettivi: Per gli studenti, il progetto mira a sviluppare competenze trasversali fondamentali: ascolto attivo, empatia, comunicazione efficace, accoglienza di punti di vista diversi, gestione dell'attenzione. Attraverso la condivisione di temi sentiti come rilevanti, i ragazzi imparano a raccontarsi, a riflettere in modo critico e a relazionarsi in maniera più consapevole, favorendo coesione e benessere all'interno del gruppo classe - Per il consiglio di classe, il Simposio offre una preziosa "fotografia relazionale" degli studenti: interessi, fragilità, bisogni educativi emergenti. Le tematiche emerse e le dinamiche osservate possono essere utilizzate per orientare la didattica, promuovere attività mirate e rafforzare l'efficacia degli interventi educativi e inclusivi

Contenuti e organizzazione: Il progetto si articola in 4 ore suddivise in due incontri. Nelle prime 2 ore si creano le condizioni

per un ascolto profondo: ogni studente si presenta raccontando come occupa il tempo fuori da scuola, mentre il facilitatore guida un esercizio collettivo di ascolto attivo. Si introduce il tema delle soft skills, soffermandosi su attenzione, distrazione, domande come strumenti di indagine, differenza tra domande orizzontali e verticali, e sul valore del confronto come scambio di punti di vista. Le seconde 2 ore sono dedicate all'attività simposiale: ogni studente scrive in forma anonima un tema a lui caro; un bigliettino alla volta viene letto e discusso liberamente dal gruppo. L'intervento è libero e spontaneo, regolato dal rispetto reciproco. Tutti i bigliettini raccolti vengono digitalizzati e condivisi con il consiglio di classe per fornire insight preziosi sui bisogni profondi del gruppo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 4 ore per classe
Gratuito

Soggetto proponente:

Roberto Sassi

Referente / contatti:

Roberto Sassi

via Villa Glori, 10 - Ravenna

Cell. 3663707388

email: roberto.sassi.reyes@gmail.com

Note: Attore e formatore con un percorso ibrido tra arte, educazione e sviluppo personale. Dopo una laurea in Informatica per il Management, ho insegnato informatica per tre anni in istituti superiori, sviluppando parallelamente progetti innovativi per l'educazione alle soft skills. Attualmente opero come formatore aziendale nell'ambito dell'alfabetizzazione digitale e delle competenze trasversali, con interventi rivolti sia ai giovani lavoratori che ai disoccupati. Ho approfondito lo

studio dell'intelligenza emotiva, della comunicazione efficace, della mindfulness e della gestione dell'attenzione, integrando queste competenze con la mia formazione teatrale e performativa. Questa combinazione di esperienze mi consente di creare contesti formativi dinamici, coinvolgenti e capaci di facilitare reali processi di crescita.



DIRITTO AL GIOCO

TUTTINGIOCO VS LUDOPATIA

Breve descrizione: Il laboratorio TUTTIN-GIOCO propone la presentazione e la sperimentazione di 3/4 giochi da tavolo che utilizzano meccaniche riconducibili al gioco d'azzardo, affiancati da altri giochi legati ai concetti di probabilità e statistica. Attraverso il gioco, i partecipanti sperimentano in modo diretto dinamiche decisionali, gestione del rischio e ruolo del caso. Nel debriefing, l'educatore ludico guida l'analisi delle esperienze vissute, aiutando il gruppo a costruire un sistema di realtà che metta in relazione le dinamiche del gioco con quelle del gioco d'azzardo reale. L'obiettivo è sviluppare consapevolezza, senso critico e capacità di riconoscere i meccanismi cognitivi ed emotivi che influenzano le scelte.

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di far comprendere il ruolo del caso, della probabilità e dei bias cognitivi nelle dinamiche di gioco e nelle decisioni individuali. Sviluppare capacità di analisi critica, distinguendo le meccaniche del gioco da tavolo da quelle del gioco d'azzardo e riconoscendone rischi e differenze e promuovere consapevolezza e competenze decisionali, favorendo scelte responsabili attraverso il confronto e la riflessione guidata durante il debriefing.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è condotto da un educatore ludico esperto, consapevole delle meccaniche di gioco presentate e del loro potenziale educativo. Attraverso la sperimentazione diretta di giochi che richiamano dinamiche riconducibili al gioco d'azzardo e alla probabilità, gli studenti vivono situazioni che favoriscono il confronto con il rischio, il caso e i processi decisionali. Il successivo debriefing guida l'analisi dell'esperienza, aiutando i partecipanti a riconoscere le emozioni, i

bias cognitivi e i comportamenti che possono favorire l'insorgenza di condotte a rischio. L'obiettivo è sviluppare consapevolezza critica e fornire strumenti utili a prevenire possibili evoluzioni problematiche. Il laboratorio presenta 3/4 giochi e attività ludiche progettati per creare situazioni utili a riflettere su rischio, caso e processi decisionali.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il laboratorio condotto da un educatore ludico ha la durata di 2h per classe

Risorse impiegate: L'educatore ludico ha il materiale da utilizzare durante il laboratorio; potrà essere utile utilizzare la LIM se presente.

Costo: 100 euro

Soggetto proponente:

Associazione Cacciatori di Idee ODV

Referente / contatti:

Christian Rivalta

via Donato Bramante, 43 - Ravenna

Cell. 328 1552787

email: cacciatoridiidee@gmail.com

Note: Cacciatori di Idee ODV nasce con l'intento di essere al fianco delle persone e rendersi utile per raccogliere i bisogni quotidiani facendo del proprio meglio per soddisfarli, senza voler inseguire progetti altrui ma mettendosi al servizio. Con questa ottica cerchiamo di intercettare l'esigenza di creare strumenti innovativi trasversali in molti ambiti: gli anziani, le persone con disabilità e i bambini, oltre a mettersi a disposizione dei professionisti con cui condividere esperienze e attività, attraverso la rete di collaborazione con Cooperativa Sociale La Pieve e CSI di Ravenna.



ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

GUIDA GALATTICA PER LA RICERCA BIBLIOGRAFICA: COME ORIENTARSI E MUOVERSI NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE

Breve descrizione: Riflessione teorica e attività pratica su come muoversi nel mondo delle fonti di informazione.

Obiettivi: Rendere gli studenti e le studentesse consapevoli del mondo dell'informazione, accennando al fenomeno delle fake news per arrivare a fornire loro gli strumenti per riconoscere le fonti valide anche per ricerche autonome.

Contenuti e organizzazione: L'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, difendendosi dalle fake news, con accenni al tema dell'intelligenza artificiale. È prevista una parte laboratoriale. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Fausto Fiasconaro – Paola Rigon

Via Baccarini, 3

Tel. 0544/482124

email: informazioni@classense.ra.it

Note: Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano fino al 15 ottobre 2026. Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca presso la sezione Holden. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

CENTRO DesTEENazione RAVENNA

IL NUOVO VOLTO DEL BULLISMO
TRA LIKE E SOCIAL MEDIA

Breve descrizione: In un'ottica di prevenzione universale, questo percorso mira a formare peer educator che possano operare delle ricadute all'interno dei propri istituti scolastici, diffondendo e condividendo conoscenze acquisite durante gli incontri con gli esperti. Il percorso formativo ha come tema centrale il bullismo e il cyberbullismo.

Obiettivi: Gli obiettivi principali del percorso formativo peer sono i seguenti: a) implementare la partecipazione e il senso di cittadinanza attiva dei peer rispetto alle possibilità di cambiare i contesti e i luoghi di vita in cui si trovano (es. la scuola) b) aumentare le conoscenze dei peers c) promuovere abilità trasversali come: comunicazione efficace, capacità decisionale, capacità di soluzione dei problemi, gestione delle relazioni interpersonali, ecc. (il riferimento teorico è il programma Life Skills Education dell'Organizzazione Mondiale della Sanità) - Gli obiettivi principali delle ricadute all'interno delle classi sono i seguenti: a) garantire l'apprendimento di tutti gli aspetti (legali, psicologici e interpersonali) connessi al bullismo e al cyberbullismo b) promuovere l'utilizzo consapevole dei social media c) promuovere la consapevolezza dei servizi/enti presenti sul territorio che mirano a prevenire e a supportare le vittime in caso di fenomeni di bullismo e cyberbullismo

Contenuti e organizzazione: 1° incontro: cos'è la Peer Education e chi è il PEER (illustrare gli aspetti principali della Peer Education e del ruolo dei Peers). 2° incontro: cos'è il Cyberbullismo e in quali forme può manifestarsi (riflettere sul concetto

di Cyberbullismo e sulle sue diverse declinazioni). 3° incontro: legale oppure no? Proviamo a capirlo insieme (illustrazione e confronto sulla Legge 71/2017 quale principale riferimento giuridico nazionale per la prevenzione e il contrasto del Cyberbullismo). 4° incontro: cosa possiamo fare per prevenire e contrastare il fenomeno? Mettiamoci in gioco (costruzione partecipata di idee e percorsi nella scuola, dedicati alla prevenzione del cyberbullismo nonché, illustrazione dei servizi e dei professionisti dedicati, presenti sul territorio). 5° incontro: presentazione e condivisione dei lavori (es. slide e attivazioni) da utilizzare nelle ricadute all'interno delle classi. Ogni incontro si caratterizza per una parte teorica e una parte pratica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado ragazze e ragazzi delle classi quinte

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: Formazione Peer: 1 incontro ogni due settimane a partire dal mese di Ottobre (in totale due mesi e mezzo). Ricadute: numero degli incontri variabile a seconda del numero di classi

Risorse impiegate: Due professionisti (uno psicologo e un educatore). In uno degli incontri, possibile presenza di un operatore della Polizia Postale di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Il soggetto proponente è il Centro DesTeenazione di Ravenna

Referente / contatti:

Giuseppe Massaro

Via Faentina, 216 - Ravenna

Cell. 337 1633521 (Segreteria)

email: desteenazione.psy.ra@auslromagna.it

GAMES 4 CHANGE - GIOCO DI RUOLO SOCIALE

Breve descrizione: Games 4 Change è un progetto europeo che utilizza il gioco, il gioco di ruolo e la dimensione digitale come strumento di educazione non formale. Tramite il gioco di ruolo online si affrontano tematiche sociali, dalla polarizzazione alla stigmatizzazione della salute mentale. G4C mette a disposizione quattro diversi gamification tools che hanno un focus particolare sui problemi e temi sociali: l'hate-speech, esplorazione delle polarizzazioni, prospettive differenti, dialogo costruttivo, consapevolezza di sé stessi e degli altri, dialogo interculturale e intelligenza emotiva.

Obiettivi: L'obiettivo di Games 4 Change è quello di affrontare tematiche sociali attraverso l'uso della gamification e del game based learning. Attraverso il gioco e i relativi modelli pedagogici si svilupperanno le competenze trasversali dei partecipanti, nello specifico competenze sociali ed emotive, problem solving, comunicazione intra- e interpersonale, media literacy. In aggiunta G4C si muove in una dimensione europea allargata, le storie vissute all'interno dell'esperienza ludica sono frutto di un lavoro transnazionale e della partecipazione attiva di giovani e comunità educante, riportando questo e discutendone si desidera promuovere il coinvolgimento dei giovani nella costruzione di un'Europa pacifica, tollerante e non discriminatoria.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si articola in una serie di incontri (5) guidati da formatori esperti nell'uso della gamification e dei giochi di ruolo per l'educazione civica e alla cittadinanza. Le attività previste coinvolgono gli studenti in simulazioni interattive (Social Role-Playing Games) in cui si affrontano tematiche complesse come l'hate speech, la polarizzazione, la disinformazione e i diritti civili, attraverso

storie ed esperienze ispirate al contesto europeo. Ogni gioco è seguito dal debriefing, un momento di riflessione collettiva sul tema sotteso dall'esperienza ludica, sviluppando il pensiero critico e sensibilizzando sugli argomenti affrontati. I materiali educativi e i giochi sono sviluppati in un contesto europeo e adattati localmente. È preferibile che le attività vengano svolte in un laboratorio informatico, in orario curricolare o extracurricolare, con il supporto dei docenti. Il percorso viene concordato con ogni istituto aderente in termini di calendario e orari.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Per lo svolgimento dell'attività è necessario l'uso di un laboratorio informatico o della presenza di dispositivi elettronici che permettano l'accesso alla rete

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: Il percorso può essere attivato da settembre 2026, previo accordo con l'istituto. La durata complessiva è di circa 10 ore, suddivise in 5 incontri da 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: Due facilitatori, esperti di gamification, di LibrAzione

Gratuito

Soggetto proponente:

LibrAzione - Società Cooperativa Sociale

Referente / contatti:

Kingsley Ngadiuba

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3896246485

email: kngadiuba@librazione.org

Note: Games 4 Change è un progetto finanziato dall'UE e implementato in 4 paesi europei: Albania, Italia, Bosnia-Erzegovina e Romania. Il progetto è guidato da un consorzio di 5 partner: Center for Bridging Communities, Librazione, Fondacija CPI, Fondacija Mozaik e Station Europe.



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

DOMANDE E RISPOSTE IN ANONIMO

Breve descrizione: Lezioni frontali che forniscono le principali nozioni teoriche sui temi connessi alla violenza di genere: manifestazioni, conseguenze, strumenti di intervento, violenza assistita. Si prevede il coinvolgimento de* alunni* attraverso proprie esperienze e/o opinioni personali.

Obiettivi: Informare, sensibilizzare e responsabilizzare i/le ragazz* circa l'immagine e la percezione della donna e della violenza di genere nella società; - Favorire il coinvolgimento attivo di tutti* gli/le alunni* e promuovere la libertà di espressione e confronto.

Contenuti e organizzazione: Argomenti possibili da trattare: - La violenza di genere e le sue manifestazioni - Le conseguenze della violenza e gli strumenti di intervento - La violenza assistita - Gli stereotipi di genere Trattandosi di argomenti molto complessi, ogni incontro si concentrerà su un solo topic. **Organizzazione:** Fase 1. Distribuzione di cartoline prestampate con logo dell'Associazione, finalizzate alla raccolta di domande/riflessioni da parte de* alunni* su aspetti specifici della tematica che si andrà ad affrontare nella fase 2 (lezione frontale). Le cartoline saranno consegnate all'insegnante di riferimento, che sarà deputat* alla distribuzione e alla raccolta delle stesse, compilate in forma anonima (l'Associazione può fornire un'apposita scatola per la raccolta). Fase 2. Lezione frontale interattiva, che prevede l'utilizzo di supporti multimediali (slides, brevi contenuti video) a rafforzamento degli argomenti trattati, che saranno modulati anche sulla base degli input ricevuti dalla classe.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 1 ora e 30, in classe

Risorse impiegate: Operatrici e volontarie Linea Rosa ODV

Gratuito

LA VIOLENZA NEL NOSTRO QUOTIDIANO

Breve descrizione: Percorso di sensibilizzazione al tema della violenza di genere e approfondimento sugli strumenti utili per riconoscerla

Obiettivi: Conoscere i temi fondamentali della violenza di genere; riflettere attivamente sui contesti di vita quotidiana in cui la violenza si manifesta indirettamente; acquisire strumenti per poter riconoscere il fenomeno.

Contenuti e organizzazione: Il primo incontro consiste in una spiegazione frontale sui temi fondamentali della violenza di genere (le forme, il ciclo della violenza, le ripercussioni sulla vita delle donne e fig*) con accenni ai fatti di cronaca. Si possono approfondire eventuali curiosità richieste al momento. Il secondo incontro consiste in un dibattito attivo: tramite un breve esercizio scritto si vuole fare una riflessione collettiva su come la violenza di genere si nasconde nella vita quotidiana in molteplici contesti: famiglia, scuola, amicizie, social network, sport, linguaggio etc.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da 1 ora e mezza ciascuno, con possibilità di accorpare fino a 2 classi alla volta

Risorse impiegate: Operatrici e volontarie Linea Rosa ODV

Gratuito

Soggetto proponente:

Linea Rosa ODV

Referente / contatti:

Dr.ssa Elena Balsamini

Linea Rosa ODV

Tel. 0544 216316

email: elenab@linearosa.it



MEMORIA, STORIA, TERRITORIO, IDENTITÀ

ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

SCRIVERE PRIMA DEL DIGITALE. PERGAMENA, CARTA, INCHIOSTRO E ANTICHE SCRITTURE

Breve descrizione: Agli studenti verranno mostrati e contestualizzati i supporti scrittori, gli strumenti di scrittura, i sigilli e gli stili di scrittura che si sono succeduti nei secoli.

Obiettivi: Un percorso pensato per mostrare l'aspetto materiale delle fonti storiche tramite gli originali conservati presso il nostro Istituto dall'Alto Medioevo fino al secolo scorso, passando anche per la particolare "scrittura" delle classi sociali analfabete.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

RAVENNA, LA CITTÀ E IL TERRITORIO

Breve descrizione: Nei secoli il territorio di Ravenna si è trasformato con i suoi fiumi, le sue paludi e i suoi porti, mentre in città sorgevano i luoghi del potere politico e amministrativo, della produzione economica, dell'intrattenimento e degli essenziali servizi alla cittadinanza.

Obiettivi: Confrontandoci con i passati percorsi di fiumi e strade tratti dalle antiche

mappe delle abbazie, e consultando anche le testimonianze dell'Ottocento e del Novecento su scuole, acquedotti, ospedali e teatri, disegneremo la storia di una città nel corso dei secoli. I docenti, previo accordo, possono richiedere degli approfondimenti specifici sui luoghi della città, o sull'evoluzione dell'idrografia del territorio ravennate.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

LA CURA DEI "PAZZI" A RAVENNA NELL'OTTOCENTO

Breve descrizione: Un'accurata ricerca storica dei documenti presenti nel fondo della Provincia e dell'ospedale ha permesso di ricostruire le vicende legate alla storia del manicomio di Imola e dei malati mentali che nel XIX secolo, provenienti da tutta la provincia, vi venivano ricoverati.

Obiettivi: Attraverso il confronto tra le carte è possibile ricostruire l'inquadramento storico, sociale e scientifico della storia della cura della malattia mentale tra Ottocento e Novecento, ripercorrendo in questo modo anche le storie personali e la sofferenza profonda degli internati.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

IL TRIBUNALE DI RAVENNA. STORIE DI GIUSTIZIA

Breve descrizione: L'incontro è dedicato ai documenti giudiziari del Tribunale di Ravenna, un enorme patrimonio documentario rimesso in consultazione dopo un ampio lavoro di riordino durato diversi anni.

Obiettivi: Due importanti casi giudiziari degli anni venti racconteranno la Ravenna delle lotte politiche durante l'affermazione del fascismo, ma anche la società sbandata di piccoli criminali e case di tolleranza.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO

Breve descrizione: Questo primo incontro con il mondo degli archivi fa prendere contatto diretto con il materiale documentario e con la sua natura di fonte storica.

Obiettivi: Il percorso di visita guidata all'Archivio prevede una breve introduzione teorica sulla funzione degli archivi e un'excursione

attraverso i secoli, dall'Alto Medioevo all'Italia unita, con l'ausilio dei documenti originali.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

ESPOSTI ALLA PUBBLICA CARITÀ. I BAMBINI ABBANDONATI NELLA RUOTA, LA LORO VITA DALLE BALIE ALL'ETÀ ADULTA

Breve descrizione: Attraverso le carte del Brefotrofio degli Esposti verranno ricostruite le storie dei bambini abbandonati, scoprendo un aspetto poco noto della società dell'Ottocento.

Obiettivi: I segni di riconoscimento lasciati fra le fasce sono conservati anch'essi nell'archivio, e costituiranno il punto di arrivo della ricerca degli studenti, che saranno invitati a ripercorrere le tappe principali della vita degli esposti, a partire dal giorno in cui vennero abbandonati nella ruota.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

L'APPLICAZIONE DELLE LEGGI RAZZIALI NEL TERRITORIO DI RAVENNA A PARTIRE DAL 1938 NEI DOCUMENTI DELLA PREFETTURA

Breve descrizione: A partire dall'emanazione delle leggi razziali gli ebrei furono censiti, le loro proprietà confiscate e le loro libertà negate. La Prefettura, in quanto rappresentante del Governo, era l'ufficio incaricato di svolgere questi compiti e nelle sue carte ritroviamo le testimonianze di questo drammatico periodo storico. I documenti vengono presentati lungo due direttrici fondamentali: la politica del fascismo sulla razza e gli effetti delle leggi razziali sui cittadini.

Obiettivi: La prima parte è un inquadramento generale e una ricostruzione del contesto e dell'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia, la seconda ricostruisce le vicende di alcune famiglie di Ravenna e dei comuni limitrofi - Il percorso, attraverso suggerimenti per la lettura e l'analisi critica dei documenti, si pone come obiettivo didattico la capacità di riflettere sul periodo del regime fascista, analizzandone l'impatto che ha avuto nei diversi livelli della vita sociale, per mantenere un costante livello di attenzione verso il problema del razzismo - Su richiesta del docente l'incontro si può incentrare sulla politica razziale della Repubblica Sociale Italiana, in particolare sull'arresto e sul sequestro totale dei beni di chi veniva considerato appartenente alla "razza" ebraica, accennando anche all'importante e complesso problema della restituzione delle proprietà ebraiche al termine della Seconda Guerra Mondiale

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna

Gratuito

LO SGUARDO DEL POTERE - DONNE NELLA STORIA E NELLE SOCIETÀ FRA ARCHIVI GIUDIZIARI E POLITICI

Breve descrizione: Che rapporto c'è fra la figura della donna e il patrimonio archivistico? Come viene rappresentato e descritto il suo corpo nelle carte della Prefettura, della Questura, del Tribunale? Come hanno reagito questi uffici al suo impegno politico nel Novecento?

Obiettivi: Dopo gli accurati studi storico-archivistici svolti anche in collaborazione con l'Unione Donne in Italia, l'Archivio di Stato di Ravenna propone un percorso documentario svolto in due momenti. Nel primo incontro, gli archivi giudiziari e della pubblica sicurezza saranno interrogati per mostrare iniquità e pregiudizi, nascosti in un apparentemente neutro procedere burocratico - Nel secondo incontro verrà presentato l'archivio dell'Unione Donne in Italia di Ravenna, recentemente riordinato, come fondamentale testimonianza dell'attività dell'associazione nel nostro territorio

Contenuti e organizzazione: Laboratorio didattico basato sulle fonti originali

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza presso l'Archivio di Stato di Ravenna, circa 1 h e 30 minuti, in presenza presso l'archivio dell'Unione Donne in Italia, sezione di Ravenna

Risorse impiegate: Personale dell'Archivio di Stato di Ravenna, volontarie dell'Unione Donne in Italia, sezione di Ravenna

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio di Stato, Unione Donne in Italia,
sezione di Ravenna

Referente / contatti:

Fabio Lelli

Piazza dell'Esarcato 1, 48121 Ravenna

Cell. 3497335621

email: fabio.elli@cultura.gov.it

ne conosce neppure l'esistenza. Abbiamo accolto decine di classi delle scuole medie inferiori e superiori, accompagnato tirocini e lauree di studenti universitari, e ci siamo resi struttura ospitante per il progetto "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". È col tramite della scuola e degli insegnanti che la nostra missione di valorizzazione dei beni culturali può trovare la sua autentica direzione, e costruire sempre più e sempre meglio un'offerta culturale dedicata al nostro territorio fruibile da tutti.

Note: L'Archivio di Stato di Ravenna da più di un decennio si impegna a diffondere la conoscenza del suo patrimonio anche, e soprattutto, a chi non frequenta abitualmente gli archivi e che magari non

COMITATO IN DIFESA DELLA COSTITUZIONE

INCONTRO DI DIALOGO CON IL SOCIOLOGO MARCO OMIZZOLO, A PARTIRE DAL LIBRO DI MARCO OMIZZOLO E BALBIR SINGH "IL MIO NOME È BALBIR" (Ed. People Storie)

Breve descrizione: Marco Omizzolo, docente di sociopolitologia delle migrazioni all'università La Sapienza di Roma, studia, in particolare, le forme di sfruttamento, il caporalato e le schiavitù contemporanee. Nel 2019 il presidente Mattarella lo ha nominato Cavaliere della Repubblica per meriti di ricerca e impegno.

Il libro racconta la storia di Balbir, un bracciante indiano, che per anni ha lavorato in condizioni di schiavitù nell'Agro Pontino, a trenta chilometri da Roma. Una vita di inferno, in un paese, l'Italia, che ha una Costituzione che recita, nell'art. 1: "L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro", e, in altri articoli - 4, 35, 36, 37, 41 - afferma la dignità del lavoro, in ogni sua forma, e di chi lavora, portatore di diritti umani inalienabili. La storia di Balbir racconta invece come, in Italia, vi siano luoghi dove ancora vige la schiavitù, e in forme estreme. La sua storia non si ferma alla schiavitù, ma continua nel darsi forza e nel ribellarsi. L'amicizia e l'aiuto di Marco Omizzolo hanno sostenuto la sua forza. Ora Balbir è un uomo libero.

Obiettivi: Sollecitare l'attenzione critica di studentesse e studenti su drammatici aspetti del presente, poco noti e spesso sottratti all'attenzione pubblica. Inoltre, si propone un'attenta comparazione fra il lavoro com'è definito nella nostra Costituzione, e sconvolgenti dati di realtà, a due passi da noi, che la tradiscono.

Contenuti e organizzazione: Le classi che

sceglono il progetto leggono e studiano il libro in classe, guidate dalle/dai docenti e partecipano poi, in presenza, all'incontro con l'autore, nell'assemblea plenaria che conclude il percorso. I contenuti emergono dalla lettura e dallo studio del libro. Durante il lavoro in classe, si mettono a punto quesiti da rivolgere direttamente all'autore.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'incontro conclusivo - di durata non superiore a tre ore - sarà in data da definire e concordare con l'autore e le/gli insegnanti, da individuare a partire da febbraio, e non oltre aprile, 2027.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in difesa della Costituzione

Referente / contatti:

Stefano Kegljevic

Cell. 333 267 7483

email: stefano.kegljevic@gmail.com

INCONTRO DI DIALOGO CON LO STORICO LUCA BALDISSARA E LA POLITOLOGA NADIA URBINATI, A PARTIRE DAL LORO LIBRO "NATA DEMOCRATICA" (Il Mulino, 2026).

Breve descrizione: Il 2 giugno è una data di immensa importanza per l'intera Italia. Nel referendum del 1946 la Repubblica trionfò, cambiando il destino del Paese. Se avesse vinto la Monarchia, avremmo oggi la stes-

sa Costituzione? Le donne avrebbero ottenuto il diritto di voto? Con la nascita della Repubblica, l'Italia ha scelto la via della democrazia. Si tratta di un momento cruciale anche per la nostra città, Ravenna, dove questa ricorrenza è sentita come parte della propria identità: il punto d'arrivo del Risorgimento democratico e repubblicano, e della Resistenza a un nazifascismo che fu invece avallato dalla Monarchia. Il libro "Nata democratica" approfondisce proprio questi temi che ci toccano da vicino.

Obiettivi: Sollecitare l'attenzione critica di studentesse e studenti alla storia, ai suoi metodi, e alla necessità di una nostra apertura costantemente interrogativa e problematica, che ci sottragga alla comoda tentazione della semplificazione.

Contenuti e organizzazione: Le classi che scelgono il progetto leggono e studiano il libro in classe, guidate dalle/dai docenti e partecipano poi, in presenza, all'incontro con gli autori, nell'assemblea plenaria che conclude il percorso. I contenuti emergono dalla lettura e dallo studio del libro. Duran-

te il lavoro in classe, si mettono a punto quesiti da rivolgere direttamente agli autori.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, Progetto rivolto sia al biennio che al triennio delle superiori.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'incontro conclusivo – di durata non superiore a tre ore – sarà in data da definire e concordare con gli autori e le/gli insegnanti, da individuare a partire da febbraio, e non oltre maggio 2027.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in difesa della Costituzione e Libertà e Giustizia, circolo di Ravenna

Referente / contatti:

Loretta Masotti

email: lorettamasotti@gmail.com

CIRCOLO COOPERATORI

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Breve descrizione: Attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali etc...) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle Case del Popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle Case del Popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, Franco Angeli 2020 ed al volume "Idee in Circolo-Rassegna di fonti documentate e fotografiche sulle Case del Popolo in Romagna" di Tito Menzani, HomeLess Book 2021.

Obiettivi: Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca. Motivare lo studio della storia. Stimolare la partecipazione e l'appartenenza della propria comunità attraverso lo studio della storia. Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti e organizzazione: Su <http://casedelpopolo.it/itinerarididattici/> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Allo stesso indirizzo sono presenti proposte di itinerari didattici con indicazioni di fonti, documenti e bibliografie, relative al Teatro Sociale di Piangipane,

alla Casa del Popolo Guerrini di Ravenna, La Casa del Popolo di Faenza, la Casa del Popolo di Voltana, le Case del Popolo di Villanova di Bagnacavallo. Inoltre un itinerario didattico sull'esperienza del Nobel Dario Fo che avviò il suo nuovo teatro nelle Case del Popolo romagnole ed uno su "Donne e Case del Popolo". Resocontate anche alcune esperienze già attuate, come quelle che hanno visto protagonisti diversi Istituti a Ravenna promosse in collaborazione con la sezione ANPI "Fuschini". Vi è la disponibilità dell'Associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare con le classi interessate in base alle necessità e alle richieste dell'insegnante

Risorse impiegate: Connessione internet, pc/tablet disponibili a scuola

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori Aps- Associazione Culturale

Referente / contatti:

Antonella Ravaoli

Cell. 33883992210

email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: Il Circolo Cooperatori Aps è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.it. L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate...). Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DI RAVENNA E PROVINCIA

TRA LIBERAZIONE E COSTITUZIONE: IL CAMMINO COSTITUENTE VERSO UN'ITALIA NUOVA

Breve descrizione: Tra il luglio del 1946 e il dicembre del 1947 l'Assemblea Costituente elabora, discute e approva la Costituzione della Repubblica. Il lavoro della Costituente non avviene però in un contesto separato e neutro rispetto alle aspre vicende politiche interne (divisione del fronte antifascista) e internazionali (inizio della "guerra fredda"), ai contrasti sociali emergenti e alle difficoltà della vita quotidiana di un Paese tutto da ricostruire. Il progetto si propone di descrivere l'intreccio tra queste complesse vicende di pari passo con l'elaborazione dei compromessi e delle soluzioni che hanno trovato forma negli articoli della Costituzione: storia del conflitto politico e insieme del compromesso di alto livello sulla massima legge della Repubblica.

Obiettivi: Rendere conto della difficoltà, ma anche della possibilità, che potessero coesistere - nei mesi che prepararono e costruirono la Costituzione - un aspro conflitto politico, sociale e ideologico con una discussione e una convergenza di alto livello non solo sulle regole che avrebbero dovuto reggere la Repubblica ma anche sui principi ispiratori, sugli ideali e sugli obiettivi di fondo a cui la Repubblica avrebbe dovuto tendere. La storia stessa di molti dei costituenti - l'aver assistito al fallimento del liberalismo regio e alla nascita del fascismo, l'esperienza dell'esilio o del carcere, la comune partecipazione alla Resistenza - spiega molti aspetti di que-

sto apparente paradosso. Spiega anche la natura intrinsecamente antifascista della Costituzione, dalle sue origini fino al suo impianto

Contenuti e organizzazione: Si propone una lezione frontale con l'uso di slide, con possibilità di interlocazione o in tempo reale o nella parte finale della lezione.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Guido Ceroni

Gratuito

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLA DITTATURA ALLA DEMOCRAZIA ATTRAVERSO LA LOTTA DI LIBERAZIONE.

Breve descrizione: Analisi del periodo di transizione istituzionale fra regime fascista, amministrazioni provvisorie e periodo costituente

Obiettivi: Educazione alla cittadinanza repubblicana attraverso l'analisi comparativa dei principi del regime e delle innovazioni democratiche

Contenuti e organizzazione: Cronaca dei principali eventi nazionali dal 1938 al 1948. Proiezione di immagini storiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

LA GRANDE GUERRA IN EMILIA-ROMAGNA

Breve descrizione: Studio degli eventi, delle condizioni e delle conseguenze locali del primo conflitto sulla realtà politica, economica e sociale della regione.

Obiettivi: Analisi del rapporto fra grande storia militare europea e realtà locale.

Contenuti e organizzazione: Esame degli sviluppi, del mito e dei traumi prodotti dalla Grande Guerra con particolare attenzione alle nuove dinamiche risultanti fra i soggetti politici presenti in ambito ravennate. Lezione frontale in aula e proiezione di filmati

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado classi terze delle scuole Secondarie di primo grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

Breve descrizione: Il progetto intende portare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

Obiettivi: Conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contenuti e organizzazione: Storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Una particolare attenzione sarà dedicata quest'anno alla ricorrenza del centenario dell'assalto

fascista alla Federazione delle Cooperative di Ravenna. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere. Modalità di svolgimento: lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale con gli studenti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti a richiesta del docente, come ad esempio: storia delle realtà cooperative, nuove tecnologie applicate, aspetti fiscali e amministrativi

Risorse impiegate: Dott.ssa Antonella Ravaioli

Gratuito

DISCRIMINAZIONE E DIRITTI NEGATI: STORIA DELLA CITTADINANZA FEMMINILE IN ITALIA.

Breve descrizione: Una riflessione sul lungo periodo riguardante la storia del diritto di famiglia e delle battaglie sociali e politiche condotte dalle donne nel percorso di costruzione civile dell'Italia democratica. Si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi a partire dal movimento femminile sorto durante la Resistenza, fino alle conquiste degli anni Settanta, con una particolare considerazione per la storia locale. Attraverso il percorso delle leggi riguardanti le donne e il diritto di famiglia si vogliono anche ricostruire le battaglie e conquiste che hanno segnato la storia del XX secolo. Una prima parte sarà dedicata alla condizione della donna durante il fascismo e sul ruolo decisivo svolto dalla partecipazione femminile nella Resistenza e nella Costituzione repubblicana, mentre la seconda sarà

concentrata sul diritto di famiglia e sulle battaglie degli anni Settanta (istruzione, infanzia, parità di diritti).

Obiettivi: Introdurre una riflessione ampia sul concetto di discriminazione e negazione dei diritti fondamentali, concentrando l'attenzione sulla disparità di genere e sulla storia delle donne nel Novecento - Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile, declinati in particolare nella storia italiana - Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne hanno permesso l'evoluzione - Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi che riguardano la storia del territorio - Offrire l'opportunità di vedere i documenti originali alla base di una ricerca storica

Contenuti e organizzazione: Le lezioni di approfondimento, della durata di circa 2 ore da svolgere in orario curriculare, comportano la visione di documenti originali provenienti dagli archivi locali e nazionali. Sarà possibile per i docenti scegliere l'intero percorso (due lezioni) o concentrarsi su una parte a seconda delle esigenze. - Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile negazione di cittadinanza. - La donna nel regime fascista. - La partecipazione delle donne alla Resistenza. - Dalla Resistenza all'Assemblea costituente: i diritti delle donne nella Carta costituzionale. - Gli anni del cambiamento: verso un nuovo diritto di famiglia (1975).

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado preferibilmente classi quinte

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Due incontri di 2 ore ciascuno. ATTENZIONE: è possibile aderire all'intero percorso o scegliere una sola delle due lezioni, a seconda delle esigenze dei docenti

Risorse impiegate: Dott.ssa Laura Orlandini

Gratuito

LE ORIGINI DEL FASCISMO A RAVENNA

Breve descrizione: Un incontro di approfondimento dedicato all'ascesa e imporsi del fascismo nel territorio ravennate. Attraverso l'analisi delle fonti, la visualizzazione di fotografie e filmati dell'epoca e la ricostruzione degli eventi si vuole offrire lo strumento per analizzare le dinamiche politiche e sociali che hanno portato il fascismo da movimento marginale a imporsi nella presa del potere, nella peculiarità del territorio ravennate dove era forte e solida una tradizione politica e associativa. La riflessione vuole soffermarsi proprio sui primi anni per riconoscere quelle dinamiche di violenza politica che sono all'origine della dittatura.

Obiettivi: Fornire gli strumenti per riflettere sui temi cruciali della storia nazionale attraverso la peculiarità della storia locale. Permettere di avvicinarsi a tali temi grazie al racconto di quanto vissuto dal proprio territorio, attraverso luoghi e immagini riconoscibili agli alunni. Individuare le dinamiche della violenza politica e proporre una riflessione sul legame tra questa e la dittatura fascista. Offrire elementi di conoscenza del proprio territorio, nelle modalità con cui sono state affrontate dinamiche politiche di grande portata

Contenuti e organizzazione: L'incontro si svolgerà da remoto o in presenza a seconda delle esigenze scolastiche e sanitarie. La lezione di circa 2 ore comporta la visualizzazione e analisi di fonti originali, pagine di giornale, fotografie e filmati.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado in particolare classi quinte, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott.ssa Laura Orlandini

Gratuito

GLI STRUMENTI DELLA DITTATURA

Breve descrizione: L'inizio del Ventennio fascista visto attraverso un focus tecnico sui modi in cui fu sovvertito l'ordinamento giuridico dello Stato liberale a favore di un regime sempre più proteso verso il controllo assoluto della società civile.

Obiettivi: Stimolare l'attenzione del pubblico giovanile nei confronti delle procedure giuridiche e amministrative che condizionano lo stato di diritto e la cittadinanza di una comunità.

Contenuti e organizzazione: Presentazione dettagliata dei meccanismi di funzionamento degli organi giudiziari e di polizia dello Stato fascista e dei suoi apparati giuridici come il Tribunale Speciale o la polizia politica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado in particolare classi quinte, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore da concordare con largo anticipo

Risorse impiegate: Avv. Andrea Valentinotti
Gratuito

GUERRA E VIOLENZA SUL CONFINE ORIENTALE

Breve descrizione: Inquadramento storico dei conflitti etnici e della frontiera contesa del Nord-Est dalla Grande Guerra al 1954. Le stagioni delle foibe.

Obiettivi: Superamento dei luoghi comuni che nel tempo hanno alimentato tensioni interetniche e provocato l'esodo di migliaia di italiani dalle coste giuliano-dalmate. Riflessioni sul concetto di cittadinanza.

Contenuti e organizzazione: Presentazione di mappe etniche e degli eventi politico-militari che hanno drammatizzato l'Istria e la Venezia-Giulia per mezzo secolo. Proposte di letteratura sul tema e di filmati d'epoca.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado in particolare classi quinte, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

Breve descrizione: In prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emotività e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità

Obiettivi: Conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

Contenuti e organizzazione: Sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti. Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenziale e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

Breve descrizione: Analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provincia di Ravenna e nei territori limitrofi.

Obiettivi: Orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla dittatura alla repubblica.

Contenuti e organizzazione: Un intervento in aula di 2 ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bellico sul territorio romagnolo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 054484302

email: istorico@dracine.ra.it

ANPI RAVENNA

DA STAFFETTE PARTIGIANE A MADRI COSTITUENTI

Breve descrizione: Lo scorso 2 giugno, abbiamo celebrato l'80° anniversario del referendum con cui gli italiani e, per la prima volta, le italiane, decisero che il nostro paese doveva diventare una repubblica. Si votò anche per eleggere l'Assemblea Costituente col compito di redigere una nuova Carta fondamentale. Vinse la Repubblica e nella Costituente furono rappresentati i partiti che avrebbero posto le basi per la ricostruzione morale e materiale del paese. Fra i 556 eletti c'erano anche 21 donne. La loro presenza fece sì che il ruolo delle donne nella nuova Repubblica democratica fondata sul lavoro fosse riconosciuto. Non era stato così né nello stato liberale né sotto il regime fascista dove le donne erano considerate poco più che fattrici. L'Assemblea costituente terminò i suoi lavori alla fine del 1947 e il 1° gennaio 1948 entrò in vigore la nostra Costituzione. Fu soprattutto merito della Resistenza al nazifascismo che il nostro Paese abbia potuto autonomamente darsi la propria Costituzione, contrariamente alla Germania e al Giappone, che come l'Italia erano usciti sconfitti dalla Seconda Guerra Mondiale, le cui costituzioni furono loro imposte dalle potenze vincitrici.

Obiettivi: Evidenziare che la Resistenza non fu solo il susseguirsi di eventi bellici ma che fu soprattutto una scuola di formazione civica e politica per la generazione che era nata e cresciuta sotto la dittatura fascista - Stimolare la riflessione sul fatto che l'onore e la libertà dell'Italia furono riconquistate grazie alle lunghe lotte della Resistenza - Stimolare la ricerca sul fatto che, nel primo dopoguerra, i comandanti partigiani divennero promotori del cambiamento e si trasforma-

rono in artefici della ricostruzione politica, morale e materiale del nostro paese - Acquisire la conoscenza sui meccanismi che diedero vita a grandi e piccoli partiti; sulla formazione delle prime giunte popolari per il governo delle città - Valorizzare il ruolo delle donne nei lavori dell'Assemblea Costituente - Promuovere la realizzazione di materiale prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto

Contenuti e organizzazione: La descrizione degli eventi principali della Resistenza e della Liberazione così come della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori, sarà a cura di almeno due docenti esperti che ne ripercorreranno le tappe fino al consolidarsi del sistema dei partiti che diedero voce a tutti i cittadini e spazio a tutte le idee. Si tratterà di lezioni frontali supportate da proiezione di documenti audiovisivi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A.S. 2026/2027

Risorse impiegate: Attivisti dell'ANPI; Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza; docenti esperti. L'ANPI metterà a disposizione la documentazione in suo possesso e l'accesso guidato all'archivio dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della Provincia di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

ANPI Ravenna - Sezione cittadina "Natalina Vacchi"

Referente / contatti:

Massimiliano Galanti

Viale Berlinguer, 11 - Ravenna

Cell. 348 2345147

email: massimiliano_galanti@alice.it

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	96
Museo NatuRa	»	99

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CEAS: i progetti	»	104
Gruppo Hera: Un pozzo di scienza	»	106
Atlantide-Romagna Acque: La mia acqua	»	107
Atlantide Soc. Coop. Soc.: i progetti	»	108

DIGITALE E AMBIENTE

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico:		
L'archeologo del futuro: strumenti digitali per lo studio del passato	»	116

BIBLIOSCIENZE

Istituzione Biblioteca Classense: i progetti	»	118
--	---	-----

SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTTI E TUTTE

Croce Rossa Italiana:		
Educazione alla sicurezza e al soccorso	»	122
Avis Ravenna: Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita	».	123
Ass.ne Tutti Meno Uno:		
Ghiaccio in movimento: equilibrio, gioco e creatività	»	124

TEATRO NATURA

Ravenna Teatro:		
• DAMN! La performance sull'energia idroelettrica di Tea Andreoletti	»	126
• OASI, Ovvero Arida Specie Incombe – Spettacolo cambiamento climatico ...	»	126



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

1. Il sole e le stagioni
2. La bussola solare
3. Il quadrante: le misure del cielo
4. Ombre matematiche: Talete e la piramide
5. Il moto dei pianeti
6. Eratostene e la misura del mondo
7. Il cielo e l'astronomia
8. Gli approfondimenti del Planetario
9. Lo Zodiaco e le sue costellazioni

1. IL SOLE E LE STAGIONI

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: Laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ...2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

2. LA BUSSOLA SOLARE

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: Laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

3. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Obiettivi: Laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro

4. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro

5. IL MOTO DEI PIANETI

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.
Obiettivi: Laboratorio e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro

6. ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici strumenti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base delle teorie degli errori.

Obiettivi: Approfondimento del concetto di "misura"
Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro

7. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Breve descrizione: L'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.
Contenuti e organizzazione: Lezione generica

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 3 euro

8. GLI APPROFONDIMENTI DEL PLANETARIO

Breve descrizione: Le attività che proponiamo possono essere svolte online in forma di conferenze suddivise in due fasi:
1) una fase osservativa che utilizza il planetario (se online o a scuola si userà il programma Stellarium) con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che possono servire a delinearne una prima descrizione;
2) Una trattazione del tema scelto in forma di conferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

Obiettivi: È possibile scegliere tra i seguenti titoli: • Il medioevo e l'Arte dell'Astronomia: Dante Alighieri e l'Universo della Divina Commedia • La relatività del tempo • Messaggera del Cielo: dalla conoscenza della luce all'Astrofisica • La ricerca dei pianeti extrasolari • Galileo e il Nuovo Universo (biografia scientifica) • L'Astronomo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero • Niccolò Copernico e l'eliocentrismo • Palomar guarda il Cielo: l'Universo di Italo Calvino

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatori

Costo: 3 euro

9. LO ZODIACO E LE SUE COSTELLAZIONI

Breve descrizione: Cupola del Planetario - Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, costellazioni circumpolari e costellazioni occidue, movimento delle costellazioni occidue e somiglianze con quelli stagionali del Sole, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno, significato delle costellazioni zodiacali e costellazioni zodiacali visi-

bili nel periodo. Laboratorio: realizzazione di un modellino che mette in relazione le costellazioni zodiacali con le diverse posizioni della Terra nello spazio rispetto al Sole mese per mese durante il suo moto di rivoluzione.

Obiettivi: Comprensione del Metodo scientifico

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi I e II

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

V.le Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@arar.it

Note: Per le attività online ed in classe abbiamo approntato un percorso costituito di tre moduli distinti. • **Fase osservativa:** utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, tale fase è da effettuarsi online o in classe • **Laboratorio:** può essere svolto a scuola oppure presentato e seguito online • **Visita facoltativa alla cupola del Planetario** al termine del percorso

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numeri e affascinanti adattamenti della natura. Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica.

La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il ricono-

scimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Ravenna.

IMPORTANTE:

In conseguenza della temporanea chiusura del Museo NatuRa per lavori, si garantiscono alle Scuole del territorio comunale 40 laboratori gratuiti di 2 ore l'uno, con attrezzature, mezzi e materiali dedicati, opzionabili tra quelli presenti sul catalogo PAFT, fino a esaurimento posti.

ACCADUEO

Breve descrizione: Ricerca dei bioindicatori attraverso prelievo di campioni di acqua dalla Pialassa Baiona, con studio e interpretazione dei dati raccolti.

Obiettivi: Approfondire e assimilare concetti di impronta ecologica e sostenibilità; sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: Gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di bioindicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore - Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4. Possibilità di

pranzo al sacco presso il prato antistante la Casa Pinetale.

Risorse impiegate: Un operatore ogni 25 partecipanti

Costo: Euro 10 a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori)

LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Breve descrizione: L'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: L'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore - Ritrovo presso Museo NatuRa - Sant'Alberto

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa comprensivo noleggio binocolo e traghetto sul Reno (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Breve descrizione: Partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: L'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Sciocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore - Ritrovo presso Museo NatuRa - Sant'Alberto

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 12 euro a studente/studentessa

comprendivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori)

PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Breve descrizione: Alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: L'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. È possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli iPad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ritrovo presso Oasi di Ponte Alberete

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

PINETA SAN VITALE E PIALASSA

Breve descrizione: Escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: Sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: Il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. È possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

LE QUERCE DI DANTE

Breve descrizione: Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: Stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: Escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ritrovo presso parcheggio del Parco 1° Maggio - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia (RA)

Risorse impiegate: Guide ambientali escursionistiche

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

ORIENTEERING IN PINETA SAN VITALE

Breve descrizione: Mettiamo alla prova le nostre capacità di orientamento tramite questa esclusiva esperienza di immersione in Pineta. Dotati di mappe, bussola e voglia di esplorare, cerchiamo insieme le lanterne disposte dentro la Pineta. L'attività è preceduta da un breve modulo didattico a tema cartografico.

Obiettivi: Condividere un'esperienza in natura; stimolare spirito di ascolto, di osservazione, di orientamento in outdoor, di team building; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività moto-

ria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare lo spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; sviluppare capacità di problem solving non competitivo.

Contenuti e organizzazione: Dopo una breve lezione in esterno a tema cartografico (tecniche di orientamento in natura, come consultare una mappa, come funziona una bussola, ecc.) il gruppo viene suddiviso in squadre ognuna delle quali sarà fornita di bussola, carta geografica del sito e credenziali segna punti. Ogni squadra, preferibilmente accompagnata da un insegnante, dovrà raggiungere tutte le "lanterne" precedentemente posizionate in Pineta o nel suo circondario, entro il tempo stabilito. È richiesto un minimo di prestanza fisica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore - Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna, con possibilità, a seguire, di pranzo al sacco nel prato antistante la Casa Pinetale.

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

Soggetto proponente:

Centro Visite NatuRa - Via Guerrini, 60 - Sant'Alberto Ra -
www.naturaravenna.it - www.amaparco.it

Referente / contatti:

Luca Alberghi

Tel. 0544 529260 | 528710 | 335 563 2818
email: natura@atlantide.net



EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CEAS: PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

CRISI CLIMATICA: CITTÀ E SCUOLE RESILIENTI

Breve descrizione: Il progetto propone una riflessione ed un approfondimento sull'attuale crisi climatica e sui rischi presenti soprattutto in ambito urbano. Dopo una prima parte in aula di approfondimento delle conoscenze, viene svolto un laboratorio (sopralluogo nel quartiere della propria scuola e all'interno dell'edificio) dove verranno forniti gli strumenti per comprendere la complessità del funzionamento di un ecosistema "costruito" e il suo contributo al cambiamento climatico, verranno analizzate le criticità tipiche ed irrisolte dei sistemi urbanizzati aggravate dal cambiamento climatico, verranno studiate e valutate le possibili soluzioni sia in termini di mitigazione che di adattamento, approfondendo il ruolo della natura. Gli studenti verranno infine coinvolti nella progettazione di azioni migliorative dello spazio che li circonda, simulando un percorso di pianificazione

Obiettivi: Accrescere nei ragazzi e nelle ragazze: - la conoscenza e la consapevolezza sull'attuale crisi climatica evidenziando le cause antropogeniche e le strategie di mitigazione e adattamento, dalla scala regionale fino a quella locale, cioè quella più vicina ai contesti di vita delle persone - la consapevolezza dell'importanza della resilienza climatica - la conoscenza dei meccanismi di formazione degli strumenti di pianificazione

Contenuti e organizzazione: Il progetto educativo si articola in più incontri che alternano momenti in aula a sopralluoghi esterni: 1- Apertura con presentazione in classe delle principali problematiche legate agli effetti dei cambiamenti climatici

in ambito urbano, delle possibili soluzioni, degli strumenti di pianificazione settoriali - 2 h 2 - Sopralluogo all'area studio (la propria scuola e il quartiere in cui è inserita), con supporto di schede "leggere la città", appositamente predisposte - 3 h 3 - Attività di restituzione del sopralluogo attraverso la presentazione delle osservazioni registrate, attraverso il gioco SOS4CITIES il gioco delle città resilienti al cambiamento climatico - 2h 4 - Attività di elaborazione di ipotesi progettuali sull'ambiente circostante analizzato, finalizzate ad un miglioramento in termini di mitigazione o adattamento al cambiamento climatico (bozza di PAESC - Piano di Azione per l'Energia Sostenibile ed il Clima - della scuola) - 3 h

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A.s. 2026-2027

Risorse impiegate: Educatori professionisti ed esperti delle materie

Gratuito

R'U'READY? PREVEDI, PREVENI, GESTISCI SUPERA

Breve descrizione: Laboratorio ludico-didattico che simula le decisioni amministrative di Protezione Civile per promuovere consapevolezza e prevenzione dei rischi territoriali e la loro connessione con il cambiamento climatico

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti e le studentesse sui rischi climatici trasformando la conoscenza in un'esperienza di simulazione diretta - Il gioco viene utilizzato per parlare di rischio e cittadinanza e diventa un'esperienza di: - apprendimento attivo e sociale - coinvolgimento emotivo -

memoria esperienziale

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si articola in 3 ore da svolgersi in aula (da scegliere in una unica giornata o in due) con le seguenti attività: - formazione sui temi di protezione civile - 1h - laboratorio R'U'READY - 2h: attraverso un kit gioco appositamente creato, i ragazzi e le ragazze metteranno in campo una simulazione ciclica di amministrazione del territorio suddivisa in 4 fasi: previsione, prevenzione, gestione e superamento di un evento emergenziale connesso al cambiamento climatico.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado classi 3-4-5

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A.s. 2026/2027

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Sara Musetti

Viale Berlinguer, 30

Tel. 0544482294

email: ceasra21@comune.ra.it

GRUPPO HERA

UN POZZO DI SCIENZA

Breve descrizione: Un Pozzo di Scienza è il progetto di divulgazione scientifica del Gruppo Hera dedicato alle scuole secondarie di secondo grado. L'edizione 2026-2027, dal titolo "NIENTE È NEUTRO - Ogni scelta lascia il segno", propone un percorso di approfondimento sui temi della scienza, dell'innovazione e della sostenibilità attraverso laboratori, workshop, conferenze, incontri con ricercatori e divulgatori, visite agli impianti e ai centri di ricerca. Le attività, gratuite e interdisciplinari, offrono occasioni di confronto diretto con il mondo della ricerca, favorendo lo sviluppo del pensiero critico e di una cittadinanza scientifica consapevole. Il progetto si integra con i percorsi di Educazione civica e con la programmazione curricolare

Obiettivi: Un Pozzo di Scienza si propone di avvicinare studenti e studentesse alla cultura scientifica e tecnologica, stimolando curiosità, pensiero critico e capacità di interpretare la complessità del mondo contemporaneo. Attraverso esperienze concrete e partecipative, il progetto approfondisce i temi della sostenibilità ambientale, dell'innovazione e della transizione ecologica, favorendo il dialogo tra scuola, università, ricerca e mondo delle imprese. Le attività offrono ai docenti strumenti didattici interdisciplinari a supporto della programmazione curricolare e dell'Educazione civica, contribuendo allo sviluppo di competenze scientifiche, trasversali e orientative utili per affrontare in modo consapevole le sfide del presente e del futuro.

Contenuti e organizzazione: Il progetto comprende un ampio catalogo di attività gratuite rivolte a biennio e triennio: laboratori scientifici hands-on, workshop esperienziali, discussion game, conferenze con ricercatori universitari, eventi in streaming, interview con divulgatori scientifici, visite agli impianti del Gruppo Hera e visite ai centri di ricerca. Le attività si svolgono in presenza e, per alcune proposte, anche a distanza, con modalità differenziate in base al percorso scelto e all'indirizzo di studio.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da gennaio a maggio 2027. Durata variabile in funzione dell'attività scelta (da incontri di 1-2 ore a percorsi articolati).

Gratuito

Soggetto proponente:

Gruppo Hera

Referente / contatti:

Lucie Domeniconi

via Levico, 4 - Cervia

Cell. 3401739381

email: pozzodiscienza@gruppohera.it

Note: Il catalogo completo del progetto, con il dettaglio delle attività e le modalità di partecipazione, è disponibile nella sezione dedicata a Un Pozzo di Scienza sul sito Gruppo Hera per le Scuole. Le richieste di adesione potranno essere presentate dal 24 settembre al 4 novembre 2026 compilando l'apposita form online.

LA MIA ACQUA

Breve descrizione: Progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque Società delle Fonti spa, con l'obiettivo di portare nelle scuole la conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna

Obiettivi: Il progetto si pone l'obiettivo di stimolare nei giovani un pensiero critico e una coscienza ecologica rispetto alla tutela delle risorse naturali, ponendo la gestione dell'acqua al centro del dibattito contemporaneo. L'iniziativa mira a promuovere l'adozione di modelli di comportamento responsabili e scelte quotidiane improntate all'efficienza e al risparmio idrico. Il percorso è strutturato per consolidare le competenze trasversali e di cittadinanza necessarie al perseguimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Ampio spazio sarà dedicato alla comprensione scientifica degli ecosistemi acquatici e dei servizi eco-sistemici correlati, sollecitando i partecipanti a riflettere sul ruolo e sull'impatto antropico negli equilibri ambientali globali.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si caratterizza per un'elevata modularità, strutturata per integrarsi con la programmazione didattica di ciascun istituto. I docenti possono personalizzare il percorso selezionando e combinando diverse tipologie di intervento in base alle esigenze delle classi. L'offerta si articola attraverso sessioni in aula basate su dibattiti guidati, per stimolare il pensiero critico sugli scenari globali della sostenibilità e della

governance idrica, e moduli laboratoriali che utilizzano metodologie che coinvolgono attivamente gli studenti sui temi dei cambiamenti climatici. A queste attività si affiancano opzioni di approfondimento sulla cittadinanza attiva e uscite didattiche sul campo presso le infrastrutture collegate alle fonti del territorio, per osservare i processi di gestione della risorsa. Le attività, per il loro valore formativo, sono progettate per essere rendicontate all'interno del monte ore per i percorsi PCTO.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Percorso con numero di incontri e durata diversa a seconda delle attività scelte.

Risorse impiegate: 1-2 educatrici o educatori ambientali a incontro

Gratuito Percorso totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche, sia incontro in classe che uscita. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione di eventuale uscita didattica.

Soggetto proponente:

Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il progetto è promosso e finanziato da Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Carola Zanleone
Via Levico, 4 - Cervia
Cell. 3428593459
email: carola.zanleone@atlantide.net

ATLANTIDE SOC.COOP.

IA SOTTO CONTROLLO: L'ARTE DEL PROMPT ENGINEERING

Breve descrizione: In questa attività si esplorano le logiche di base dei Large Language Models attraverso una serie di sfide a complessità crescente. L'attività si apre con il "Prompt Golf", una gara di deduzione in cui l'obiettivo è far generare all'IA concetti complessi legati alla sostenibilità usando il minor numero di parole possibile e aggirando i termini chiave. Successivamente ci si confronta con la progettazione avanzata: l'IA viene vincolata a regole ferree per diventare il motore logico e narrativo di un videogioco a bivi focalizzato sulla gestione di una crisi ambientale. Il percorso si conclude con una sessione di playtest incrociato per testare le reciproche avventure, cercando di "hackerare" i prompt avversari e far uscire la macchina dal proprio ruolo.

Obiettivi: Contribuire allo sviluppo di competenze di Cittadinanza Digitale. Sviluppare la base, l'uso critico e consapevole dei sistemi di Intelligenza Artificiale e l'analisi logico-linguistica delle fonti. Sviluppare il pensiero computazionale, la logica e la precisione linguistica, introducendo alla professione di Prompt Engineer, in linea con l'SDG 9 - Imprese, innovazione e infrastrutture e l'SDG 13 - Lotta contro il cambiamento climatico

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di innovazione tecnologica, Intelligenza Artificiale, sostenibilità e prompt engineering. Il focus è esplorare le logiche di base dei Large Language Models attraverso sfide di prompt engineering applicate alla sostenibilità e alla gestione di crisi ambientali, introducendo nuove figure professionali e sviluppando l'analisi logi-

co-linguistica. La metodologia prevede gamification, problem solving e progettazione concettuale. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

FASHION (R)EVOLUTION

Breve descrizione: Il settore della moda è oggi al centro del dibattito globale per il suo impatto ambientale e sociale. Questo laboratorio propone un'analisi attiva e partecipativa delle dinamiche del fast fashion e delle sue implicazioni. Divisi in "studi di eco-design", gli studenti e le studentesse affronteranno una sfida creativa: progettare outfit adatti a diversi eventi sociali quotidiani. Ogni scelta di stile sarà però vincolata a una rigorosa analisi della sostenibilità dei capi, dei materiali e della provenienza della filiera. L'attività teorico-analitica si tradurrà poi in azione pratica e manuale attraverso un laboratorio di upcycling, in cui ogni gruppo lavorerà alla trasformazione e alla realizzazione di un vero e proprio capo d'abbigliamento a partire da materiali di recupero e tessuti dismessi. Il percorso si concluderà con la presentazione della propria collezione eco-friendly e la sfilata o mostra finale dei lavori realizzati.

Obiettivi: Sviluppare il consumo critico e la comprensione della Transizione Ecologica applicata all'industria del fashion e del tes-

sile. Applicare tecniche creative di upcycling e manualità artigianale per estendere il ciclo di vita delle risorse. Introdurre all'e-co-design, al product management e alla filiera del riciclo, in linea con l'SDG 12 - Consumo e produzione responsabili

Contenuti e organizzazione: Il percorso, intitolato FASHION (R)EVOLUTION, affronta i temi di fast fashion, manualità, economia circolare, gestione delle risorse e consumo critico. Il focus è analizzare l'impatto etico e ambientale della filiera tessile globale, comprendere i limiti del fast fashion e progettare soluzioni creative attraverso la composizione di outfit sostenibili e la realizzazione pratica di un capo tramite upcycling, valutandone il ciclo di vita. La metodologia prevede co-progettazione, project design e upcycling. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

ROBOTICA E URBANISMO SOSTENIBILE

Breve descrizione: In uno scenario in cui lo sviluppo delle smart city richiede competenze tecnologiche integrate e sensibilità ecologica, questo laboratorio porta in aula le sfide della pianificazione urbana moderna. Lavorando all'interno di team di sviluppo e assumendo ruoli strategici e professionalizzanti – tra cui ingegneria del software, project management e urban planning – gli studenti e le studentesse progetteranno un modello di città sostenibile e a misura d'uomo. Attraverso l'utilizzo dei kit Lego Spike, la classe assemblerà e programmerà piccoli robot autonomi istruendoli a muoversi

e interagire all'interno dei percorsi urbani da loro stessi tracciati. Il percorso simulerà l'ottimizzazione di flussi di traffico, la gestione intelligente delle risorse o la creazione di corridoi verdi. I vari gruppi dovranno superare sfide di logica e programmazione a blocchi complessa, imparando a testare l'efficacia hardware e software dei propri prototipi a fronte di vincoli strutturali e ambientali reali.

Obiettivi: Applicare il pensiero computazionale e la programmazione robotica applicata (Lego Spike) per analizzare e risolvere problemi logici. Approfondire la Transizione Ecologica e Digitale applicata ai modelli di smart city e mobilità a impatto zero. Introdurre ai Green Jobs e alle professioni dell'ingegneria ambientale, dello sviluppo software e della progettazione territoriale, in linea con l'SDG 9 - Imprese, innovazione e infrastrutture e l'SDG 11 - Città e comunità sostenibili

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di innovazione tecnologica, programmazione a blocchi, urbanistica sostenibile ed energie rinnovabili. Il focus è scoprire le professioni emergenti legate alla transizione digitale e all'ingegneria ambientale, comprendere la programmazione robotica applicata e progettare soluzioni innovative capaci di rispondere a sfide concrete di riqualificazione urbana e mobilità sostenibile, valutandone l'efficacia logico-matematica e l'impatto ambientale. La metodologia prevede co-progettazione, project design, problem solving, programmazione robotica e cooperative learning. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

CLIMATE ACTION SIMULATION

Breve descrizione: Come si conciliano gli interessi economici con la tutela del pianeta? Per scoprirlo, la classe simula un vertice internazionale sul clima o un tavolo di concertazione aziendale. Organizzati in gruppi di lavoro assumeranno ruoli chiave e spesso contrapposti: rappresentanze di paesi emergenti, grandi imprese dell'energia, comunità scientifica dell'IPCC e organizzazioni attiviste. Mettendo alla prova le proprie capacità di analisi e persuasione su dati reali, ogni gruppo dovrà difendere la propria strategia in un dibattito regolato. L'obiettivo è trovare un accordo negoziale sostenibile, sperimentando in prima persona la complessità dei processi decisionali del mondo del lavoro e della governance climatica.

Obiettivi: Esplorare la Transizione Ecologica e contribuire alle competenze di Cittadinanza Attiva. Sviluppare competenze negoziali, public speaking e analisi dei dati, in linea con l'SDG 13 - Lotta contro il cambiamento climatico e l'SDG 16 - Pace, giustizia e istituzioni solide

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di cambiamento climatico, sostenibilità globale e geopolitica ambientale. Il focus è sperimentare la complessità della governance climatica e dei processi decisionali simulando un vertice internazionale sul clima (Oxford Model) basato su dati reali e ruoli contrapposti. La metodologia prevede debate / Oxford model. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

NON LASCIARE TRACCE: RIPENSARE IL TERRITORIO

Breve descrizione: Un viaggio laboratoriale al centro dell'overtourism per difendere gli ecosistemi culturali e naturali. Utilizzando la metodologia del World Café, si instaura una rete di tavoli di lavoro rotanti guidati in cui studenti e studentesse analizzano dati e criticità di una specifica area locale. Attraverso il confronto inclusivo e continuo, i gruppi di lavoro elaborano un piano di gestione turistica integrata a impatto zero per il proprio territorio. Il risultato finale è un project-work concreto (es. una mappa di flussi alternativi, una campagna di sensibilizzazione o un nuovo itinerario ecologico) spendibile come reale esercizio di pianificazione territoriale.

Obiettivi: Contribuire alla comprensione della tutela del patrimonio paesaggistico e alla gestione sostenibile delle risorse locali. Introdurre al marketing territoriale e alla progettazione culturale e turistica, in linea con l'SDG 11 - Città e comunità sostenibili e l'SDG 15 - Vita sulla Terra

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di turismo sostenibile, consapevolezza ambientale e valorizzazione del territorio. Il focus è analizzare le criticità dell'overtourism a livello locale ed elaborare un piano di gestione turistica integrata a impatto zero, introducendo al marketing territoriale e alla progettazione culturale. La metodologia prevede world café. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

CIBO DEL FUTURO: SCENARI AL 2050

Breve descrizione: Ripensare la filiera alimentare globale per rispondere alle sfide del Goal 2 dell'Agenda 2030, tra crescita demografica e crisi climatica. In questo laboratorio la classe sperimenta il ruolo di un team di consulenza per la transizione ecologica nel settore Food. Attraverso una simulazione basata su dati scientifici, i gruppi di lavoro affronteranno imprevisti reali come siccità, parassiti o blocchi commerciali, e dovranno implementare soluzioni tecnologiche: dall'idroponica alla carne coltivata, dall'inserimento di novel food come insetti e alghe. Un percorso che allena il ragionamento strategico, l'analisi dei dati di settore e la comprensione di come l'innovazione possa tutelare le risorse del pianeta.

Obiettivi: Analizzare la Transizione Ecologica applicata alla sicurezza alimentare globale. Sviluppare il ragionamento strategico e l'analisi dei dati, introducendo ai Green Jobs e alla ricerca scientifica, in linea con l'SDG 2 - Sconfiggere la fame e l'SDG 3 - Salute e benessere

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di cambiamento climatico, innovazione tecnologica, sicurezza alimentare e biotecnologie. Il focus è ripensare la filiera alimentare globale affrontando imprevisti reali attraverso una simulazione basata su dati scientifici, implementando soluzioni tecnologiche e scoprendo i Green Jobs di settore. La metodologia prevede scenario planning e gamification. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

ECO-CAVIARDAGE: L'INCLUSIONE ATTRAVERSO LA PAROLA

Breve descrizione: Lavorando su testi tecnici, articoli giornalistici sul cambiamento climatico e documenti ufficiali sull'inclusione sociale, ciascun partecipante applica la tecnica del Caviardage per mettere in luce parole nascoste e dare vita a una poesia visiva e concettuale, unendo la precisione dei dati scientifici alla forza dell'espressione artistica. Il contributo individuale si fonde poi in un'opera collettiva: i singoli componenti vengono uniti per creare un grande "manifesto dell'inclusione e della sostenibilità". Questa attività stimola l'empatia, l'elaborazione di temi complessi e la capacità di sintesi espressiva, competenze fondamentali per i futuri profili professionali orientati al sociale e alla comunicazione.

Obiettivi: Contribuire alla riflessione sulla sostenibilità sociale, la parità e l'inclusione nei contesti di vita e di lavoro. Sviluppare competenze trasversali legate alla comunicazione sociale, all'accessibilità culturale e all'inclusione nei contesti lavorativi, in linea con l'SDG 5 - Parità di genere e l'SDG 10 - Ridurre le disuguaglianze

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di inclusione, cittadinanza attiva, benessere sociale, sostenibilità emotiva ed ecologica. Il focus è elaborare testi tecnici e articoli scientifici sul clima attraverso la tecnica artistico-letteraria del Caviardage, stimolando l'empatia e la sintesi espressiva per i futuri profili del settore sociale e comunicativo. La metodologia prevede scrittura creativa e arte visiva. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano, Arte ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

DATA STORYTELLING

Breve descrizione: Saper comunicare in modo chiaro ed efficace rappresenta oggi una competenza fondamentale per contrastare le fake news. Questo percorso porta in aula le dinamiche di un'agenzia di comunicazione. Durante la prima fase si analizzano dati e report, definendo una strategia di data storytelling e suddividendo le attività secondo ruoli professionali specifici: redazione, grafica, analisi dati e regia. Si passa poi alla fase operativa con la realizzazione di pillole video di divulgazione scientifica, progettate da ragazzi e ragazze per catturare l'attenzione dei propri coetanei.

Obiettivi: Unire la Cittadinanza Digitale alla lotta alla disinformazione scientifica e promuovere una corretta alfabetizzazione mediatica. Introdurre alle professioni dei media e alla comunicazione ambientale, in linea con l'SDG 13 - Azione per il clima

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di cambiamento climatico, divulgazione scientifica e transizione digitale. Il focus è contrastare la disinformazione e le fake news analizzando report scientifici e traducendoli in pillole video di divulgazione, simulando i ruoli operativi di un'agenzia di comunicazione ambientale. La metodologia prevede storytelling e progettazione concettuale. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

URBAN GREEN PLANNING

Breve descrizione: Mappe geo-tematiche modulari diventano lo strumento per analizzare e riqualificare un tessuto urbano di fronte alle sfide dei cambiamenti climatici, come le isole di calore e le alluvioni. L'attività richiede di gestire un budget limitato per decidere in modo cooperativo dove investire: tetti verdi, piste ciclabili, riforestazione urbana, barriere idrauliche o pannelli solari. Ogni scelta ha un impatto matematico e sociale misurabile sulla resilienza della città, costringendo a mediare costantemente tra interessi economici, tutela ambientale e inclusione sociale della cittadinanza.

Obiettivi: Approfondire la Transizione Ecologica applicata allo sviluppo sostenibile delle città e al contrasto ai cambiamenti climatici locali. Introdurre alla pianificazione urbanistica e all'ingegneria ambientale, in linea con l'SDG 11 - Città e comunità sostenibili

Contenuti e organizzazione: Il percorso affronta i temi di territorio, agenda 2030, cittadinanza attiva e urbanistica sostenibile. Il focus è analizzare e riqualificare un tessuto urbano resiliente ai cambiamenti climatici tramite mappe geo-tematiche modulari, imparando a mediare tra budget limitati, impatto matematico e inclusione sociale. La metodologia prevede gamification e co-progettazione. Le aree disciplinari coinvolte sono Tecnologia, Matematica, Scienze, Italiano ed Educazione civica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: A partire da euro 130 iva 5% compresa a classe/gruppo

Soggetto proponente:

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Farnia Senni

via Levico, 4/A - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

email: farnia.senni@atlantide.net

Note: Atlantide, società cooperativa che svolge la propria attività nei settori dell'Ambiente, dell'Educazione, della Cultura e del Turismo. Atlantide possiede la certificazione UNI EN ISO 9001:2015 ed è Centro di

Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell' Emilia-Romagna. Da maggio 2017 è iscritta allo Schedario Nazionale delle Ricerche gestito dal MIUR per l'aspetto della divulgazione scientifica e fa parte della Green Community, una rete di soggetti pubblici e privati, amministrazioni pubbliche, istituzioni culturali, scientifiche, di ricerca, organizzazioni no profit e profit, anche di rilievo internazionale, che si è messa a disposizione delle comunità scolastiche.



DIGITALE E AMBIENTE

L'ARCHEOLOGO DEL FUTURO: STRUMENTI DIGITALI PER LO STUDIO DEL PASSATO

Breve descrizione: La lezione, da svolgersi presso gli spazi delle Scuole richiedenti, sarà articolata in due ore scandite prima da lezione frontale sulle nozioni teoriche e poi dalla presentazione di alcuni casi studio per vedere nella pratica l'applicazione degli strumenti analizzati. È da considerarsi come attività non frazionabile.

Obiettivi: L'obiettivo della lezione è triplice. In primo luogo, trasmettere agli studenti come le più recenti tecnologie hanno fatto evolvere la figura dell'archeologo e come vengono impiegate per lo studio dell'antichità. In secondo luogo, comunicare che impatto hanno queste attività sulla loro vita quotidiana. Infine, come questi strumenti siano transdisciplinari e possano essere una risorsa per gli studenti a prescindere dalla loro applicazione in campo archeologico.

Contenuti e organizzazione: Prima ora: panoramica generale sull'evoluzione della figura dell'archeologo fino ai giorni nostri, sul cosa significa essere archeologi oggi, su cosa si lavora e introduzione a quali sono gli strumenti e risorse Seconda ora: casi studio specifici che mostrano esempi pratici di applicazione. Strumenti/risorse che possono essere trattati nel corso della lezione: database, sistemi informativi territoriali (GIS), programmazione e disegno tecnico; immagini satellitari; intelligenza artificiale; laser scanning 3D, modellazione digitale e ricostruzioni; comunicazione e archeologia pubblica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado L'attività è pensata per essere declinata diversamente a seconda dell'indirizzo specifico delle scuole e/o degli interessi degli studenti, quindi in stretta collaborazione

con gli insegnanti - che invitiamo a contattarci per decidere insieme quali argomenti trattare.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La lezione è prevista per una durata di due ore, tuttavia è possibile declinare durata e argomenti in base alle esigenze delle classi e/o degli insegnanti

Risorse impiegate: Proiettore, slides
Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico (Arcadria) - Università di Bologna

Referente / contatti:

Federica Carbotti, Giacomo Sigismondo
Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna,
c/o Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Cell. 3348935321
email: adriatico.arch@unibo.it

Note: Il Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico (Arcadria) è stato istituito nel 2000 ed è ospitato presso Casa Traversari, la sede del Dipartimento di Storia Culture Civiltà nel Campus di Ravenna dell'Università di Bologna. Il Centro è sostenuto dalla Fondazione Flaminia e dal Comune di Ravenna e promuove le ricerche e gli studi di archeologia dell'intero bacino dell'Adriatico, valorizzandone la conoscenza mediante congressi, pubblicazioni e patrocinando iniziative scientifiche e di divulgazione. Ne fanno parte numerose Università, Soprintendenze e Istituzioni Museali delle due sponde dell'Adriatico. L'attività del Centro si articola secondo due linee principali: 1. Organizzazione di attività didattiche per le scuole e iniziative divulgative rivolte agli studenti e alla cittadinanza della comunità ravennate; 2. Promuovere il dialogo e la condivisione delle ricerche in ambito internazionale, attraverso workshop nelle sedi degli enti coinvolti e di Congressi nella sede ravennate.



BIBLIOSCIENZE

CHI CERCA TROVA

Breve descrizione: L'attività consiste nella risoluzione a gruppi di prove ludiche attraverso la consultazione di libri di divulgazione scientifica. Gli argomenti oggetto dei giochi attraversano molte discipline ma hanno in comune il focus sull'apporto delle scienziate alla ricerca, portando all'attenzione scoperte e nomi purtroppo poco conosciuti.

Obiettivi: Chi cerca trova ha l'obiettivo di accrescere la consapevolezza delle giovani e dei giovani sulle questioni del "gender dream gap": lo stereotipo che le bambine e le ragazze siano meno brave dei compagni maschi nelle materie scientifiche, complici i pregiudizi e la mancanza di modelli di riferimento. Inoltre il percorso consente di ampliare la conoscenza ed il merito spesso negati alle grandi donne scienziate del passato e del presente. In questo, le attività proposte si inseriscono nell'obiettivo a lungo termine della Biblioteca Classense di sensibilizzare trasversalmente tutte le fasce d'età all'inclusione, uguaglianza e pari opportunità.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Biblioteca Holden 2 ore ogni incontro

Risorse impiegate: Biblioteche Classense
Gratuito

COSTELLAZIONE MANGA

Breve descrizione: Basato sul progetto omonimo sviluppato a Ravenna con ARAR e ASCIG e presentato a numerosi congressi e festival della scienza internazionali, questo laboratorio propone alle/ai partecipanti di scoprire la scienza attraverso un'ottica diversa e accattivante: usando i

fumetti (manga) o cartoni animati (anime), i ragazzi e le ragazze andranno ad apprezzare i dettagli scientifici delle loro opere preferite.

Obiettivi: L'obiettivo è sviluppare il pensiero critico e trasversale degli studenti e delle studentesse, facilitando la comprensione dei limiti della scienza e della ricerca attraverso la visualizzazione grafica e la verifica delle nozioni scientifiche usando fonti differenti.

Contenuti e organizzazione: 2 incontri di circa 1.5 ore così definiti: Un primo incontro di presentazione dell'approccio usando alcuni manga ed anime come esempi. Un secondo incontro dove le/i partecipanti presentano il loro manga/anime (o in generale fumetto/ cartone animato) preferito e descrivono i riferimenti astronomici/scientifici che hanno trovato, a cui segue una discussione collettiva sulla fattibilità/correttezza scientifica, per separare la fantascienza dalla realtà attuale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da 1,5 ore per un totale di 3 ore

Risorse impiegate: I laboratori sono condotti da Daria Dall'Olio, ricercatrice post-dottorato presso l'Università di Bologna, l'INAF-Istituto di Radioastronomia e l'Osservatorio Spaziale di Onsala (Svezia); si occupa di radioastronomia e studia la formazione di stelle. Ha sviluppato e condotto numerosi progetti di divulgazione realizzati con ARAR presso il Planetario di Ravenna, tra cui "Costellazione Manga" in collaborazione con ASCIG e "Give me Five-Planetario amico delle donne" in collaborazione con Linea Rosa e Fidapa, entrambi portati a livello internazionale e presentati a numerosi congressi di settore
Gratuito

LO SPAZIO FRA DI NOI

Breve descrizione: Parte del progetto "Give me Five-Planetario Amico delle donne" sviluppato nella realtà cittadina di Ravenna con ARAR, Linea Rosa e FIDAPA, "Lo spazio fra di noi" è un incontro dedicato alle scuole ma anche agli insegnanti. Propone in maniera coinvolgente una panoramica delle tematiche e degli studi legati allo spazio per poter offrire idee ed esempi di tutte quelle professioni STE(A)M che spesso vengono ignorate e dimenticate. Include una parte legata all'arte e al cinema e alle influenze culturali che l'astronomia porta nella società fin dai tempi più antichi.

Obiettivi: L'obiettivo è fornire esempi contrari agli stereotipi di genere che spesso affliggono la scelta di studio delle ragazze, e mostrare possibili carriere STEM che vanno oltre ai limiti dell'immaginario collettivo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 1,5 ore

Risorse impiegate: Il laboratorio è condotto da Daria Dall'Olio, ricercatrice post-dottorato presso l'Università di Bologna, l'INAF-Istituto di Radioastronomia e l'Osservatorio Spaziale di Onsala (Svezia); si occupa di radioastronomia e studia la formazione di stelle. Ha sviluppato e condotto numerosi progetti di divulgazione realizzati con ARAR presso il Planetario di Ravenna, tra cui "Costellazione Manga" in collaborazione con ASCIG e "Give me Five-Planetario amico delle donne" in collaborazione con Linea Rosa e Fidapa, entrambi portati a livello internazionale e presentati a numerosi congressi di settore.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini

email: junior@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione via mail. Iscrizioni entro il 15/10/2026.



SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTTI E TUTTE

CROCE ROSSA ITALIANA

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA E AL SOCCORSO

Breve descrizione: Fra gli obiettivi di Croce Rossa Italiana sono presenti attività di educazione sanitaria, rivolte alla popolazione e alle scuole. La formazione di CRI prepara istruttori con competenze in specifiche discipline: questa attività sarà condotta da Monitori di primo Soccorso, atti all'insegnamento di prevenzione e Primo Soccorso. L'attività è finalizzata ad insegnare a bambini e a ragazzi come eseguire una corretta chiamata di soccorso, e come compiere manovre salvavita quali: la posizione laterale di sicurezza, la rianimazione cardio-polmonare e la disostruzione.

Obiettivi: Fornire i principi fondamentali per riconoscere una situazione di emergenza, effettuare una corretta chiamata di soccorso ed eseguire le prime manovre salvavita

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima breve parte teorica su elementi di primo soccorso e di BLS (Basic Life Support) gli studenti saranno invitati ad eseguire la simulazione di una chiamata di soccorso e di manovre salvavita su appositi manichini

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Monitori di Primo Soccorso

Gratuito

Soggetto proponente:

Croce Rossa Italiana Comitato di Ravenna

Referente / contatti:

Maria Grazia Marini

Cell. 3297507977

mariagrazia.marini@emiliaromagna.cri.it

AVIS RAVENNA

IL VALORE DEL DONO DEL SANGUE E DEL PLASMA, LA SOLIDARIETÀ DEL VOLONTARIATO E CORRETTO STILE DI VITA

Breve descrizione: Il progetto è stato sviluppato in modo organico, da una esperienza in comunicazione, con un percorso che parte dalla scuola primaria per proseguire nella secondaria di primo grado, quindi secondarie di secondo grado. Nella scuola secondaria di 2^a grado, l'intervento parte da un'esperienza vissuta da un medico nei primi anni del '900, epoca in cui, non esistevano i donatori di sangue, per arrivare ai giorni nostri dove i donatori ricoprono un ruolo d'importanza fondamentale per il SSN. Il laboratorio si articola in una spiegazione sulle funzioni del sangue e sul ruolo primario per la vita, l'incontro termina con un gioco di ruolo in cui i ragazzi facendo un percorso virtuale sul sano e corretto stile di vita riescono a portare a termine un questionario visivo.

Obiettivi: Sensibilizzare al volontariato i ragazzi maggiorenni, quindi delle classi 5^a, in particolare al dono del sangue, il valore del sangue, del plasma e cellule staminali per la vita degli esseri umani. L'importanza che rappresenta uno stile di vita corretto e sano per se stessi e per la collettività. Il percorso è finalizzato ad accompagnare i ragazzi ad una scelta consapevole ed informata sulla donazione di sangue derivati e midollo osseo.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è mirato a fare conoscere il valore del sangue e del plasma per la vita dell'essere

umano, passando per un corretto stile di vita, oltre all'importanza del volontariato per la comunità e del pregio del dono agli altri senza avere nulla in cambio. L'intervento è di circa due ore in presenza, in cui un volontario e/o esperto in comunicazione espone in modo interattivo con i ragazzi riguardo all'argomento sangue, midollo osseo e volontariato in ambito donazione sangue e cellule staminali.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado classi 5°

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Esperto di comunicazione e/o mondo del volontariato e/o medico/infermiere

Gratuito

Soggetto proponente:

AVIS Provinciale Ravenna ODV

Referente / contatti:

Chiara Musolino e Sergio Ricci Petitori

Via Tommaso Gulli, 100 - Ravenna

Cell. 3270328262

settorescuola.ravenna.provinciale@avis.it

Note: AVIS ODV è un'associazione di volontariato che promuove il dono del sangue su tutto il territorio nazionale e nella Svizzera italiana, fondata a Milano nel 1927. Nel territorio della Romagna le AVIS Provinciali sono anche affidatarie della raccolta del sangue per l'intera comunità. Ulteriori contatti: AVIS Provinciale Ravenna ODV Via T. Gulli, 100 Ravenna Tel. 0544 421180 email: ravenna.provinciale@avis.it

ASSOCIAZIONE TUTTI MENO UNO

GHIACCIO IN MOVIMENTO: EQUILIBRIO, GIOCO E CREATIVITÀ

Breve descrizione: Il progetto propone un'esperienza motoria coinvolgente e innovativa: attività di pattinaggio artistico su ghiaccio presso la pista allestita in Piazza Kennedy a Ravenna, durante l'orario di Educazione Fisica. Attraverso un percorso graduale e adattato ai livelli della classe, gli studenti saranno guidati alla scoperta di uno sport affascinante che unisce tecnica, coordinazione e creatività. L'attività rappresenta un'occasione per potenziare abilità motorie specifiche, sperimentare il lavoro di gruppo e vivere un'esperienza educativa fuori dal contesto scolastico tradizionale.

Obiettivi: Promuovere il movimento in un contesto motivante e sicuro - Sviluppare equilibrio, controllo del corpo e consapevolezza motoria - Rafforzare le dinamiche di gruppo attraverso giochi e coreografie - Offrire un'occasione inclusiva di crescita personale e sportiva - Stimolare la creatività attraverso l'espressione corporea in musica

Contenuti e organizzazione: Osservazione iniziale del livello motorio degli studenti - Riscaldamento mirato e approccio graduale al pattinaggio - Attività base: camminare sul ghiaccio, stare in equilibrio, frenare - Esercizi individuali, a coppie e in piccoli gruppi - Percorsi dinamici, giochi cooperativi e prove di squadra - Movimento ritmico e costruzione di semplici coreografie - Attenzione costante alla sicurezza e alla gestione dello spazio

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da novembre a gennaio, una o due ore alla settimana

Risorse impiegate: 1 tutor

Costo: Da concordare in base al numero di partecipanti

Soggetto proponente:

Associazione Culturale Tutti Meno Uno ETS

Referente / contatti:

Giovanna Vigilanti

via Lago Ceresio, 42 - Ravenna

Cell. 349/4252573

email: tuttimenouno.ets@gmail.com

Note: L'Associazione Culturale e Compagnia Teatrale Tutti Meno Uno (affiliata UILT e iscritta al RUNTS) vanta un'esperienza consolidata con oltre 200 iniziative culturali, teatrali e formative negli ultimi cinque anni. Si distingue per la capacità di far dialogare le arti performative con lo sport e la didattica, portando la progettualità in contesti educativi. Il progetto "Ghiaccio in movimento: equilibrio, gioco e creatività" nasce sotto la direzione formativa, artistica e coreografica di Giovanna Vigilanti. Attrice, autrice e pattinatrice, esperta nella fusione tra espressività scenica e tecnica del pattinaggio artistico di figura, mette a disposizione una solida competenza pedagogica e sportiva. La sua duplice professionalità garantisce un percorso di alto profilo sulla pista di Piazza Kennedy: un'autentica esperienza inclusiva di crescita personale, relazionale e creativa per il gruppo classe.



TEATRO E NATURA

DAMN!, LA PERFORMANCE SULL'ENERGIA IDROELETTRICA DI TEA ANDREOLETTI

Breve descrizione: "DAMN!" è una performance site-responsive che riflette sulla distanza tra una luce da palco e il luogo di produzione dell'energia che l'alimenta. Parte da un bicchiere d'acqua e risale verso le grandi dighe montane per l'idroelettrico. In un racconto a 3 lingue fatto di storie e piccoli dettagli che diventano metafore, "DAMN!" attraversa quei territori complessi che sono gli investimenti energetici e le montagne. Come pretendere di capire tutto, là dove s'intrecciano ecologie, corpi, promesse e interessi economici? Lo spettacolo verrà presentato in matinée per le scuole, con la presenza di interpreti LIS (Lingua Italiana dei Segni), un'artista (la stessa Tea And) di madrelingua italiana e un'artista che reciterà totalmente in lingua inglese.

Obiettivi: "DAMN!" offre un modo insolito di guardare a qualcosa che attraversa la vita quotidiana ma che spesso rimane invisibile: l'energia. Partendo da un gesto semplice e familiare, come bere un bicchiere d'acqua o accendere una luce, la performance apre domande sul rapporto tra tecnologia, ambiente, economia e società. Non propone risposte semplici, ma invita a confrontarsi con la complessità del mondo contemporaneo e con le conseguenze, spesso lontane dagli occhi, delle infrastrutture da cui dipendiamo. Lo spettacolo è, inoltre, interpretato in tre lingue, che non hanno la pretesa di tradurre semplicemente il testo, ma ogni performer racconta (in italiano, inglese, LIS) un pezzettino di storia: questo elemento non è utile soltanto agli spettatori non udenti e stranieri, bensì rappresenta un'opportunità educativa per tutti gli studenti, in quanto permette loro di ampliare competenze lin-

guistiche, culturali e relazionali.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo sarà in scena in matinée per le scuole giovedì 1 aprile 2027 al Teatro Rasi alle ore 10.00

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, La performance è indicata soprattutto per studentesse e studenti degli istituti agrari, che affrontano quotidianamente le tematiche principali trattate dall'artista.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella della visione dello spettacolo, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: 5euro a studente. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

"OASI, OVVERO ARIDA SPECIE INCOMBE", LO SPETTACOLO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO DI MENOVENTI

Breve descrizione: Il riscaldamento del pianeta è troppo vasto per entrare in una sola immagine. Si presenta sempre a frammenti — un'estate torrida, un'alluvione, un tornado, una notizia che dura un giorno e poi sparisce — e sfugge alle semplificazioni. "Oasi" tenta di tracciarne il profilo disponendo alcuni pezzi uno accanto all'altro nella sala del teatro, cercando di metterli in relazione e di farli interagire come fanno gli organismi che vivono con noi e dentro di noi. Come relazioni ecologiche, le scene dello spettacolo sono distinte ma coabitano nello stesso luogo: una soglia. In questo spazio liminale due cerimonieri convocano gli spettatori e provano

a tradurre il linguaggio dell'oasi. Anche ciò che non è umano può essere evocato, osservato, può indicare una via. Qual è la voce dell'atmosfera? L'aria conduce il suono, ma ci sembra muta. Possiamo forse cogliere qualche parola nel fruscio delle foglie mosse dal vento?

Obiettivi: "Oasi" offre agli studenti l'opportunità di guardare alla crisi climatica da una prospettiva originale: non solo come emergenza ambientale, ma anche come sfida culturale, sociale e umana, stimolando curiosità, consapevolezza e capacità di interrogarsi sul proprio ruolo nel mondo.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo sarà in scena in matinée per le scuole venerdì 12 febbraio 2027 al Teatro Sociale di Piangipane alle ore 10.00 - Sarà necessario il trasporto da Ravenna organizzato da Ravenna Teatro

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, soprattutto il triennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella della visione dello spettacolo, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate.

Costo: 5 euro a studente + 7 euro trasporto. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso e al trasporto omaggio.

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Maria Chiara Parmiani

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale - Via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 36239

email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE, CENTRI LETTURA, ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense: i progetti e gli incontri pag. 134

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna: i progetti » 142

Fondazione Parco Archeologico di Classe-RavennAntica: i progetti » 144

Ass.ne Cacciatori di Idee:

Ravenna Weekend Trip » 152

MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA, ATTIVITÀ ESPRESSIVE

Amarganta Lab / Centro Culturale Didattico

• Saraghine in tessere » 156

• Fiore romano o bizantino » 156

Il viaggio di Oltre a noi: Oltre a noi » 158

CISIM – Il lato oscuro della costa:

Fogli bianchi - Laboratorio di rap » 159

Ass.ne Tutti Meno Uno:

Tra palco e schermo: l'arte della recitazione e la magia del cinema » 160

Accademia Teatro Cinema: Destinatario sconosciuto » 161

Nightmare Film Festival:

• Proiezione e dibattito guidato di cortometraggi » 163

• Masterclass » 163

Daimon Film: MAGinAction il mondo dell'audiovisivo musicale » 165

Improvvisazione Teatrale: i progetti » 166

Teatro del Drago:

Il Ramo d'oro. Le arti dello spettacolo dietro lo spettacolo » 167

Ravenna Teatro: La stagione dei Teatri » 169



**BIBLIOTECHE, CENTRI LETTURA,
ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI**

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Breve descrizione: Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari

Obiettivi: L'attività intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso - Classense

Contenuti e organizzazione: La visita guidata, curata dalle bibliotecarie e dai bibliotecari, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata è di circa 1 ora e mezza. La durata può essere dimensionata ad 1 ora escludendo la visita all'Aula Magna

Risorse impiegate: Bibliotecarie e bibliotecari della Biblioteca Classense

Gratuito

SCOPRENDO HOLDEN: LIBRI, GIOCHI E RICERCHE

Breve descrizione: La biblioteca Holden accoglie le classi con molteplici attività

Obiettivi: L'obiettivo è far conoscere gli spazi e i servizi della Holden dedicati ai ragazzi e alle ragazze da 11 a 17 anni.

Contenuti e organizzazione: È possibile scegliere tra tre proposte: - Consigliami un libro - Proposte di lettura tratte dai libri, letture ad alta voce di brani di libri e conversazione sui gusti e le abitudini di lettura dei ragazzi e delle ragazze. - Giocare in biblioteca - La classe prova alcuni dei giochi

di società presenti in biblioteca - Chi cerca trova (v. scheda dedicata al progetto nella sezione "Attività scientifiche") - La classe, divisa in gruppi, sperimenta la ricerca sui libri con attività ludiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per Giocare in biblioteca la durata è di 2 ore per classe; per Consigliami un libro la durata è di 1 ora per classe. Per Chi cerca trova è di 2 ore per classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2026 fino ad aprile 2027, dal mercoledì al venerdì.

Risorse impiegate: Bibliotecarie e bibliotecari Classense

Gratuito

TORNEO DI POESIA DORSALE

Breve descrizione: Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2027, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella sesta edizione del torneo di poesia dorsale.

Obiettivi: Giocare con le parole e mettere in moto la creatività poetica

Contenuti e organizzazione: Si tratta di un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro. Le poesie dovranno essere formate da almeno 3 versi, ossia 3 titoli di libri, senza nessun vincolo nella scelta di questi ultimi (i titoli potranno essere tratti da opere di qualsiasi genere: narrativa, saggistica ecc...). L'insieme dei versi deve esprimere un'immagine, un concetto, una storia, un'idea in modo che l'intero componimento abbia un senso compiuto. Le poesie dovranno

no essere composte a partire dai libri "in carne e ossa" che verranno sistemati uno sopra l'altro a formare il componimento. I libri possono essere reperiti naturalmente nelle biblioteche scolastiche o tra quelli posseduti personalmente dalle ragazze e dai ragazzi o nelle biblioteche dell'Istituzione Classense (Holden, Casa Vignuzzi, e tutte le biblioteche del territorio). Una volta composta la poesia, si fotografa e si invia l'immagine all'indirizzo junior@classense.ra.it con oggetto: poesia dorsale, scuola e classe. Ogni classe può inviare al massimo 3 poesie.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Termine per l'invio delle poesie: 1/03/2027; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 22/03/2027 in modalità online.

Risorse impiegate: Bibliotecari e biblioteche della biblioteca Classense
Gratuito

LIBRI ALL'ANGOLO CON ALFONSO CUCCURULLO

Breve descrizione: Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva

Contenuti e organizzazione: Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/ HORROR, CLASSICI/ RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo esperto di narrazione e letteratura

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h e 15-30 minuti

Risorse impiegate: Alfonso Cuccurullo
Gratuito

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini
email: junior@classense.ra.it

XANADU

Breve descrizione: Xanadu è un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli e alle studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura

Contenuti e organizzazione: Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore. N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura della classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 2 ore

Risorse impiegate: A cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

Gratuito

Referente / contatti:

Luca Mandorlini, Manuela Massa
email: junior@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione via mail. Iscrizioni entro il 15/10/2026. È necessaria la prenotazione via mail. Gli incontri si svolgeranno in date fisse che verranno comunicate in seguito. È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2026. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica.

La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontri di circa 2 ore
Gratuito

DALLA COMMEDIA PER POCHI ALLA COMMEDIA PER TUTTI: LE EDIZIONI ANTICHE A STAMPA DEL POEMA DANTESCO IN BIBLIOTECA CLASSENSE

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che pone l'attenzione in particolare sulle edizioni a stampa della Commedia. Il patrimonio librario dantesco antico della Biblioteca Classense, costituitosi già in epoca monastica ma accresciutosi significativamente all'inizio del XX secolo, offre straordinarie opportunità di indagine dell'evoluzione dell'aspetto che il poema assunse nei secoli e di approfondimento della relazione che i progressi tecnici ebbero per la diffusione della Commedia presso strati sempre più ampi di lettori. Il percorso inizierà dalle grandi edizioni incunabole, commentate e illustrate, passando per le innovative edizioni cinquecentesche fino ad arrivare ai prodotti tipografici della prima metà del XIX secolo.

Obiettivi: Il progetto si pone l'obiettivo, oltre alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio antico della Biblioteca Classense fra le nuove generazioni di lettori, di indagare l'evoluzione dell'aspetto della Commedia ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della sua storia tipografica e dell'impatto che le nuove tecnologie e le strategie editoriali ebbero sulla diffusione della più nota opera dantesca.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla costituzione del suo patrimonio librario, in particolare della collezione dantesca. Dopo una breve esposizione delle principali tecniche di produzione del libro gli studenti avranno la possibilità di vedere, attraverso una selezione di esemplari a stampa prodotti tra la fine del '400 e la prima metà dell'800, l'evoluzione dell'arte tipografica nelle edizioni della Commedia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Incontri di circa 2 ore
Gratuito

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Tel. 0544482132

Cell. 3371410066

email: manoscrittieri@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

Breve descrizione: La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.

Obiettivi: Far conoscere l'illustrazione antica - riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento - confrontare l'opera pittorica di Raffaello con le stampe realizzate dai suoi incisori

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede: 1. breve introduzione su Raffaello e sull'arte incisoria; 2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Biblioteche
Gratuito

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Tel. 0544.482118

email: dpoggiali@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

SULLE TRACCE DELLA "THE SECRET BOOKISH SOCIETY"

Breve descrizione: Esplorare la Biblioteca Classense attraverso l'uso della web app "The Secret Bookish Society"

Obiettivi: Scoprire e conoscere la storia, gli spazi e i servizi della Biblioteca Classense grazie ad un'attività gamificata che poggia sull'utilizzo della web app "The Secret Bookish Society" e che porterà i partecipanti a muoversi all'interno della biblioteca e delle sue sale monumentali attraverso gli step di una delle prove presenti all'interno del gioco - Al tempo stesso, l'attività andrà a stimolare i partecipanti dal punto di vista di diverse abilità e competenze trasversali, come: comprensione e analisi del testo, selezione e filtraggio dell'informazione, orientamento, intuizione, risoluzione dei problemi, lavoro di gruppo

Contenuti e organizzazione: L'attività prevede che ragazzi e ragazze, divisi in gruppi o singolarmente, esplorino la Classense guidati dal personale bibliotecario, alla scoperta della storia, degli spazi, delle sale monumentali e dei servizi della biblioteca. Il tutto avverrà attraverso l'impiego della web app "The Secret Bookish Society", utilizzabile da Google attraverso dispositivi mobili (smartphone, tablet) e che fornirà ai partecipanti un'esperienza di apprendimento e conoscenza mediante le dinamiche e le meccaniche proprie del gioco. È previsto un numero predeterminato di incontri: massimo 5 classi (si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione)

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. L'attività prevede l'utilizzo di dispositivi mobili per poter fruire della web app The Secret Bookish Society. La Biblioteca Classense può fornire un numero limitato di tablet, e ciò comporterà la divisione dei partecipanti in gruppi. Se la scuola autorizza l'uso degli smartphone personali degli studenti, allora sarà possibile vivere l'espe-

rienza anche singolarmente.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense
Gratuito

Referente / contatti:

Andrea Moroni

Tel. 0544/482144

email: informazioni@classense.ra.it

Note: Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano fino al 15 dicembre 2026. L'incontro si terrà solo in biblioteca. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

TEODORICO FUORI DALLA PAGINA. ALLA SCOPERTA DEL MAUSOLEO E DEI SUOI SEGRETI

Breve descrizione: In occasione della mostra "La Rotonda del Re. Il Mausoleo di Teodorico nelle collezioni classensi" (ottobre 2026 – gennaio 2027), incentrata sul celebre monumento Unesco, si propone alle classi un percorso narrativo interattivo che alterna l'analisi delle fonti a momenti ludici e creativi. Il monumento verrà raccontato attraverso i documenti, le cronache, gli antichi volumi di studi, le incisioni e le fotografie storiche conservati presso la Biblioteca Classense e l'Archivio Storico Comunale.

Obiettivi: Il percorso offre alle classi l'opportunità di scoprire e avvicinarsi a libri e documenti antichi, conoscere da vicino la storia, l'architettura e i segreti del Mausoleo, sviluppare le competenze critiche ed espressive attraverso l'interazione diretta con il patrimonio storico-documentario della città.

Contenuti e organizzazione: Il percorso si articola in due momenti principali: breve inquadramento storico sulla figura di Teodorico e sulle ragioni della mostra; accompagnamento guidato all'interno del percorso espositivo. Attraverso letture mirate, le classi andranno alla scoperta dei libri e dei documenti storici che illustrano le vicende del Mausoleo nei secoli.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto si svolge nel periodo di mostra dal 19 ottobre al 8 gennaio 2027 da martedì a venerdì dalle 9 alle 13. L'attività ha la durata di 1 ora

Risorse impiegate: Biblioteche

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Claudia Foschini

via A Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544482145

email: cfoschini@classense.ra.it

Note: Nel 1803, in seguito alle soppressioni napoleoniche dei beni monastici, l'Abbazia di Classe, con la sua libreria, edificata

fra XVII e XVIII secolo dall'abate Pietro Canneti, fu eletta a sede della biblioteca civica di Ravenna. Negli spazi monumentali della Classense furono raccolti anche i fondi librari dei più importanti complessi conventuali e abbazie della città. Tra i fondi più antichi si annoverano codici manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa di pregio, autografi, manoscritti musicali, ricchissimi carteggi, raccolte di grafica quali disegni, xilografie, incisioni su rame, litografie. Numerosi i fondi speciali, di grande ricchezza e varietà documentaria. Nel corso degli ultimi due secoli, ai fondi monastici delle abbazie si sono aggiunte le donazioni di importanti biblioteche private, come quella dell'architetto Camillo Morigia (1743-1795) e dello storico dell'arte Corrado Ricci (1858-1934), e le acquisizioni di intere collezioni come quella formata dalla famiglia Spreti e la Raccolta Dantesca Olshki, la più completa collezione di prime e rare edizioni dedicata all'opera di Dante Alighieri. Oggi, anche in virtù di una politica delle acquisizioni costante nel tempo, la Classense è divenuta una biblioteca storica di cultura generale, dotata di un patrimonio librario antico, moderno e contemporaneo tra i più importanti d'Italia.



CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

ATELIER DELLE IDEE

Breve descrizione: L'Atelier delle idee è uno spazio polifunzionale all'interno del museo concepito come ambiente dinamico, inclusivo e partecipativo, in cui educazione, sperimentazione e scoperta si intrecciano attorno al tema centrale dell'arte e della creatività. Fulcro dello spazio è la promozione dell'educazione artistica intesa non solo come trasmissione di conoscenze, ma come processo attivo di sviluppo del pensiero creativo, critico ed ecologico. Lo spazio si configura anche come luogo di riflessione, scambio, condivisione, progettazione condivisa, produzione e restituzione aperto su prenotazione alle scuole e agli insegnanti per approfondire le tematiche legate all'arte e alla creatività anche grazie a una piccola wunderkammer delle idee e una biblioteca tematica. Un'attenzione particolare è rivolta alle tematiche dell'accessibilità con materiali ed elaborati appositamente progettati per andare incontro alle più diverse esigenze.

Obiettivi: Approfondire in modo originale le diverse tematiche dell'arte e della creatività

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora circa

Risorse impiegate: Personale del MAR

Gratuito

Soggetto proponente:

MAR - Museo delle Arti della Città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Tel. 0544482042

email: ffarneti@museocitta.ra.it

FRAGILE BELLEZZA

Breve descrizione: Il laboratorio si fonda su una metodologia esperienziale, narrativa e relazionale che mette al centro i ragazzi come protagonisti attivi del processo di scoperta. L'attività nasce dal dialogo tra le opere contemporanee di Nicola Samorì e le copie in gesso della gipsoteca, due realtà accomunate dalla riflessione sul tempo, sulla memoria e sulla fragilità dell'immagine. Il percorso si sviluppa attraverso diverse modalità di apprendimento. In una prima fase i ragazzi esplorano la gipsoteca in silenzio, osservando le caratteristiche delle statue e immaginandone le possibili storie. Successivamente vengono guidati nel confronto con le opere di Nicola Samorì, riflettendo sul significato della trasformazione, della ferita e dell'imperfezione come elementi capaci di generare nuove forme di bellezza. L'esperienza prosegue con attività durante le quali i partecipanti esploreranno il valore creativo dell'incompiuto e della fragilità.

Obiettivi: Riflettere sul rapporto tra arte antica e arte contemporanea attraverso il confronto tra le opere della gipsoteca e quelle dell'artista Nicola Samorì.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale del MAR e della Fondazione RavennAntica

Costo: 6 Euro oltre al biglietto di ingresso ove previsto

RAVENNA E IL MOSAICO CONTEMPORANEO

Breve descrizione: Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla conoscenza del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città di Ravenna

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 5 Euro oltre al biglietto di ingresso ove previsto

VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI DELLA PINACOTECA

Breve descrizione: Visita guidata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla scoperta dell'arte dal XIV al XX secolo attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alle collezioni della Pinacoteca del MAR

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h

Risorse impiegate: Personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 5 Euro oltre al biglietto di ingresso ove previsto

UN MONDO DI PIXEL

Breve descrizione: Le foto che immortalano alcuni istanti delle nostre vite oggi sono composte da pixel. Cosa succederebbe se riempissimo di colori i pixel per rappresentare le nostre emozioni trasformandole in una caleidoscopica decorazione? Tra colori caldi e freddi, tristi e allegri, calmi ed energici i partecipanti creeranno il proprio 'mosaico' di pixel, dando rilievo alle proprie sensazioni e provando ad interpretare se stessi e gli altri attraverso l'espressione artistica.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR e un originale laboratorio didattico

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h e 30 min

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 6 Euro oltre al biglietto di ingresso ove previsto

Soggetto proponente:

MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Via di Roma, 13

Tel. 0544482477

email: prenotazionimar@ravennantica.org

FONDAZIONE RAVENNANTICA

LA DIDATTICA DEL MUSEO CLASSIS

1. IL MOSAICO

Laboratorio

Breve descrizione: Laboratorio esperienziale dove, utilizzando vista e tatto, si scoprono e comprendono i materiali naturali e le tecniche utilizzati dai mosaicisti, antichi e moderni. L'elaborato consiste nella creazione di un mosaico tradizionale, realizzato su malta cementizia e tessere di marmo tagliate a mano.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Percorso alla scoperta della tecnica musiva, degli arnesi utilizzati dal mosaicista, dei materiali per realizzare un mosaico e delle decorazioni pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva realizzata in museo, ogni alunno realizza in laboratorio il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

2. ARKEOLAB

Laboratorio

Breve descrizione: Laboratorio dedicato al mestiere dell'archeologo durante il quale i

partecipanti simulano un vero scavo stratigrafico, utilizzando le tecniche di indagine e di documentazione presentate prima dell'attività pratica dalle nostre educatrici museali. Un'appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico e archeologico. Avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia, alla stratigrafia e alla storia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

Contenuti e organizzazione: Durante l'attività i ragazzi simulano uno scavo stratigrafico all'interno di contesti ricostruiti in cassetta e analizzano i materiali archeologici, compilando la documentazione di scavo e confrontando i reperti trovati con quelli presenti in museo. L'attività infatti si conclude con un approfondimento sui reperti archeologici presenti nella collezione del Museo Classis.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

3. L'ARGILLA NELLA STORIA

Laboratorio

Breve descrizione: Attraverso l'approfondimento dei materiali archeologici esposti in Museo, scopriamo le abilità artistiche e

artigianali e la capacità di manipolazione dell'argilla nel corso dei millenni. Laboratorio di manipolazione dell'argilla, che prevede l'uso delle mani come strumenti di creazione.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali ceramici esposti sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La prima fase introduttiva si sviluppa all'interno delle sale del Museo e racconta, attraverso la presentazione dei materiali archeologici presenti nella collezione, l'uso dell'argilla nella storia. In laboratorio gli alunni realizzano un elaborato che può essere diverso a seconda dell'età degli studenti, come un vaso a colombarino, un vaso preistorico, una kylix greca, una lucerna romana, ispirati ai reperti conservati in Museo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

4. SEI UN MITO! Laboratorio

Breve descrizione: L'attività approfondisce il tema della mitologia classica attraverso l'analisi dei reperti a soggetto mitologico presenti nella ricca collezione archeologica del Museo Classis e attraverso un'attività laboratoriale ispirata ad essi, si conclude con un manufatto a tema, realizzato utilizzando un materiale naturale come l'argilla.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Il percorso

inizia con una visita guidata introduttiva in Museo propedeutica all'attività laboratoriale, dove le educatrici museali si soffermano sui soggetti mitologici presenti nella collezione, come i meravigliosi bronzetti votivi romani, le statue romane e le decorazioni musive provenienti dalle ricche domus di Ravenna e Faenza. I partecipanti proseguono poi il percorso in laboratorio, dove attraverso la manipolazione dell'argilla realizzano un manufatto tematico a ricordo dell'esperienza.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

5. IL SEGNO DEL RE Laboratorio

Breve descrizione: Partendo dall'osservazione del monogramma di Teodorico, gli studenti scopriranno come un simbolo grafico potesse rappresentare una persona e comunicarne l'identità. Attraverso il confronto con i loghi contemporanei comprenderanno il valore della comunicazione visiva, per poi realizzare un logo personale modellato su una tavoletta di argilla, ispirandosi agli antichi sigilli.

Obiettivi: Conoscere la figura di Teodorico attraverso il suo monogramma e comprenderne il valore simbolico. Riflettere sull'evoluzione della comunicazione visiva, dal monogramma ai loghi contemporanei, sviluppando capacità di osservazione, sintesi grafica, creatività e manualità attraverso la modellazione dell'argilla.

Contenuti e organizzazione: L'attività prende avvio con un'introduzione dedicata al monogramma di Teodorico e al confronto con i simboli della comunicazione contemporanea; successivamente gli

alunni saranno impegnati in una attività pratico-creativa. Dopo una breve progettazione grafica, ogni partecipante realizza il proprio logo personale su una tavoletta di argilla mediante incisione, bassorilievo e texture, sperimentando il linguaggio dei simboli.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

6. LA VITA NEL MEDIOEVO

Laboratorio

Breve descrizione: Percorso costituito da una visita guidata tematica al Museo Classis e dall'attività di laboratorio, che vuole avvicinare i partecipanti alla conoscenza della vita quotidiana che si svolgeva nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe e nel Monastero di San Severo di Classe, andando alla scoperta dei segreti degli amanuensi e dei manoscritti medievali.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali di epoca medievale sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti della tecnica di scrittura, degli strumenti medievali e della stampa, partendo dal patrimonio archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale di calligrafia medievale per approfondire gli strumenti, i colori naturali degli inchiostri e i supporti di scrittura, come pergamena e carta di tessuto.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

7. Percorso di accessibilità e inclusione

RAVENNA PER MANO

Visita guidata alla basilica di Sant'Apollinare in Classe e laboratorio di mosaico al Museo Classis

Breve descrizione: Progetto legato all'accessibilità del patrimonio che rientra nell'ambito della legge 77/2006, grazie al quale sono stati realizzati supporti ed iniziative che favoriscono la fruizione e la conoscenza dei monumenti Unesco di Ravenna. Il progetto è rivolto anche alle scuole, con particolare attenzione all'inclusione degli alunni aventi diverse tipologie di disabilità, anche sensoriali e cognitive. Grazie a speciali maschere plastiche è possibile realizzare un laboratorio facilitato di mosaico e attraverso l'utilizzo di supporti cartacei contenuti all'interno di appositi cofanetti, si possono effettuare visite tematiche adatte a tutti.

Obiettivi: La proposta ha come obiettivo un approccio per immagini, volto a superare le barriere sensoriali e cognitive e adatto a tutti. Le visite e i laboratori sono accessibili a tutti, grazie a speciali strumenti appositamente studiati che guidano i partecipanti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Percorso costituito dalla visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e, a seguire, dal laboratorio di mosaico al Museo Classis. La visita guidata in compagnia di un'educatrice museale, prevede l'utilizzo di speciali schede tattili che permettono un approccio per immagini volto a superare le barriere sensoriali e cognitive. Il progetto si è sviluppato intorno a simboli presenti nei monumenti ravennati (stella, agnello, croce, monogramma, pavone, colomba, conchiglia e cervo). L'attività prosegue con un laboratorio di mosaico attraverso il quale i partecipanti andranno alla scoperta della tecnica musiva grazie all'utilizzo

di particolari maschere create ad hoc. Le schede sono inclusive, pensate per tutti, con carattere di alta leggibilità, traduzione in Braille e Comunicazione Aumentativa e Alternativa, con illustrazioni studiate per essere più accessibili anche attraverso materiali tattili.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 20 euro

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

LARA Servizi Educativi Museali RavennAntica
Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 - 36136

email: didattica@ravennantica.org

LA DIDATTICA DI RAVENNANTICA AL MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

1. IL MOSAICO

Laboratorio

Breve descrizione: In questa proposta laboratoriale trovano spazio la curiosità, la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori. L'elaborato prodotto rimane ad ogni alunno al termine dell'attività.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze acquisite, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Attività didattica in cui i partecipanti hanno la possibilità di conoscere gli strumenti e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico con tessere tagliate a mano. Il soggetto dell'elaborato può essere concordato in base alla programmazione scolastica e al periodo dell'anno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di

RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02; euro 11 dal 1/03 al 31/05

2. MARC CHAGALL IN MOSAICO

Laboratorio

Breve descrizione: Nuovo e affascinante percorso alla scoperta de Le Coq bleu di Chagall. Dopo una breve introduzione all'interno della mostra, l'attività prosegue in laboratorio, dove i partecipanti scopriranno le tecniche musive, i materiali e gli arnesi per creare un mosaico ispirato dalle opere scoperte durante il percorso di visita.

Obiettivi: Scoprire e diffondere la conoscenza dell'arte musiva applicata all'arte contemporanea, soffermandosi sulle sperimentazioni del linguaggio del mosaico contemporaneo e in particolare sulla sua rinascita a partire dagli anni Cinquanta.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla mostra e a seguire laboratorio di mosaico, immergendosi nel blu delle tessere di vetro dell'opera di Chagall per realizzare un piccolo particolare ad essa ispirato, sperimentando nella pratica la tecnica musiva.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: euro 9 dal 15/09 al 28/02 euro 11 dal 1/03 al 31/05

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

LARA Servizi Educativi Museali RavennAntica

Le attività si svolgono presso Museo MAR, via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 36136

email: didattica@ravennantica.org

LE VISITE GUIDATE A CURA DI RAVENNANTICA

1. MUSEO CLASSIS RAVENNA

Ti racconto Classis

Visita guidata animata

Breve descrizione: La visita guidata animata è caratterizzata da un percorso polisensoriale in cui, attraverso attività ludiche, prove sperimentali e di ricerca tra i reperti del Museo, si possono rivivere gli snodi principali della storia del territorio, dalla Preistoria all'antichità romana, dalle fasi gota e bizantina all'Alto Medioevo.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio dalla Preistoria al Medioevo.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica, i plastici ricostruttivi e gli apparati grafici e multimediali. La visita è caratterizzata da un percorso immersivo, dove vista, olfatto e tatto diventano strumenti di conoscenza

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

Note: È possibile abbinare alla visita gui-

data in museo un laboratorio di mosaico tematico presso le aule didattiche Classis.

2. ANTICO PORTO DI CLASSE ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO PORTO DI CLASSE

Visita guidata

Breve descrizione: Percorso all'insegna della stratigrafia archeologica, dove i partecipanti vengono accompagnati tra i resti degli antichi magazzini, il canale portuale, la grande strada basolata, le banchine di attracco, immaginando la vita, i suoni e i profumi di un porto commerciale di 1400 anni fa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio ravennate.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali specializzate in archeologia conducono gli alunni in un percorso guidato immersivo nell'area archeologica per approfondire la conoscenza storica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici. Il percorso di visita attraversa infatti l'intero scavo archeologico e le lastre prospettiche permettono di comprendere le architetture non più presenti e di calarsi nell'atmosfera dell'epoca.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

3. BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE

Visita guidata

Breve descrizione: Visita guidata alla scoperta di uno dei principali monumenti paleocristiani di Ravenna, scelto dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità. Percorso all'insegna delle meraviglie architettoniche bizantine e degli splendidi mosaici del VI secolo, all'interno di un contesto storico fondamentale per la storia della città di Ravenna.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza della Basilica di Sant'Apollinare in Classe, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali di RavennAntica accompagnano le scolaresche alla scoperta del più grande esempio di Basilica Paleocristiana, edificata nel VI secolo su una precedente area cimiteriale dove trovò sepoltura il protovescovo Apollinare, patrono di Ravenna. Aneddoti sulla sua vita e sulla storia del territorio di Ravenna, in particolare di Classe, conducono i partecipanti attraverso il percorso all'esterno e all'interno della Basilica, dove sono ancora conservati splendidi mosaici policromi e gli antichi sarcofagi marmorei.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

Note: È possibile abbinare alla visita guidata in Basilica un laboratorio di mosaico a tema presso il Museo Classis Ravenna.

4. DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA

Visita guidata

Breve descrizione: Percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, la Domus dei Tappeti di Pietra, palazzetto bizantino risalente al V-VI secolo d.C. composto da oltre quattrocento metri quadrati di mosaici policromi e marmi. Possono essere ammirate le decorazioni pavimentali perfettamente conservate accompagnate dalle guide esperte di RavennAntica.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando i partecipanti nei confronti del patrimonio artistico e archeologico della città.

Contenuti e organizzazione: Percorrendo le stanze di una splendida domus di epoca bizantina, i partecipanti hanno la possibilità di ammirare le sue decorazioni pavimentali, ricche di figurazioni simboliche perfettamente conservate: un esempio unico di mosaico paleocristiano in contesto privato. Insieme alle educatrici museali vengono svelate le bellissime pavimentazioni decorate con elementi geometrici, floreali e figurativi come la "Danza dei Geni e delle Quattro Stagioni". Il percorso si articola nella visita al sito ipogeo della Domus al quale si accede dalla chiesa di Sant'Eufemia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

5. MAUSOLEO DI TEODORICO ALLA SCOPERTA DI TEODORICO IL GRANDE

Visita guidata

Breve descrizione: Visita guidata al Mausoleo di Teodorico, uno dei più importanti monumenti di Ravenna, inserito dall'Unesco nella lista dei siti italiani Patrimonio dell'Umanità, e da 1500 anni simbolo potente ed affascinante di una fase cruciale della storia d'Italia e della figura carismatica del suo protagonista, il re Teodorico.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Mausoleo, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La visita guidata al Mausoleo di Teodorico spazia dalla contestualizzazione storica e paesaggistica del monumento, all'approfondimento dei suoi aspetti architettonici e artistici, per concludersi con la storia delle tradizioni e leggende nate sul re Teodorico dalla sua morte ad oggi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

6. MUSEO DANTE E CASA DANTE DANTE A RAVENNA

Visita guidata

Breve descrizione: Il Museo Dante si trova all'interno degli antichi Chiostri Francescani, e si sviluppa al primo piano nelle quattro maniche che affacciano all'interno sul chiostro di Dante. Le otto sale propongono un viaggio attraverso le opere e i giorni, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante completa il percorso con la sua esposizione di cimeli danteschi unici nel loro genere.

Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'area dantesca denominata Zona del silenzio, progettata con l'intento di creare un'area di rispetto, pace e tranquillità attorno al Sepolcro Dantesco, al Quadrarco e ai Chiostri Francescani. A questi luoghi ormai famosi si affiancano il Museo Dante e Casa Dante, spazi di un più recente e multimediale allestimento ma altrettanto ricchi di storie e suggestioni.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

Note: È possibile abbinare alla visita guidata un laboratorio a tema presso le aule didattiche presenti a Casa Dante.

7. MAR - MUSEO DELLA CITTÀ DI RAVENNA SEZIONE PERMANENTE MOSAICI CONTEMPORANEI

Visita guidata

Breve descrizione: Visita guidata alla collezione dei Mosaici Contemporanei alla scoperta di come l'arte musiva, da antica tecnica artistica, può essere riletta in chiave moderna e diversa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza dell'arte musiva in tutte le sue applicazioni, dalla scultura al disegno, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico e artistico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La visita guidata alla collezione dei Mosaici Contemporanei testimonia la rinascita della tecnica musiva a partire dagli anni Cinquanta fino ai più recenti esiti artistici, sono presenti

opere di artisti come Marc Chagall, Georges Mathieu, Afro, Renato Guttuso ed Emilio Vedova, fino ad arrivare alle sperimentazioni del linguaggio del mosaico contemporaneo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 5 euro (+ biglietto d'ingresso ove previsto)

Note: È possibile abbinare alla visita guidata un laboratorio a tema presso le aule didattiche presenti al MAR.

8. PALAZZO GUICCIOLI - MUSEO BYRON E DEL RISORGIMENTO

Visita guidata

Breve descrizione: Visita guidata al Museo Byron e del Risorgimento, ospitato a Palazzo Guiccioli, per scoprire la figura di Lord Byron, il suo legame con Ravenna e il contesto storico del Risorgimento italiano. Attraverso ambienti storici, documenti e installazioni multimediali, gli studenti approfondiscono uno dei periodi più significativi della storia e della cultura europea.

Obiettivi: Conoscere la figura di Lord Byron e il suo rapporto con Ravenna. Approfondire il contesto storico e culturale del Risorgimento italiano, valorizzando il patrimonio storico della città e favorendo collegamenti tra storia, letteratura e arte.

Contenuti e organizzazione: La visita si svolge all'interno di Palazzo Guiccioli e accompagna gli studenti tra le sale del Museo Byron e del Museo del Risorgimento. Attraverso il racconto dell'educatore e il supporto di materiali multimediali, documenti e oggetti storici, il percorso approfondisce la biografia del poeta inglese e gli ideali che hanno portato all'Unità d'Italia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

LARA Servizi Educativi Museali RavennAntica
via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

email: didattica@ravennantica.org

ASSOCIAZIONE CACCIATORI DI IDEE

RAVENNA WEEKEND TRIP

Breve descrizione: Ravenna Weekend Trip è un gioco da tavolo nato dalla collaborazione tra Cacciatori di Idee ODV, CSI di Ravenna, Cooperativa Sociale La Pieve e i partecipanti ai laboratori di Lavori in Comune. Progettato dagli educatori ludici, il gioco accompagna bambini e ragazzi alla scoperta di Ravenna, dei suoi monumenti e della sua storia attraverso un'esperienza coinvolgente e partecipativa. L'attività si integra con la didattica scolastica, favorendo l'apprendimento, la collaborazione, la curiosità e il senso di appartenenza al territorio mediante il linguaggio del gioco. La presentazione di Ravenna Weekend Trip vuole essere il punto di partenza per promuovere un percorso educativo che possa essere sviluppato all'interno delle attività didattiche. Attraverso il gioco, gli studenti hanno l'opportunità di approfondire la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale della città, trasformando l'apprendimento in un'esperienza attiva, collaborativa e significativa.

Obiettivi: Il progetto adotta un approccio interdisciplinare tra storia, geografia, educazione civica, italiano, matematica, lingue straniere, tecnologia ed economia aziendale, mirando a: - Conoscere e valorizzare il territorio: scoprire la storia e il patrimonio culturale di Ravenna tramite metodologie ludiche, stimolando negli studenti curiosità e senso di appartenenza - Sviluppare competenze trasversali e progettuali: favorire il lavoro di squadra attraverso attività pratiche, quali l'ideazione di un prodotto, l'analisi del target, lo studio di mercato e la pianificazione di strategie comunicative - Potenziare le competenze

disciplinari: affrontare compiti di realtà per applicare le conoscenze acquisite, come la presentazione in lingua straniera, l'analisi di dati statistici, la creazione di materiali comunicativi e l'esposizione dei risultati

Contenuti e organizzazione: Durante Ravenna Weekend Trip gli studenti sperimentano un apprendimento attivo e collaborativo, mettendo in campo strategia, capacità decisionali e lavoro di squadra per valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale del territorio. Il gioco diventa il punto di partenza per approfondimenti interdisciplinari e attività progettuali, favorendo curiosità, senso di appartenenza e competenze trasversali. Ravenna, con le tracce di Dante, la città imperiale e veneziana, gli straordinari mosaici e gli otto monumenti riconosciuti dall'UNESCO, offre un contesto ricco di storia, arte e cultura che rende l'esperienza educativa coinvolgente e significativa. Attività concordate con i docenti; possibili approfondimenti extrascolastici.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri da 2h l'uno da condividere con gli insegnanti.

Risorse impiegate: Un educatore ludico conduce l'attività e potranno essere richieste delle attività extra scolastiche.

Costo: 180 euro

Soggetto proponente:

Associazione Cacciatori di Idee ODV

Referente / contatti:

Christian Rivalta

via Donato Bramante, 43 - Ravenna

Cell. 328 1552787

email: cacciatoridiidee@gmail.com

Note: Cacciatori di Idee ODV nasce con l'intento di essere al fianco delle persone e rendersi utile per raccogliere i bisogni quotidiani facendo del proprio meglio per soddisfarli, senza voler inseguire progetti altrui ma mettendosi al servizio. Con questa ottica cerchiamo di intercettare l'esigenza

di creare strumenti innovativi trasversali in molti ambiti: gli anziani, le persone con disabilità e i bambini, oltre a mettersi a disposizione dei professionisti con cui condividere esperienze e attività, attraverso la rete di collaborazione con Cooperativa Sociale La Pieve e CSI di Ravenna.



**MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA
E ATTIVITÀ ESPRESSIVE**

AMARGANTA LAB - CENTRO CULTURALE DIDATTICO

SARAGHINE IN TESSERE

Breve descrizione: Il progetto propone la realizzazione di una sardina in mosaico, quale simbolo dell'identità marinara ravennate. Ogni studente opera su supporto di legno sagomato, utilizzando malta cementizia e tessere policrome e pretagliate.

Obiettivi: Il laboratorio favorisce l'acquisizione di competenze manuali, la capacità di concentrazione e il lavoro collaborativo; stimola creatività ed espressione personale; favorisce collaborazione e lavoro di gruppo, avvicina i bambini all'arte e alla tradizione del mosaico e promuove inclusione, ascolto e rispetto dei tempi individuali.

Contenuti e organizzazione: Introduzione alla tecnica del mosaico e alla composizione artistica attraverso l'utilizzo di tessere colorate e materiali decorativi su supporto di legno sagomato. Ogni alunno coinvolto realizzerà il proprio elaborato, sperimentando una composizione personale, utilizzando materiali di tipologie diverse quali marmi, tessere di vetro e materiali decorativi, sviluppando la creatività, la manualità e la capacità espressiva. Ogni studente realizza e porta a casa un frammento autentico di Ravenna. Il laboratorio verrà svolto in presenza presso la sede di Amarganta - Lab - Mosaico o direttamente presso gli istituti scolastici, previ accordi telefonici.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, I ragazzi/e con bisogni speciali saranno completamente gratuiti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni laboratorio ha la durata di 2 ore da ottobre 2026 a maggio 2027. I laboratori verranno realizzati con

un max di 25 alunni

Risorse impiegate: La sottoscritta, titolare del laboratorio, esperta mosaicista con esperienza trentennale sul territorio italiano e non è diplomata maestra d'arte per il mosaico e un'educatrice con esperienza pluriennale nel settore e maestra d'arte per il mosaico

Costo: Il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate. I ragazzi/e con bisogni speciali saranno completamente gratuiti

FIORE ROMANO O BIZANTINO

Breve descrizione: Un confronto tra due anime del mosaico ravennate, partendo dal Fiore. Per il romano utilizzeremo marmi naturali: opaci, caldi, materici. Per il bizantino: smalti veneziani brillanti, intensi e luminosi. Il soggetto è un dettaglio della Cupola del Mausoleo di Galla Placidia.

Obiettivi: Il laboratorio "Fiore romano e bizantino" costituisce per le istituzioni scolastiche uno strumento di educazione al patrimonio culturale della città di Ravenna. L'attività consente agli studenti di approfondire la conoscenza delle tecniche musive antiche, sviluppando capacità operative, attenzione e senso estetico attraverso la realizzazione di un elemento tratto dal Mausoleo di Galla Placidia. Si favorisce la comprensione del valore storico - artistico del contesto UNESCO dove il percorso formativo garantisce accessibilità e inclusione assicurando a ciascun alunno il raggiungimento degli esiti formativi.

Contenuti e organizzazione: Il dettaglio floreale del fiore romano o bizantino di Galla Placidia si sviluppa in una breve introduzione sulla storia del mosaico paleo-

cristiano e si distingue in diverse fasi: dalla stesura della malta cementizia sul supporto di legno, l'applicazione della stampa con il reticolo guida e posa delle tessere già pretagliate. Attività sicura adatta a tutte le attività scolari. Il laboratorio può essere realizzato presso il nostro laboratorio a Ravenna o direttamente presso gli istituti scolastici, fornendo tutti i materiali e gli arnesi del mestiere. (previo accordo telefonico)

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni laboratorio ha la durata di 2 ore da ottobre 2026 a maggio 2027. I laboratori verranno realizzati con un max di 25 alunni

Risorse impiegate: La sottoscritta, titolare del laboratorio, esperta mosaicista con esperienza trentennale sul territorio italiano e non è diplomata maestra d'arte per il mosaico e un'educatrice con esperienza pluriennale nel settore e maestra d'arte per il mosaico

Costo: Il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/

classi interessate. I ragazzi/e con bisogni speciali saranno completamente gratuiti

Soggetto proponente:

Amarganta Lab - Centro culturale didattico

Referente / contatti:

Monica Pisilli

Via Girolamo Rossi, 33

Cell. 339 5378718 / 0544 205009

email: info@amargantalab.com

Note: Amarganta - Lab - Mosaico è uno spazio ricreativo di mq. 100, situato nel centro storico di Ravenna in via G. Rossi, 33. È uno spazio sicuro, accogliente, inclusivo, nel quale si abbracciano diversi linguaggi espressivi: grafico / pittorico, manipolativo e narrativo. Un luogo di incontro educativo e di formazione dove la creatività, la fantasia è al centro dell'esperienza. Si sperimentano le qualità diverse dei materiali, le caratteristiche degli strumenti, le regole, circondate da professioniste esperte che ne rispettano i tempi e i bisogni. Ogni esperienza laboratoriale sarà pensata per accogliere anche i bambini e adulti con bisogni educativi speciali.

OLTRE A NOI

Breve descrizione: Progetto di Arte Libera realizzato attraverso quattro incontri durante l'anno scolastico, partendo da una lettura di una tematica (concordata insieme al corpo docente durante l'incontro conoscitivo precedente allo svolgimento del progetto) e iniziando un percorso di sperimentazione del colore attraverso la realizzazione di Opere pittoriche singole (su materiali di riutilizzo come strofinacci casalinghi, successivamente intelaiate manualmente), arrivando a realizzare tele comuni (su lenzuola recuperate per il progetto) destinate alle Scuole del territorio, luoghi simbolo di aggregazione e comunità come biblioteche comunali, Associazioni di volontariato territoriali.

Obiettivi: Condivisione del tempo nel quale l'Arte si esprime, inclusione, rispetto dell'Ambiente e attenzione ai Cambiamenti che la terra subisce in tempi ormai insostenibili, con conseguenze riconoscibili anche sui nostri territori, Agenda2030 in termini di azioni possibili e scadenze nazionali ed europee, ragionare e confrontarsi predisponendo un concetto di Pace rispetto ai conflitti bellici presenti nel mondo e che spesso conducono ad abbandonare le nostre terre, conoscenza delle migrazioni climatiche e del rispetto di un

tempo dedicato alla Scoperta, alla Condivisione, al semplice Gioco Ritrovato, Inventato, Raccontato, lasciando spazio ai Sogni che spesso ci dimentichiamo di realizzare - Oltre a Noi, può continuare il suo viaggio solo attraverso chi continuerà a Dipingere le proprie Emozioni

Contenuti e organizzazione: Quattro incontri di una giornata scolastica, con materiale principalmente recuperato e riutilizzato.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado terze, quarte e quinte classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Quattro incontri da suddividere due nel primo quadrimestre e due nel secondo, con la realizzazione nell'ultimo incontro in un lavoro comune.

Risorse impiegate: Pittura acrilica, pittura ad acqua, strofinacci e lenzuola

Costo: Da concordare con i/le docenti interessati/e

Soggetto proponente:

Alessandra Serafini

Referente / contatti:

Alessandra Serafini

Ravenna

Cell. 3488286784

email: ilviaggiooltreanoi@gmail.com

alessandra.serafini.ale@gmail.com

CISIM - Il lato Oscuro della Costa

FOGLI BIANCHI LABORATORIO DI RAP

Breve descrizione: Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap. Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Comprendere le varie sfaccettature rende l'esperienza laboratoriale lunga e costellata di pratica. Si inizia con esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne al testo. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unita alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti. Sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica, ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

Obiettivi: Scrittura di testi rap, ascolto musica, eventuale creazione di canzoni collet-

tive, possibile registrazione di brani.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si fonda sull'ascolto di musica, scrittura di testi e creazione di canzoni. Non riteniamo obbligatoria una restituzione finale, il laboratorio dev'essere un'esperienza piacevole per i partecipanti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 incontri con cadenza settimanale. In caso di numerose richieste sarà possibile creare due percorsi.

Risorse impiegate: 2

Costo: Da concordare con la classe/scuola interessata

Soggetto proponente:

CISIM - Il lato oscuro della costa APS

Referente / contatti:

Federica Francesca Vicari

Viale Giuseppe Parini, 48

Lido Adriano (RA)

Cell. 389 6697082

Email: cisim.lidoadriano@gmail.com

Note: Numero minimo di partecipanti: 5;
numero massimo di partecipanti: 25

ASSOCIAZIONE TUTTI MENO UNO

TRA PALCO E SCHERMO: L'ARTE DELLA RECITAZIONE E LA MAGIA DEL CINEMA

Breve descrizione: Il progetto, di carattere prettamente laboratoriale, offre agli studenti un percorso dinamico e coinvolgente nel mondo della recitazione teatrale e cinematografica. Attraverso esercizi mirati, laboratori pratici e momenti di riflessione, gli studenti scopriranno il potere espressivo della voce, del corpo e dello sguardo, imparando a comunicare emozioni autentiche e a padroneggiare gli strumenti fondamentali dell'arte scenica. L'esperienza si arricchisce con la conoscenza delle tecniche cinematografiche, dalla costruzione delle sceneggiature alla comprensione delle inquadrature e del montaggio, per avvicinarsi in modo consapevole alla narrazione audiovisiva. Il progetto si concluderà con la messa in scena di uno spettacolo finale, frutto del lavoro collettivo e della creatività degli studenti, che metterà in luce le competenze acquisite.

Obiettivi: Sviluppare consapevolezza corporea e vocale per una comunicazione efficace ed espressiva - Approfondire le differenze e le specificità tra recitazione teatrale e cinematografica - Stimolare la creatività e la capacità di lavorare in gruppo attraverso il laboratorio teatrale - Introdurre i concetti base della cinematografia: sceneggiatura, inquadrature, montaggio - Favorire la ricerca della verità emotiva nella recitazione attraverso tecniche come il metodo della sostituzione e del ricordo - Promuovere l'impegno e la responsabilità nel lavoro artistico collettivo fino alla realizzazione dello spettacolo

Contenuti e organizzazione: Esercizi di uso della voce, del corpo, recitazione ver-

bale, non verbale e paraverbale - Tecniche di recitazione teatrale: proiezione della voce, presenza scenica, gestione dello spazio - Approccio alla recitazione cinematografica: intimità, gestualità ridotta, interazione con la macchina da presa - Laboratorio pratico con brevi esercitazioni davanti alla telecamera - Introduzione agli elementi fondamentali della cinematografia: sceneggiature, scenografie, inquadrature, potenza del montaggio - Tecniche di recitazione basate sulla verità emotiva: metodo della sostituzione e del ricordo - Esercizi di improvvisazione e percezione di sé e degli altri nello spazio scenico - Progettazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale finale, che valorizzi le competenze acquisite e i temi affrontati durante l'anno

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio, due ore alla settimana

Risorse impiegate: 2 tutor

Costo: Da concordare in base al numero dei partecipanti ed eventuale fornitura di materiali

Soggetto proponente:

Associazione Culturale Tutti Meno Uno - ETS

Referente / contatti:

Giovanna Vigilanti

via Lago Ceresio, 42

Cell. 349/4252573

email: tuttimenouno.ets@gmail.com

Note: Tutti Meno Uno è una compagnia teatrale e associazione UILT di Ravenna guidata dalla solida formazione artistica e dall'esperienza registica e attoriale di

Cesare Flamigni e Giovanna Vigilanti. Il cuore del progetto risiede nella produzione teatrale d'autore e nell'alta formazione, con oltre 200 iniziative realizzate negli ultimi 5 anni tra eventi immersivi e performance. La visione registica e l'alto profilo interpretativo dei fondatori guidano i corsi di recitazione e le grandi produzioni. Ne è un esempio *Il Sogno*, fiore all'occhiello ar-

tistico che unisce la drammaturgia dantesca al futurismo di Boccioni, o le originali sperimentazioni che fondono recitazione e pattinaggio di figura. Dalla prosa ai laboratori per l'infanzia, ogni attività riflette una profonda competenza tecnica e pedagogica, portando sul territorio un teatro colto e di forte impatto scenico.

MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

A T C - ACCADEMIA TEATRO CINEMA

DESTINATARIO SCONOSCIUTO

Breve descrizione: Proposta di un laboratorio teatrale ispirato al libro **Destinatario sconosciuto** di Kressmann Taylor. È un percorso teatrale che, a partire dalla preventiva lettura del breve testo in classe, condurrà i ragazzi a riflettere, attraverso l'espressione teatrale, su temi di straordinaria attualità: la Shoah, i totalitarismi del Novecento, la propaganda, il razzismo, l'indifferenza. Investire in questo progetto significa offrire ai nostri studenti: Un percorso educativo e formativo che accompagni gli studenti a riconoscere e interpretare i meccanismi attraverso cui idee, mode, ideologie e dinamiche collettive possono influenzare il modo di percepire l'altro, generando appartenenza, esclusione, amore o odio, con uno sguardo critico anche alle derive dei totalitarismi del Novecento.; l'opportunità di sviluppare competenze trasversali (ascolto, comunicazione, collaborazione, empatia) attraverso l'esperienza teatrale; un'occasione per esercitare pensiero critico e coscienza civile; la possibilità di diventare protagonisti di una restituzione pubblica. Metodologia: lettura espressiva, drammatizzazione, esercizi

teatrali, lavoro di gruppo. Il percorso viene proposto da 4 anni agli allievi di ATC e del Circolo degli Attori di Ravenna con restituzione pubblica

Obiettivi: Promuovere la capacità di riconoscere l'influenza del contesto sociale, culturale e mediatico sui propri pensieri e comportamenti; - favorire empatia e capacità di mettersi nei panni dell'altro; - riflettere sui meccanismi di appartenenza, esclusione e costruzione del "nemico"; - sviluppare autonomia di giudizio e pensiero critico rispetto a ideologie, mode e dinamiche di gruppo; - educare al valore della memoria storica come strumento di comprensione del presente; - incoraggiare il dialogo e il confronto rispettoso tra punti di vista differenti; - comprendere come linguaggio e comunicazione possano alimentare oppure contrastare discriminazione e odio; - rafforzare la consapevolezza delle responsabilità individuali nelle scelte quotidiane e nelle relazioni con gli altri; - stimolare una riflessione sul confine sottile tra consenso, conformismo e perdita della propria identità critica.

Contenuti e organizzazione: Incontro 1: Introduzione al laboratorio, prime riflessioni sul testo preventivamente letto in

classe, esercizi teatrali; Incontro 2: Lettura espressiva e analisi dei personaggi, esercizi teatrali, improvvisazioni; Incontro 3: Preparazione della lettura scenica finale Incontro 4: Restituzione pubblica (lettura scenica)

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, preferibilmente classi del triennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno, più una restituzione finale; con eventuale disponibilità per accordi diversi con gli organizzatori

Risorse impiegate: Attori con esperienza di formatori diplomati presso l'Accademia

Costo: 8 euro ad alunno

Note: L'idea di fondare una scuola di teatro nasce nel 2010 con il "Circolo degli Attori". È il pedagogo Cristiano Caldironi a volerla fortemente. Inizialmente con sedi a Milano e Roma, la scuola si trasferisce a Ravenna

nel 2012 e diventa un punto di riferimento per la formazione attoriale della Regione. Nel 2014, grazie all'incontro di Caldironi con l'attore Ivano Marescotti, nasce il progetto "100 ore con Marescotti" che si trasforma nel 2016 in TAM (Teatro accademia Marescotti). Nel 2023, con la scomparsa del Maestro Marescotti, Caldironi decide di fondere l'eredità artistica del Maestro con il proprio metodo di recitazione dando vita anche ad una scuola di alta formazione attoriale: ATC - Accademia Teatro Cinema

Soggetto proponente:

A T C – Accademia Teatro Cinema, operante sul territorio di Ravenna - Presidente Cristiano Caldironi

Referente / contatti:

Alberta Di Leone – Rocco Sfragara
Cell. 340 4619484 - 339 8865266
email: dileone.alberta@gmail.com
rockowr@libero.it

RAVENNA NIGHTMARE FILM FESTIVAL

PROIEZIONE E DIBATTITO GUIDATO DI CORTOMETRAGGI

Breve descrizione: Il progetto propone la proiezione di una selezione di cortometraggi presentati nell'ambito del Nightmare Festival 2026, seguita da un dibattito guidato con i partecipanti. L'iniziativa mira a favorire il confronto e la riflessione sui temi affrontati dalle opere, promuovendo il dialogo, il pensiero critico e la lettura del linguaggio cinematografico. Attraverso il cinema di genere, i partecipanti saranno coinvolti in un'esperienza culturale che valorizza il dibattito, la condivisione di punti di vista e l'approfondimento delle tematiche sociali, psicologiche e artistiche proposte dai cortometraggi.

Obiettivi: Promuovere la cultura cinematografica attraverso la visione di cortometraggi di qualità presentati nell'ambito del Nightmare Festival 2026. - Stimolare il pensiero critico e la capacità di analisi dei linguaggi audiovisivi. - Favorire il confronto e il dialogo tra i partecipanti, valorizzando il rispetto delle diverse opinioni. - Approfondire le tematiche sociali, culturali, psicologiche ed etiche affrontate nelle opere proiettate. - Sviluppare competenze comunicative e argomentative attraverso il dibattito guidato. - Incentivare la partecipazione attiva e la condivisione di esperienze e riflessioni. - Avvicinare il pubblico al cinema di genere come strumento di espressione artistica, culturale e di riflessione sulla realtà contemporanea.

Contenuti e organizzazione: L'attività si svolge presso il Teatro Rasi nell'ambito del Nightmare Festival 2026 ed è rivolta alle classi delle scuole partecipanti. Gli studenti vengono accolti in teatro e assistono alla proiezione di una selezione di cortome-

traggi in concorso, scelti per la loro qualità artistica e per la capacità di affrontare temi di interesse culturale, sociale e umano attraverso il linguaggio del cinema. Al termine della proiezione, una professionista esperta di linguaggio cinematografico conduce un incontro di approfondimento durante il quale guida gli studenti nell'analisi delle opere viste. Attraverso domande, spunti di riflessione e momenti di confronto, i partecipanti sono invitati a esprimere le proprie impressioni, a riconoscere gli elementi narrativi, tecnici ed espressivi dei cortometraggi e a confrontarsi con i compagni in un dibattito aperto e partecipato. La professionista accompagna inoltre gli studenti nel processo di valutazione delle opere.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ottobre 2026 mattina
2 ore totali

Gratuito

MASTERCLASS

Breve descrizione: Nell'ambito del Nightmare Festival 2026, il progetto prevede una masterclass condotta da un professionista del settore cinematografico (regista, sceneggiatore, attore o altro esperto), rivolta agli studenti partecipanti. L'incontro offre l'opportunità di approfondire il processo creativo e produttivo di un'opera audiovisiva, conoscere le diverse figure professionali del cinema e confrontarsi direttamente con chi opera nel settore. Attraverso il dialogo, esempi pratici e uno spazio dedicato alle domande, la masterclass favorisce l'acquisizione di competenze sul

linguaggio cinematografico, stimola la curiosità e avvicina i giovani alle professioni del mondo dell'audiovisivo.

Obiettivi: Approfondire la conoscenza del linguaggio cinematografico e delle sue principali tecniche espressive. - Offrire agli studenti un confronto diretto con professionisti del settore audiovisivo. - Far conoscere le diverse figure professionali che operano nel mondo del cinema e le competenze richieste. - Stimolare la creatività, la curiosità e l'interesse verso il cinema come forma d'arte e strumento di comunicazione. - Sviluppare capacità di analisi critica delle opere audiovisive attraverso il dialogo con gli esperti. - Favorire la partecipazione attiva degli studenti mediante domande, confronto e discussione. - Promuovere la cultura cinematografica e valorizzare il cinema come mezzo di riflessione sui temi della contemporaneità.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ottobre 2026 mattina
2 ore circa

Gratuito

Soggetto proponente:

Ravenna Nightmare Film Fest

Referente / contatti:

Valentina Scentoni

Via Grado, 43

Cell. 349 516 2425

email: coordinamento@startcinema.it

Note: Nato nel 2003, Ravenna Nightmare Film Fest è una delle principali manifestazioni cinematografiche nazionali ed europee del cinema di genere. Un sempre crescente riscontro di pubblico, professionisti del settore e stampa nazionale ne fanno uno degli appuntamenti più importanti del cinema di genere e soprattutto di genere d'autore. Il Festival, come da tradizione, è sviluppato nei suoi eventi centrali – il Concorso Internazionale per Lungometraggi e il Concorso Internazionale per Cortometraggi – a cui si aggiungono appuntamenti ed eventi speciali mirati a mostrare il meglio della produzione cinematografica di genere della nostra contemporaneità, del passato, mostrando materiali di archivi e retrospettive e delle realtà più sperimentali ed indipendenti che si affacciano al cinema del domani; con un'attenzione particolare alla produzione del territorio e al cinema indipendente

MAGinACTION IL MONDO DELL'AUDIOVISIVO MUSICALE

Breve descrizione: Per festeggiare i 10 anni del Festival mondiale del videoclip musicale che si terrà, nel 2026, al teatro Alighieri di Ravenna e presso il Cinemacity, si prevedono alcuni incontri con il noto regista Stefano Salvati e suoi collaboratori, che introdurranno al mondo del videoclip musicale, dalla nascita e storia del video nella musica, fino ai nostri giorni e a tik tok e sue evoluzioni.

Obiettivi: Avvicinare i giovani e giovanissimi ad un approccio più consapevole e virtuoso al mondo del videoclip e delle clip musicali - concentrare le proprie idee artistiche, canalizzandole nel mondo dell'audiovisivo - educare il mondo delle scuole primarie e secondarie di primo grado ad una visione più consapevole e critica della mole di clip che circolano nella rete e nei canali tv - anticipare un approccio consapevole ai dispositivi elettronici, suggerendo interessi culturali e allo stesso tempo divertenti, che uniscono l'audiovisivo alla musica

Contenuti e organizzazione: Nel primo incontro il regista introdurrà al mondo del videoclip. Nel secondo incontro si progetterà insieme un videoclip sulla base di un'idea condivisa con gli alunni; nel terzo incontro

si realizzerà e monterà in modo molto intuitivo e semplice un videoclip musicale, gettando i rudimenti del montaggio e della sincronizzazione musica e video e nell'ultimo incontro si proietterà il lavoro svolto in una delle serate di IMAGinACTION, il festival mondiale del Videoclip, che si terrà dall'8 al 12 dicembre 2026 a Ravenna

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri da 2 ore ciascuno e 1 incontro da 4 ore

Risorse impiegate: 1 regista e 1 montatore

Costo: Da concordare con le/gli insegnanti interessate/i

Soggetto proponente:

Daimon Film SRL

Referente / contatti:

Raffaella Tommasi

Via Gardini, 20 - Ravenna

Cell. 3939949516

email: raffaella.daimon@gmail.com

Note: DAIMON FILM è un'azienda nata nel 2010, fondata dal regista Stefano Salvati (https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Salvati), che si occupa di produzione di prodotti televisivi, cinematografici, video e pubblicitari, tra cui docufilm per la RAI.

“IO SONO ABBASTANZA”

Breve descrizione: Il laboratorio utilizza l'improvvisazione teatrale come strumento esperienziale per accompagnare gli adolescenti nello sviluppo delle competenze emotive, relazionali e comunicative. In una fase evolutiva caratterizzata dalla costruzione dell'identità, dalla ricerca di autonomia e dal confronto costante con il giudizio esterno, il percorso offre uno spazio protetto e non giudicante in cui sperimentarsi, esprimersi e mettersi in gioco. Attraverso il lavoro teatrale gli studenti allenano ascolto, gestione delle emozioni, creatività, public speaking, collaborazione e capacità di affrontare errore e imprevisto trasformando in opportunità di crescita. Il laboratorio offre inoltre uno spazio esperienziale in cui gli adolescenti possono confrontarsi con il tema del fallimento, della vergogna e della paura di non essere abbastanza, sperimentando modalità più flessibili e funzionali di stare nell'errore, nell'imprevisto e nel confronto con gli altri.

Obiettivi: Rafforzare autostima e senso di efficacia personale - $\rightarrow$ Migliorare capacità comunicative ed espressive - $\rightarrow$ Favorire gestione delle emozioni e consapevolezza di sé - $\rightarrow$ Superare paura del giudizio, dell'errore e dell'esposizione - $\rightarrow$ Allenare ascolto, collaborazione e lavoro di gruppo - $\rightarrow$ Sviluppare creatività, flessibilità e problem solving - $\rightarrow$ Favorire relazione più autentica con pari e adulti - $\rightarrow$ Potenziare competenze trasversali utili nei contesti scolastici e di vita - $\rightarrow$ Migliorare la capacità di affrontare frustrazione, fallimento e insuccesso senza blocchi o ritiro relazionale

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prevede: $\rightarrow$ Esercizi di improvvisazione teatrale $\rightarrow$ Role playing e simulazioni relazionali $\rightarrow$ Attività su comunicazione verbale e non verbale $\rightarrow$ Esercizi di ascolto, presenza e cooperazione $\rightarrow$ Lavori sulla gestione

dell'errore e dell'imprevisto $\rightarrow$ Attività sulla gestione della frustrazione e dell'esposizione personale $\rightarrow$ Esercizi teatrali finalizzati a tollerare errore, imprevisto e fallimento $\rightarrow$ Lavori esperienziali su giudizio, aspettative e pressione sociale/scolastica $\rightarrow$ Attività legate a public speaking ed esposizione personale $\rightarrow$ Momenti di confronto e rielaborazione dell'esperienza La metodologia utilizzata è attiva, esperienziale e partecipativa. Non sono richieste competenze teatrali pregresse. Il progetto può prevedere: $\rightarrow$ Eventuale sessione esperienziale condivisa studenti-insegnanti $\rightarrow$ Eventuale restituzione finale o performance conclusiva del percorso.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado Massimo 15 partecipanti per gruppo. Possibilità di differenziare il lavoro per biennio e triennio.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Possibile articolazione: 8 incontri da 2 ore a cadenza settimanale.

Costo: “Il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate”

Soggetto proponente:

Dott.ssa Isabella Ruberto – Psicologa Psicoterapeuta, attrice e formatrice di improvvisazione teatrale
Dott. Alexandro De Brasi – Educatore Professionale, laureato in Psicologia, attore e formatore di

Referente / contatti:

Isabella Ruberto
Via G. Vitali, 98 - Ravenna
Cell. 3921887602
email: isa76r@gmail.com

Note: Siamo Isabella Ruberto e Alexandro De Brasi, rispettivamente psicologa/psicoterapeuta ed educatore professionista



HOME



CAPITALE MARE



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

le. Entrambi lavoriamo da molti anni sul territorio e integriamo nella nostra pratica oltre alle competenze psicologiche e educative, anche quelle teatrali, maturate attraverso quasi vent'anni di esperienza nell'improvvisazione teatrale come attori e formatori. Nel tempo abbiamo sviluppato diversi percorsi utilizzando il linguaggio del teatro per lavorare su emozioni, relazione, autostima, creatività e competenze sociali. Attualmente abbiamo avuto un coin-

volgimento come collaboratori/formatori esterni in un progetto promosso dall'ASL Romagna, in collaborazione con il Servizio Dipendenze Patologiche di Faenza, rivolto ad adolescenti e giovani adulti e realizzato in collaborazione con UFO Spazio Adolescenza, con il coinvolgimento di Unione della Romagna Faentina e delle scuole del territorio e con il patrocinio del Comune di Faenza.

TEATRO DEL DRAGO

IL RAMO D'ORO

Le arti dello spettacolo dietro allo spettacolo

Breve descrizione: Il percorso, in collab. con la Fondazione dal Monte, è un'introduzione al mondo dei mestieri dell'arte ovvero di tutte quelle figure professionali che si celano dietro uno spettacolo, dal tecnico al grafico, dal drammaturgo allo scenografo, dall'esperto social al musicista. I ragazzi avranno la possibilità di scoprire il mondo del teatro da dietro le quinte, incontrando professionisti del settore che li introdurranno alle caratteristiche di vari mestieri, per mostrare come l'arte e la cultura possano diventare professione. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche differenziate sulla base del proprio percorso di studi e avranno un ruolo attivo nel Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare, mettendo in pratica quanto appreso.

Obiettivi: -Favorire lo sviluppo di empatia in adolescenti e preadolescenti - -Creare occasioni di confronto, scambio, cooperazione, verbalizzazione emotiva e costruire nelle comunità dei ragazzi e delle famiglie un clima di condivisione, cooperazione e speranza - -Prevenire l'insorgenza di comportamenti violenti e antisociali nei giovanissimi - -Favorire l'inclusione e la valorizzazione di ragazzi con fragilità - -Potenziare le abilità manuali, espressive e interpersonali dei ragazzi, grazie alle tecniche e alle caratteristiche specifiche del teatro di figura - -Sostenere gli studenti nel percorso di formazione della propria

identità personale e nell'indirizzamento professionale - -Favorire la parità di genere - -Contribuire ad arginare l'insorgere di stati depressivi e di stress sempre più frequenti soprattutto nei giovani e a creare contesti di comunicazione autentica e diretta - -Favorire la trasmissione di saperi e il passaggio di competenze in ottica intergenerazionale. I

Contenuti e organizzazione: Il percorso si svolgerà in parte in classe, in parte presso il museo La Casa delle Marionette di Ravenna.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da 2 a 6 incontri di 2 h

Risorse impiegate: 2 operatori per incontro
Gratuito

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Sarah Bonomi

Via Venezia, 24 - Ravenna

Cell. 39266664211

email: compagnia@teatrodelDrago.it

Note: Teatro del Drago è la compagnia di una delle più antiche Famiglie d'Arte di spettacolo attiva nel settore dei burattini e delle marionette dalla prima metà del XIX secolo: la Famiglia Monticelli. La compagnia è riconosciuta e sovvenzionata dal Ministero della Cultura e dalla Regione Emilia-Romagna per la produzione e promozione del Teatro di Figura.

RAVENNA TEATRO

OSSERVATORIO SU "LA STAGIONE DEI TEATRI", SESTA EDIZIONE

Breve descrizione: Per il sesto anno consecutivo torna il concorso per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado proposto da Ravenna Teatro e legato a "La Stagione dei Teatri". La regola è semplice: aver assistito ad almeno uno degli spettacoli de "La Stagione dei Teatri 2026-2027" e restituirne una riflessione che potrà essere scritta, disegnata, filmata...lasciando libera la creatività! i ragazzi potranno decidere di creare un elaborato collettivo, o tante recensioni singole: la giuria che visionerà gli elaborati terrà conto della qualità dei lavori, ma anche della quantità quindi... più saranno gli spettacoli "recensiti", più possibilità ci saranno di vincere! In palio, dopo le mete di Milano, Vicenza, Pompei e Bolzano e Merano, una vera e propria gita alla scoperta di altre realtà teatrali fuori Ravenna.

Obiettivi: L'obiettivo del concorso legato alla Stagione di prosa di Ravenna è certamente quello di avvicinare gli studenti, che siano abbonati o meno, quindi che siano abituati o no a frequentare il teatro, ai titoli che vengono proposti in cartellone e a sviluppare senso critico nei confronti dello spettacolo dal vivo, utilizzando al massimo la creatività. Gli elaborati, infatti, devono contenere osservazioni e opinioni ben motivate sui diversi aspetti della messa in scena; il mezzo con cui lo si fa, però, dev'essere libero, così che i ragazzi non siano "vincolati" al solo metodo della scrittura per proporre la recensione, ma possano utilizzare anche strumenti audio, video e grafici.

Contenuti e organizzazione: Il concorso viene lanciato con l'inizio della Stagione te-

atrale (nel mese di novembre) attraverso i canali social di Ravenna Teatro, newsletter e circolari in tutti gli Istituti Superiori di Ravenna. La scadenza è fissata un paio di settimane dopo la fine della Stagione, ovvero ad inizio maggio, così che i ragazzi abbiano il tempo per includere eventualmente nel lavoro anche gli ultimi spettacoli in programma. Per partecipare basta scrivere una mail all'indirizzo promozione@ravinenateatro.com indicando nome della classe partecipante, l'istituto di cui fa parte, il numero di studenti, nome e recapito/indirizzo mail dell'insegnante di riferimento e allegarvi l'elaborato.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da novembre 2026 a maggio 2027 (con viaggio premio nei mesi di maggio/giugno 2027)

Risorse impiegate: Teatro Rasi, Teatro Alighieri e Teatro Sociale per la visione degli spettacoli, mezzi online per iscrizione e partecipazione al concorso

Gratuito

FRANZ (PURGATORIO XXVII-XXXIII): DIVINA COMMEDIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN MUSICA

Breve descrizione: Una compagnia teatrale mediocre ha il compito di mettere in scena il Giardino dell'Eden come descritto da Dante nella Divina Commedia. Le attrici e gli attori si rivolgono a Franz, un'intelligenza artificiale, per chiedere aiuto. Ciò che ne scaturisce è una sessione di brainstorming cantata, impulsiva e caotica, una performance nella performance che si ri-

pete ciclicamente in cui prove, finzione e realtà si fondono. La confusione umana e la superficialità dell'intelligenza artificiale iniziano ad alimentarsi a vicenda in una spirale paradossale. Mescolando canti popolari, citazioni classiche e un parlato espressivo, lo spettacolo si muove tra happening, letteratura, teatro e opera. Il pubblico è invitato sul palco, dove visori per la realtà virtuale offrono accesso a un Eden distopico, in gran parte ignorato dagli interpreti, troppo presi dal proprio caos. Con arguzia e imprevedibilità, Franz esplora l'intelligenza artificiale e la strana bellezza dei comportamenti umani.

Obiettivi: Franz è l'ultimo capitolo della trilogia di Andrea Spreafico e Matteo Fargion ispirata al Purgatorio di Dante, la cantica centrale della Divina Commedia. Lo scorso anno è andato in scena nel mese di settembre "Durante and the Bad Loves", vero e proprio prequel dello spettacolo che ospiteremo quest'anno (affrontava i canti X-XXVI del Purgatorio). L'operazione di Spreafico e Fargion vuole avvicinare il pubblico di studentesse e studenti al testo dantesco, utilizzando il linguaggio musicale elettronico e un inglese "da straniero", un "volgare" comprensibile anche a chi non è di lingua madre anglosassone. Questo titolo in particolare affronta poi la tematica dell'Intelligenza Artificiale, mostrandone le debolezze e fragilità, che mai potranno sostituire il disordine tipico del comportamento umano.

Contenuti e organizzazione: Teatro Rasi - Mercoledì 28 ottobre 2026 ore 10 - Visione dello spettacolo, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado dedicato soprattutto al triennio (periodo scolastico in cui si affronta Dante Alighieri) e al Liceo Linguistico (lo spettacolo sarà interamente in lingua inglese con sopratitoli)

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i

propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: 5 euro a studente. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

LETTERE A BERNINI, LO SPETTACOLO DI MARCO MARTINELLI SULL'ARTISTA BAROCCO

Breve descrizione: "Lettere a Bernini" si svolge interamente in un giorno d'estate dell'anno 1667, esattamente il 2 agosto. In scena, nel suo studio di scultore, pittore e architetto, il vecchio Gian Lorenzo Bernini, la massima autorità artistica della Roma barocca, è infuriato con Francesca Bresciani, intagliatrice di lapislazzuli che ha lavorato per lui nella Fabbrica di San Pietro e che ora lo accusa, di fronte ai cardinali, di non pagarle il giusto prezzo per il suo lavoro. Nell'infuriarsi con la donna, Bernini evoca l'ombra dell'odiato rivale, Francesco Borromini, il geniale architetto ticinese. Quando, poi, giungerà la notizia inaspettata del suicidio di Borromini, la furia cederà il passo alla pietas: per la tremenda depressione che aveva colpito il rivale in quegli ultimi anni e, al contempo, per l'incessante guerra che gli artisti si fanno, tutti contro tutti. Travolto da quella pietas, Bernini giungerà a riconsiderare l'opera del collega, riconoscendone l'alto valore.

Obiettivi: Lo spettacolo "rimette in vita", com'è caratteristica di Martinelli, la figura di Bernini e la storica rivalità con Francesco Borromini, facendo emergere da personaggi del passato un'umanità che contraddistingue anche la nostra contemporaneità - Gli studenti di arti visive e di storia dell'arte possono scoprire e ri-scoprire l'artista attraverso un racconto inedito, che mette in luce la genialità e l'umana generosità del grande scultore

Contenuti e organizzazione: Teatro Rasi - Martedì 3 e mercoledì 4 novembre 2026 ore 10. Visione dello spettacolo, a cui eventual-

mente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado Liceo Artistico e Licei che comprendano nel programma lo studio della Storia dell'Arte

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: 5 euro a studente. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

L'OMBRA PERDUTA DI PETER SCHLEMIHL: IL RACCONTO DI MARCO BALIANI ISPIRATO AL CAPOLAVORO DEL TEDESCO VON CHAMISSO

Breve descrizione: Quando gli americani sganciarono l'atomica su Hiroshima, si dice che le ombre dei corpi disciolti restarono impresse sugli edifici semidistrutti, come entità a sé stanti. Da questa suggestione, Marco Baliani dà vita a uno spettacolo ispirato alla storia del giovane Peter Schlemihl, protagonista del racconto di Adelbert von Chamisso, che sceglie di cedere la sua ombra in cambio di illimitata ricchezza. Quella scorciatoia però – presa dopo tante porte in faccia, «quando la speranza del futuro si scontra con la grettezza spietata del presente» – si rivelerà una trappola che segnerà il resto della sua vita. Con "L'ombra perduta di Peter Schlemihl", Marco Baliani prosegue la sua ricerca teatrale sull'oralità narrante: dopo "Trincea" e "Una notte sbagliata", questa nuova creazione lavora sul contrasto di ombra e luce, mentre quest'ultima si trasforma in suono e viceversa, facendosi tutt'uno con le parole narrate.

Obiettivi: Il progetto mira innanzitutto alla conoscenza e allo studio del cosiddetto teatro di narrazione, di cui Baliani è uno dei massimi esponenti. La vicenda del protagonista, inoltre, affronta tematiche univer-

sali, quali il dilemma tra purezza e corruzione, piacere e dovere, colpa e desiderio di innocenza, in un perfetto equilibrio tra il libero gioco dell'immaginazione e lo stile sobrio e puntuale di un realismo misurato.

Contenuti e organizzazione: Teatro Alighieri - Giovedì 10 e venerdì 11 dicembre ore 21. Visione dello spettacolo, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate. Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa per gruppi scolastici (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

MARIA PAIATO È RICCARDO III DI WILLIAM SHAKESPEARE

Breve descrizione: Tutto il talento e la straordinaria forza di Maria Paiato incontrano il "Riccardo III" di Shakespeare. Un progetto desiderato dall'attrice veneta che prende ora vita grazie all'intesa con il regista Andrea Chiodi: una corrispondenza nello sguardo sul testo che vuole Paiato nei panni di Re Riccardo l'usurpatore, il genio cattivo, il tipo di uomo politico crudele, machiavellico, più volte preso di mira dal teatro elisabettiano. La sua sarà un'interpretazione del ruolo maschile che punta a restituire uno Shakespeare fedele all'originale. "Ora l'inverno del nostro scontento è diventata gloriosa estate sotto questo sole di York": è così che si apre la tragedia del Bardo, tra le sue opere più celebri, divisa in cinque atti, che racconta l'ascesa al trono e la repentina caduta del malvagio Riccardo, duca di Gloucester. È l'ultima delle quattro opere della tetralogia minore di Shakespeare e conclude il drammatico racconto della storia inglese iniziato con l'"Enrico VI parte I".

Obiettivi: La scelta di affidare il ruolo di Riccardo III a Maria Paiato offre uno sguardo

do nuovo sull'opera senza tradirne il testo, che resta estremamente fedele all'originale shakespeariano. Lo spettacolo inoltre può essere un modo per vedere rappresentata, oggi, un'opera del Bardo, che in ambito scolastico viene magari soltanto studiata sui testi di letteratura. L'opera "Riccardo III", poi, si confronta ancora oggi con una domanda: perché siamo spesso attratti da figure negative ma carismatiche? Il fascino esercitato da Riccardo invita a interrogarsi sul modo in cui leader e personaggi pubblici riescono a conquistare consenso, nonostante le loro mancanze morali.

Contenuti e organizzazione: Teatro Alighieri - da giovedì 4 a domenica 7 marzo ore 21. (la domenica alle ore 15.30). Visione dello spettacolo, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate. Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado triennio dei Licei, in particolare il Liceo Linguistico

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa per gruppi scolastici (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

LE BACCANTI DI THEODOROS TERZOPOULOS, IL MAESTRO GRECO DEL TEATRO CONTEMPORANEO

Breve descrizione: Per la settima volta, il grande maestro greco Theodoros Terzopoulos si confronta con "Le Baccanti" di Euripide, «una tragedia emblematica per la mia visione teatrale», afferma il regista. Il dramma è interpretato attraverso uno sguardo contemporaneo, facendo di Dioniso non solo il simbolo dell'arte teatrale, ma anche l'archetipo del rifugiato: «partito da Tmolos tremila anni fa, ha viaggiato nelle zone di guerra del Medio Oriente, per finire,

oggi, nel mar Mediterraneo, sulle coste di Creta o Lampedusa. Il suo tragitto ci ricorda che l'arte del teatro è un viaggio infinito, percorso da persone in fuga, in continua trasformazione, che il Male si può mascherare da Merito e viceversa, e che l'enigma della morte racchiude una prospettiva di vita». Alla visione dello spettacolo si lega un progetto più ampio che prevede incontri sulla tragedia greca con docenti universitari e con la compagnia teatrale.

Obiettivi: L'opera di Terzopoulos non mette in scena la tragedia di Euripide in maniera tradizionale, ma collega la figura di Dioniso ai temi contemporanei delle migrazioni e dei rifugiati. È un esempio concreto di come il teatro classico possa essere reinterpretato per interrogare il mondo di oggi. Inoltre, Theodoros Terzopoulos è una figura centrale della scena internazionale e il suo lavoro è studiato nelle accademie e nelle università. Vedere uno spettacolo diretto da lui significa entrare in contatto con una ricerca teatrale di altissimo livello.

Contenuti e organizzazione: Teatro Alighieri da giovedì 18 a domenica 21 marzo 2027 ore 21.00 (la domenica alle ore 15.30). Visione dello spettacolo, a cui aggiungere almeno un incontro (anche in orario scolastico) sulla tragedia greca e uno con la compagnia teatrale. Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri, mentre gli incontri potranno avvenire negli spazi scolastici o in quelli di Ravenna Teatro (o, eventualmente, anche online).

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado Liceo Classico (anno quarto e quinto), quando generalmente si affronta lo studio di Euripide

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri, mentre gli incontri potranno avvenire negli spazi scolastici o in quelli di Ravenna Teatro (o, eventualmente, anche online).

Costo: Il costo del progetto prevede sicuramente la visione dello spettacolo nella

tariffa per gruppi scolastici (10 euro), ma potrebbero esserci dei costi aggiuntivi (ancora da definire) per le classi che affrontano un percorso completo con lezioni e incontri.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO A PUNTATE: ROBERTO MAGNANI LEGGE CARLO COLLODI

Breve descrizione: Si tratta della lettura integrale del celebre romanzo di Collodi diviso in sette appuntamenti. L'attore sarà Roberto Magnani, che sin da adolescente si avvicina alle Albe attraverso il laboratorio della non-scuola, per poi diventarne membro effettivo a partire dalla messa in scena de "I polacchi" (1998). La domenica in orario pre serale dalle ore 19 per le famiglie.

Obiettivi: Il nostro obiettivo per questo progetto è quello di individuare due classi che possano seguire, in matinée, la lettura integrale del testo, in modo da affrontare il progetto in maniera completa.

Contenuti e organizzazione: Ridotto del Teatro Rasi - Lettura integrale in sette appuntamenti di 30/40 minuti. **Novembre** lunedì 16, ore 10:00: capitoli I-VI "Un burattino meraviglioso" lunedì 14, ore 10:00: capitoli VII-XIII "Gran Teatro dei burattini" **Gennaio** lunedì 18, ore 10:00: capitoli XI-V-XIX "La bella bambina dai capelli Turchini e il Campo dei miracoli" **Febbraio** lunedì 8, ore 10:00: capitoli XX-XXVI "L'Isola delle Api industrie" lunedì 22, ore 10:00: capitoli XXVII-XXIX "La gran colazione" **Marzo** lunedì 8, ore 10:00: capitoli XXX-XXXIII "Il paese dei balocchi" lunedì 22, ore 10:00 scuole: capitoli XXXIV-XXXVI "Pinocchio diventa (purtroppo) un bambino..."

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Si

Costo: 5 euro a puntata per studente. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio. In caso di necessità di trasporto, la tariffa per studente è di 7 euro (+ costo del biglietto)

IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI - DĚKK BU KĚNN DULL DĚWEE ATTRAVERSARE UNA FIABA DA ITALO CALVINO A ITALO SENEGALESE

Breve descrizione: Dall'incontro tra l'opera di Calvino e il Senegal nasce una fiaba contemporanea afro-italiana per grandi e piccoli, che accompagna in un divertente e malinconico viaggio tra morte e desiderio di eternità. Alessandro Argenti/Albe, Teatro Caverna, Ker Theatre Mandiaye Ndiaye. Teatro d'attore con danze e musica dal vivo
Obiettivi: Affrontare il tema della morte con poesia, musica e ironia.

Contenuti e organizzazione: Teatro Sociale di Piangipane - Lunedì 19 e martedì 20 ore 10:00

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Si

Costo: 5 euro a studente. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio. In caso di necessità di trasporto, la tariffa per studente è di 7 euro (+ costo del biglietto)

HERETHEREWHERE

Breve descrizione: Tre figure clownesche e dalla memoria offuscata, senza una visione chiara del futuro e intrappolate in un presente incerto, cercano una via d'uscita da una circostanza surreale: un invito enigmatico ad una festa di cui ignorano giorno, luogo e orario. Non conoscono neppure il mittente o il motivo. Camminando sul margine di un paesaggio sospeso tra nonsense e significato profondo, tutte e tre tentano di trovare risposte al mistero, alternando dialoghi assurdi a monologhi che esplorano l'oscurità di un mondo caratterizzato da solitudini e dispersioni, sovrappensieri e sottopensieri, regole autoimposte e smarrimento esistenziale. La pièce è in inglese, con sottotitoli in italiano e brevi inserti in italiano e sloveno.

Obiettivi: Far riflettere sulla costante ricerca di una direzione in un mondo confuso - "A un certo punto ho smesso di cercare una logica precisa e ho iniziato a seguire di più le sensazioni, ed è lì che secondo me lo spettacolo funziona meglio." 2^aA Liceo Scientifico - "In scena, le tre figure si muovono in uno spazio sospeso, prive di certezze, inseguendo un invito misterioso verso una "festa" di cui non conoscono nulla [...] I loro dialoghi, apparentemente senza senso, ci hanno fatto riflettere su temi molto concreti come lo smarrimento, la ricerca di significato e la difficoltà di orientarsi nel proprio percorso. [...] Forse la risposta non è trovare subito la strada giusta, ma avere il coraggio di fare il primo passo, anche quando il percorso cambia sotto i nostri piedi: perché la nostra "festa" non è un luogo da raggiungere, ma qualcosa che nasce mentre impariamo a camminare." 2^oC, Liceo Scientifico

Contenuti e organizzazione: Ridotto del Teatro Rasi - Martedì 16 e mercoledì 17 febbraio ore 10.00 - 1 ora e 15 minuti (senza intervallo). È possibile incontrare l'attore e autore Alessandro Renda in orario e in sede scolastici.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado dai 14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

"BALLATA PER LA KATËR I RADËS" DI FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

Breve descrizione: Due bambini attraversano il mare in fuga dall'Albania del 1997, mentre cronaca e leggenda si intrecciano nel racconto del naufragio della Katër i

Radës. In una storia che evoca Kuçedra, il mito del mostro acquatico e il desiderio di una terra sicura, le loro voci restituiscono un volto e un nome a chi il mare ha inghiottito. Un'opera di memoria e di confini, che continua a interrogare il Mediterraneo e la nostra coscienza. Teatro d'attore e musica dal vivo in scena.

Obiettivi: Il naufragio della nave albanese Katër i Radës inaugura tristemente l'epoca degli esodi, e delle morti, nel Mediterraneo nella nostra storia recente. Come scriveva Alessandro Leogrande la tragedia della Katër i Radës «è stata uno spartiacque nella storia recente del Mediterraneo». Dopo di allora, quella storia ha continuato a ripetersi divenendo la triste storia comune del Mediterraneo, dei confini serrati dell'Europa e delle morti in mare. Negli anni, è stato oggetto di diversi lavori di inchiesta e narrazione, i quali ne hanno ampiamente ricostruito e chiarito le dinamiche. Tuttavia, vi è ancora la necessità di approfondire il racconto delle singole vicende che compongono il fatto collettivo, di recuperare il contesto specifico che ha mosso quelle partenze - la sanguinosa guerra civile albanese del 1997 - di dare il giusto riconoscimento e valore all'individualità di ogni storia, che ha «il diritto di essere raccontata»

Contenuti e organizzazione: Teatro Sociale di Piangipane - Lunedì 5 aprile alle ore 10.00 - 60 minuti con eventuale incontro post spettacolo con la compagnia

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado da 14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio. In caso di necessità di trasporto, la tariffa per studente è di 7 euro (+ costo del biglietto)

LEMNOS

Breve descrizione: Prima tappa di un progetto tra mito, poesia e paesaggio contemporaneo, la regista Giorgina Pi rilegge la figura di Filottete, l'eroe abbandonato sull'isola di Lemnos dopo essere stato morso da un serpente. Video, suono e parola danno vita a un ambiente immersivo, mentre la drammaturgia si arricchisce di riferimenti teorici del Novecento e della scrittura femminista, riattivando il mito come strumento per interrogare il presente. Nella riscrittura di Giorgina Pi, Filottete è una donna: una scelta che rende omaggio al pensiero di Adrienne Rich, che aveva eletto proprio questo eroe a proprio alter ego, rileggendone la vicenda da una prospettiva femminista e radicale. La sua ferita diventa il punto di emersione di un corpo che la comunità non riesce a contenere, ma di cui continua ad avere bisogno. Lo spettacolo nasce da una serie di ricerche sul campo, in particolare nell'isola di Makronisos, che per Giorgina Pi è diventata la vera isola del Filottete: luogo di deportazione e rieducazione.

Obiettivi: Interrogare il presente attraverso il mito antico di Filottete, esplorando l'esilio, il concetto di corpo ferito e la memoria storica dei lager politici greci.

Contenuti e organizzazione: Teatro Rasi - Sabato 23 gennaio ore 21. La durata sarà quella della visione dello spettacolo (1 ora), a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate. La replica andrà in scena al Teatro Rasi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado consigliato in particolare per il triennio.

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa per gruppi scolastici (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

ERANO TUTTI MIEI FIGLI

Breve descrizione: Dopo il grande successo di *Morte di un commesso viaggiatore*, il regista e attore Elio De Capitani torna a confrontarsi con Arthur Miller dirigendo e interpretando *Erano tutti miei figli*. Primo grande successo dell'autore statunitense (1947), l'opera è ambientata nell'America post-bellica e vede protagonisti i Keller, una famiglia borghese che solo apparentemente si è lasciata alle spalle il dramma della guerra e i gravi imbrogli agiti in passato. L'opera diventa così occasione per un'indagine sul rapporto conflittuale tra generazioni, sulla fragilità umana che si rifugia nella menzogna e sulla responsabilità morale dell'individuo nei confronti della Storia. «Quel che è davvero tragico, e ci tocca fin nell'intimo, – racconta De Capitani – è l'intreccio di orgoglio e disperazione: quella voglia di futuro, di riscatto attraverso i figli, di una devastante agognata rivalsa contro il mondo».

Obiettivi: "Erano tutti miei figli" non è solo un grande classico del Novecento, ma un'esperienza che offre agli studenti l'occasione di confrontarsi con temi universali - responsabilità, famiglia, verità e futuro - e di scoprire come il teatro possa essere uno strumento vivo per comprendere sé stessi e il mondo che li circonda.

Contenuti e organizzazione: Teatro Alighieri da giovedì 28 a domenica 31 gennaio ore 21:00 [la domenica alle ore 15:30]. Durata: 1 ora e 5 minuti I tempo; intervallo; 1 ora e 25 minuti II tempo. Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado consigliato in particolare per il triennio.

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa per gruppi scolastici (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

L'ANALFABETA

Breve descrizione: In una fabbrica di orologi svizzera, una donna lavora al suo banco mentre il tempo scorre scandito dal ticchettio incessante delle macchine. È Agota Kristof: esule, straniera, costretta a ricominciare da una lingua che non le appartiene. Mentre assembla gli ingranaggi, cerca, da "analfabeta", le parole per raccontarsi, tra fantasmi, ricordi d'infanzia, l'esperienza dello sradicamento, i personaggi delle sue storie. La compagnia Fanny & Alexander sceglie di raccontare la scrittrice, interpretata da Federica Fracassi, intrecciando autobiografia e invenzione: i personaggi dei suoi romanzi appaiono e scompaiono come frammenti di memoria, il passato e il presente si alternano, realtà e finzione si confondono. Da quel tavolo di lavoro, luogo concreto e simbolico insieme, affiora il percorso umano e artistico di una donna che ha trasformato l'esilio in scrittura e la perdita in una forma di resistenza. Video e paesaggi sonori rievocano l'universo creativo di Kristof, un'autrice che ha fatto de

Obiettivi: Celebrare la scrittura come unico mezzo di riscatto e resistenza contro la perdita d'identità.

Contenuti e organizzazione: Teatro Ali-

ghieri giovedì 8 e venerdì 9 aprile alle ore 21:00 Visione dello spettacolo 55 minuti, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate. Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado consigliato in particolare per il triennio.

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa per gruppi scolastici (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Maria Chiara Parmiani

Ravenna Teatro Centro di Produzione

Teatrale - Via di Roma, 39 - Ravenna

Tel. 0544 36239

email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) che opera principalmente su due spazi - Teatro Rasi e Teatro Alighieri - e ora anche al Teatro Sociale di Piangipane.

Proposte formative



Indice

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense:

- Meraviglie mute pag. 182
- Read on - Liberi di leggere a scuola con Read More » 182
- Jella Lepman: libri per costruire la pace » 182

Comune di Ravenna Casa delle Culture:

- Tra i banchi di scuola. Educare alla pluralità,
riconoscere i pregiudizi, costruire inclusione » 183

CorpoGiochi a Scuola:

- laboratorio CorpoGiochi per docenti » 184

Ass.ne Cacciatori di Idee:

- Dal programma al tavolo da gioco-Integrare i giochi da tavolo
nelle discipline scolastiche » 185

AMBITI FORMATIVI

Bibliocorsi

Monumenti Paleocristiani di Ravenna:

- Educare al patrimonio mondiale » 188

Bibliocorsi

I Bibliocorsi della Classense:

- Voltare pagine » 189

Didattica e inclusione

Comune di Ravenna Casa delle Culture:

- Le Lingue che trasformano la didattica » 190

Mobilità sicura

- FIAB Ravenna- Bicicletta: tecnica e cultura » 191

Orizzonti digitali

ESC-AUSL-Comune di Ravenna- Villaggio Globale:

- Orizzonti digitali consapevoli - Prevenzione e sensibilizzazione
sul tema del gioco d'azzardo e gaming on line » 192



SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

MERAVIGLIE MUTE

Breve descrizione: Incontro di approfondimento sui libri senza parole: storia, natura, utilizzi. I libri muti concorrono così a educare il nostro sguardo, ci invitano a provare meraviglia e spaesamento, dispongono nuove immersioni nell'immaginario e al contempo determinano un nuovo rapporto con la parola.

Obiettivi: Approfondire la conoscenza di questi albi peculiari per poterne sfruttare appieno le potenzialità nella didattica.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Mercoledì 18 novembre, ore 16, Sala Muratori, Biblioteca Classense via Baccarini 5 - ingresso libero fino ad esaurimento posti

Risorse impiegate: Marcella Terrusi, docente nel Dipartimento di Scienze per la qualità della vita – Campus di Rimini, Università di Bologna e consulente scientifica per Bologna Children's Book Fair. Dedica il suo lavoro scientifico e professionale alla storia della letteratura per l'infanzia, agli aspetti materiali e simbolici della relazione educativa, alla formazione e all'educazione ecologica.

Gratuito

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Breve descrizione: Verranno illustrate le modalità di partecipazione al progetto nazionale e i risultati della ricerca INDIRE avviata per verificare l'impatto di Read more sull'attività scolastica complessiva.

Obiettivi: La finalità è quella di diffondere e incrementare la pratica della lettura libera a scuola, azione essenziale per educare efficacemente alla lettura

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Martedì 6 ottobre 2026 ore 17:30 Biblioteca Classense - Sala Muratori via Baccarini 5 - ingresso libero fino ad esaurimento posti

Risorse impiegate: Bibliotecarie Classense
Gratuito

JELLA LEPMAN: LIBRI PER COSTRUIRE LA PACE

Breve descrizione: In occasione dell'inaugurazione della mostra "Jella Lepman: un ponte di libri" la direttrice della casa editrice Sinnos, Della Passarelli, profonda conoscitrice della figura di Lepman, terrà una lectio magistralis sulla sua opera e sul valore profondamente politico della scelta di fondare la ricostruzione di una Nazione attraverso i libri per bambini.

Obiettivi: Far conoscere la figura di Jella Lepman, il suo impegno civile e culturale, il ruolo delle biblioteche come luoghi di incontro e crescita, e l'importanza della letteratura per ragazzi come strumento di educazione alla pace

Contenuti e organizzazione: Sabato 20 marzo ore 17.00, Sala Muratori, Biblioteca Classense via Baccarini 5 - ingresso libero fino ad esaurimento posti

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini

email: junior@classense.ra.it

CASA DELLE CULTURE - COMUNE DI RAVENNA

TRA I BIANCHI DI SCUOLA, EDUCARE ALLA PLURALITÀ, RICONOSCERE I PREGIUDIZI, COSTRUIRE INCLUSIONE

Breve descrizione: Proposta formativa per insegnanti a seguito delle richieste emerse durante la formazione di Fabio Caon di approfondimento delle tematiche identità, appartenenza, stereotipi, discriminazioni e pratiche inclusive nei contesti scolastici. Si propone un percorso formativo rivolto alle insegnanti delle scuole del territorio, articolato a partire dalla lettura del volume "Tra i Bianchi di scuola" di Espérance Hakuzwimana Ripanti.

Obiettivi: L'iniziativa, in collaborazione con la Biblioteca Classense, intende offrire uno spazio di riflessione sulle sfide educative poste da una società sempre più plurale, approfondendo temi quali identità, appartenenza, stereotipi, discriminazioni e pratiche inclusive nei contesti scolastici.

Contenuti e organizzazione: Il libro racconta esperienze che interrogano direttamente il mondo della scuola e il ruolo degli insegnanti nella costruzione di ambienti educativi accoglienti e inclusivi. La lettura e il successivo momento formativo permettono di passare dalla riflessione individuale al confronto professionale, favorendo una maggiore consapevolezza dei mecca-

nismi che possono generare esclusione, anche involontariamente, offrendo strumenti concreti per valorizzare le differenze presenti nelle classi.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Un incontro di due ore periodo novembre - dicembre - gennaio, presso la Sala Muratori della Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Autrice del testo "Tra i bianchi di scuola" Espérance Hakuzwimana
Gratuito

Soggetto proponente:

Casa delle Culture del Comune di Ravenna
in collaborazione con Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie d'Oro, 4

oppure via Oriani, 44 - Ravenna

email: casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: Per informazioni e iscrizioni inviare mail a casadelleculture@comune.ravenna.it.
it con oggetto "Tra i bianchi di scuola", le specifiche relative a date e orari saranno comunicate durante i gruppi interculturali alle referenti degli Istituti.

LABORATORIO CORPOGIOCHI PER DOCENTI

Breve descrizione: Si prevede una formazione dedicata alle e agli insegnanti che realizzano il progetto con le loro classi e che consiste in un incontro dedicato alla riflessione e alla condivisione di strumenti e prassi educative sperimentate con successo e finalizzate alla comprensione della loro riproducibilità durante il tempo scolastico. Gli incontri di formazione sono un'occasione per approfondire la conoscenza della metodologia CorpoGiochi® e per riflettere sull'impostazione pedagogico-formativa complessiva del progetto, a partire dalle strategie e dalle attività proposte. Il laboratorio si definisce come un percorso esperienziale che intende sollecitare le diverse dimensioni che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo).

Obiettivi: I laboratori CorpoGiochi a scuola vengono attivati su richiesta delle e degli insegnanti che li utilizzano come strumento concreto per riportare in classe benessere, inclusione, prevenzione del disagio e di ogni forma di discriminazione, condividendone la filosofia generale, gli obiettivi e gli aspetti fondamentali, impegnandosi nella realizzazione di connessioni disciplinari e interdisciplinari e considerandoli un contenuto del programma scolastico. Per le e gli insegnanti l'osservazione delle dinamiche relazionali che entrano in campo durante i laboratori costituisce una preziosa occasione di conoscenza dei ragazzi e delle ragazze che affrontano attività che consentono il confronto autentico

con percezioni ed emozioni e lo sviluppo delle competenze trasversali dell'ascolto, dell'autovalutazione e del rispetto delle proprie potenzialità, dei propri limiti e dei propri talenti in relazione con quelli delle altre e degli altri.

Contenuti e organizzazione: La formazione mira a coinvolgere in prima persona il corpo docente invitandolo a una partecipazione consapevole non solo durante e dopo l'attivazione dei laboratori CorpoGiochi ma soprattutto prima, per comprenderne le dinamiche e la metodologia e per immaginarne la riproducibilità durante il tempo scolastico. Si propone l'attivazione di un incontro esperienziale di formazione/informazione della durata di circa due ore e trenta dedicato alle e ai docenti interessati ad aderire con le loro classi, da calendarizzare prima dell'attivazione degli incontri con le classi.

Tipologia di formazione: Seminari, incontri, eventi

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Anno scolastico

Risorse impiegate: Conduttrici/tori professionisti/i

Gratuito

Soggetto proponente:

CorpoGiochi ASD

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Luca Longhi, 14

Cell. 338 8227634

email: info@corpogiochiasd.it

DAL PROGRAMMA AL TAVOLO DA GIOCO - INTEGRARE I GIOCHI DA TAVOLO NELLE DISCIPLINE SCOLASTICHE

Breve descrizione: Sono promossi due laboratori in cui saranno mostrate alcune attività che incentivino l'utilizzo del gioco da tavolo all'interno dei programmi curriculari al fine di integrare le discipline. Il gioco da tavolo se utilizzato e adattato ai fini accademici ha una rilevanza importante nel trasformare le discipline in esperienze ludiche. Come ad es: matematica, italiano e narrazione, educazione civica, educazione finanziaria, storia ed arte.

Obiettivi: Gli interventi di animazione ludica ed educativa basati su giochi strutturati, coerenti con gli obiettivi del contesto operativo, favoriscono una sinergia interdisciplinare. Queste attività, concepite come palestra della mente, mirano al rafforzamento delle abilità di base, dell'autonomia personale e dell'autostima. Il workshop intende incrementare tecniche volte a stimolare il problem solving, il pensiero computazionale, il pensiero critico e divergente, la creatività, nonché le capacità astrattive e deduttive. Inoltre saranno presentati strumenti che favoriscono l'integrazione delle attività didattiche in attività ludiche.

Contenuti e organizzazione: Il workshop utilizza le meccaniche dei giochi da tavolo come strumento educativo per affrontare difficoltà relazionali e promuovere modalità di interazione positive. Attraverso attività ludico-culturali in presenza, i partecipanti saranno accompagnati a riscoprire il valore della relazione diretta e offline, favorendo socializzazione, collaborazione, inclusione, senso civico e pensiero critico. Guidato da un operatore ludico, il laboratorio propone esperienze pratiche finalizzate allo sviluppo delle Competenze Chiave europee: comunicazione, competenze linguistiche, matematiche,

scientifiche, tecnologiche e digitali, imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa, competenze sociali e civiche. Particolare attenzione sarà dedicata all'integrazione dei giochi da tavolo nelle discipline curriculari, offrendo ai docenti attività e metodologie immediatamente trasferibili nel contesto classe per rendere l'apprendimento più motivante e inclusivo.

Tipologia di formazione: Seminari, incontri, eventi

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: L'8 o il 9 ottobre (con programma in via di definizione) per circa 90'

Risorse impiegate: I workshop saranno condotti da prof.ssa Romina Nesti con la collaborazione degli educatori ludici.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Cacciatori di Idee ODV

Referente / contatti:

Christian Rivalta

via Donato Bramante, 43 - Ravenna

Cell. 328 1552787

email: cacciatoridiidee@gmail.com

Note: Cacciatori di Idee ODV nasce con l'intento di essere al fianco delle persone e rendersi utile per raccogliere i bisogni quotidiani facendo del proprio meglio per soddisfarli, senza voler inseguire progetti altrui ma mettendosi al servizio. Con questa ottica cerchiamo di intercettare l'esigenza di creare strumenti innovativi trasversali in molti ambiti: gli anziani, le persone con disabilità e i bambini oltre a mettersi a disposizione dei professionisti con cui condividere esperienze e attività, attraverso la rete di collaborazione con Cooperativa Sociale La Pieve e CSI di Ravenna.



AMBITI FORMATIVI

MONUMENTI PALEOCRISTIANI DI RAVENNA

EDUCARE AL PATRIMONIO MONDIALE. I MONUMENTI PALEOCRISTIANI DI RAVENNA

Breve descrizione: In occasione del trentesimo anniversario dell'iscrizione dei "Monumenti paleocristiani di Ravenna" nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, la proposta offre agli insegnanti un percorso di conoscenza del sito e dei suoi valori. Saranno approfonditi il significato dell'UNESCO e del Patrimonio Mondiale, la Convenzione del 1972 e le ragioni per cui gli otto monumenti costituiscono un unico sito di eccezionale valore per tutta l'umanità. Il sito ravennate sarà presentato anche come caso di studio da integrare nei programmi scolastici, in particolare nell'insegnamento della storia dell'arte e dell'educazione civica.

Obiettivi: Approfondire la conoscenza dell'UNESCO, della Convenzione del Patrimonio Mondiale e del concetto di Valore Universale Eccezionale - comprendere il carattere unitario del sito di Ravenna, composto da otto monumenti - acquisire strumenti per interpretarne gli aspetti storici, artistici, architettonici e simbolici - individuare collegamenti con i programmi di storia dell'arte e con l'insegnamento trasversale dell'educazione civica - promuovere negli studenti la consapevolezza del valore del patrimonio culturale e della responsabilità collettiva connessa alla sua conoscenza, tutela e trasmissione

Contenuti e organizzazione: La formazione presenterà la nascita e le finalità dell'UNESCO, la Convenzione del Patrimonio Mondiale del 1972, il significato dell'iscrizione nella Lista UNESCO e il concetto di Valore Universale Eccezionale. Saranno approfondite le caratteristiche del sito seriale di Ravenna e le ragioni storiche e artistiche che uniscono i suoi otto monumenti. Saranno inoltre proposti possibili collegamenti con la storia dell'arte e con

l'educazione civica, affrontando i temi della tutela, della responsabilità individuale e collettiva e della trasmissione del patrimonio alle generazioni future. Per agevolare la partecipazione degli insegnanti, la formazione sarà proposta in due incontri alternativi con il medesimo contenuto, aperti ai docenti dei diversi ordini scolastici.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Due incontri alternativi, a ottobre e novembre 2026. Nelle medesime date è prevista la formazione rivolta agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Durata incontro: 2h.

Risorse impiegate: Esperti del sito UNESCO; personale per la segreteria organizzativa; materiali informativi e didattici sull'UNESCO, sul Patrimonio Mondiale e sui monumenti paleocristiani di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato di pilotaggio del sito UNESCO "Monumenti paleocristiani di Ravenna". Segreteria organizzativa realizzata in collaborazione con la Fondazione RavennAntica.

Referente / contatti:

Segreteria didattica di RavennAntica
Via Classense, 29 - Classe (RA)
Tel. 0544 36136
email: didattica@ravennantica.org

Note: Il Comitato di pilotaggio del Sito è composto da Arcidiocesi di Ravenna-Cervia, Comune di Ravenna - U.O. Politiche e Attività Culturali, Musei Nazionali di Ravenna e SABAP Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Il progetto è finanziato dalla L. 77/2006 per la tutela, la valorizzazione, la comunicazione e la fruizione dei Siti e degli Elementi italiani riconosciuti dall'UNESCO.

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

VOLTARE PAGINE

Breve descrizione: Percorso di lavoro pratico e di riflessione sulla divulgazione della letteratura attraverso la lettura ad alta voce autentica.

Obiettivi: Acquisire strumenti per praticare la lettura ad alta voce in classe

Contenuti e organizzazione: Argomenti del corso: - Previsti ed imprevisti della lettura, come approcciarsi alla scelta e alla preparazione di un testo, come rendere gli imprevisti alleati preziosi del momento di lettura - Conoscere e sperimentare i nostri punti critici e gli spunti per renderli personali ed unici - Esercitazioni pratiche - Approfondimenti sulle caratteristiche di un brano, quali ingredienti emotivi, sensoriali, stilistici, si accordano con il lettore

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Biblioteca Classense - Sala Muratori lunedì 12 e 19 ottobre 2026 dalle 15 alle 19 e martedì 10 novembre dal-

le 17 alle 19. L'iscrizione al corso è unica per tutte e tre le date. La formazione si intende completata con la partecipazione a tutti gli incontri. Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione a conclusione del percorso formativo. Trattandosi di attività laboratoriale i posti sono limitati. Chi ha inviato la preiscrizione come da nostra comunicazione del 30 giugno riceverà conferma dell'iscrizione a fine settembre.

Risorse impiegate: Alfonso Cuccurullo attore e formatore professionista e bibliotecarie Classense

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini
email: junior@classense.ra.it

Note: Per consentire la partecipazione a più docenti, non verrà ammesso chi ha già frequentato lo stesso corso nell'anno scolastico 2025/26.

CASA DELLE CULTURE - COMUNE DI RAVENNA

LE LINGUE CHE TRASFORMANO LA DIDATTICA

Plurilinguismo e valorizzazione della lingua madre nella scuola

Breve descrizione: Percorso rivolto ad operatori e insegnanti del mondo della scuola, promosso da Regione Emilia-Romagna e Anci Emilia-Romagna, nell'ambito del programma FAMI Pleiadi, cofinanziato dall'Unione Europea e dall'Organismo Intermedio del Fondo Asilo, Migrazione Integrazione (FAMI) 2021-2027 – Direzione Generale dell'Immigrazione e delle Politiche di Integrazione del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Obiettivi: Il corso prevede sia lezioni teoriche (concetto di plurilinguismo, linee guida europee, valore educativo, cognitivo, identitario della lingua madre e suo ruolo nello sviluppo cognitivo e nell'acquisizione della L2, bilinguismo e rischio di medicalizzazione) che di progettazione delle attività (translanguaging, didattica multimodale, stesura di materiali plurilingui, mappa della comunicazione intrafamiliare, biografia linguistica degli alunni).

Contenuti e organizzazione: 4 incontri online da 2 ore - 1) Introduzione teorica al plurilinguismo - 2) Il valore della lingua

madre nella crescita e nell'apprendimento - 3) Sviluppo di strategie didattiche - 4) Attività laboratoriali /esperienziali - buone pratiche

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: 4 incontri online da 2 ore (16.30-18.30) Periodo febbraio-aprile 2027.

Risorse impiegate: Formatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Regione Emilia-Romagna e Anci Emilia-Romagna, Casa delle Culture del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie d'Oro, 4

oppure via Oriani, 44 - Ravenna

email: casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: Per informazioni e iscrizioni inviare una mail a

casadelleculture@comune.ravenna.it

con oggetto "Lingue che trasformano la didattica"

FIAB RAVENNA

BICICLETTA: TECNICA E CULTURA

Breve descrizione: La Bicicletta per il Codice della Strada: conoscere le regole; le dotazioni. Come si guida una bici? Manutenzione e controlli Valorizzazione del patrimonio culturale legato alla bicicletta: storia sociale; recupero e restauro consouso; i corridori; i telaisti; i sarti Educazione ambientale: conoscere per salvaguardare La Mobilità Attiva

Obiettivi: Riscoprire la cultura della bicicletta che ha contribuito fortemente all'emancipazione e allo sviluppo del paese. Comprendere le tecniche costruttive e aumentare la manualità nelle piccole riparazioni. Aumentare la sicurezza di guida e il beneficio dell'uso della bicicletta

Contenuti e organizzazione: Il corso prevede la presenza di alcuni Volontari di FIAB esperti in Mobilità Sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari, piccola manutenzione, collezioni-

smo, restauro e conservazione.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Il corso prevede 4 incontri di due ore in orari serali, con sessioni interattive, materiale divulgativo, prove pratiche e uscita di gruppo

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Gratuito

Soggetto proponente:

F.I.A.B. Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
c/o FIAB Ravenna - Via Carducci, 14
CittAttiva - Ravenna
Cell. 3336927643
email: edo.giangiulio@libero.it

ESC - SPORTELLO GIOCATORI D'AZZARDO

“ORIZZONTI DIGITALI CONSAPEVOLI”.

Prevenzione e sensibilizzazione sul tema del gioco d'azzardo e gaming on line

Percorso di co-responsabilità educativa per docenti e famiglie

Breve descrizione: In un'epoca in cui il confine tra vita reale e virtuale è sempre più sfumato, è fondamentale fornire a docenti e genitori gli strumenti critici per orientarsi nella complessità del mondo digitale. Il progetto mira a trasformare la tecnologia da potenziale fonte di isolamento a opportunità di crescita, prevenendo derive patologiche e comportamenti a rischio. Il presente progetto nasce dalla consapevolezza, in seguito alle numerose formazioni all'interno delle scuole, delle dinamiche relazionali degli studenti, sempre più influenzate da una dimensione digitale che precede e accompagna la crescita. La scuola, in concerto con la famiglia, ha il compito di promuovere una cittadinanza digitale attiva, prevenendo fenomeni di devianza che possono sfociare in isolamento sociale, violenza verbale o illeciti legali. Il percorso si focalizza sulla prevenzione primaria, fornendo agli adulti di riferimento le bussole emotive e normative per orientare i minori.

Obiettivi: Il progetto mira allo sviluppo delle seguenti competenze (in linea con il DigComp 2.2 e le Linee Guida per l'Educazione Civica): - Area Psicopedagogica: Riconoscere i meccanismi di reward (ricompensa) che generano dipendenza nei videogiochi; distinguere tra gioco fisiologico e patologico - Area Relazionale: Sviluppare strategie di comunicazione non violenta e monitorare il clima emotivo dei

ragazzi durante l'uso dei device - Area Giuridico-Etica: Comprendere le conseguenze legali del cyberbullismo, della condivisione non consensuale di materiale intimo (Revenge Porn) e la responsabilità civile dei genitori - Area Salute: Prevenire il gioco d'azzardo patologico camuffato da meccanismi di gaming (es. loot boxes). Nello specifico: - Comprendere le dinamiche psicologiche dei videogiochi e il limite tra intrattenimento e alienazione - Identificare precocemente segnali di aggressività o ritiro sociale legati all'uso dei media - Conoscere i rischi legali e relazionali della rete (Cyberbullismo, Revenge Porn) - Promuovere la cultura della "Web Reputation" e della responsabilità genitoriale digitale - Prevenire le nuove dipendenze, con focus specifico sul gioco d'azzardo online

Contenuti e organizzazione: Il ciclo si articola in due moduli intensivi online, programmati per un totale di n. 2 mercoledì per massimizzare la conciliazione vita-lavoro dei partecipanti. MODULO 1 | Gaming, Identità e Dinamiche Aggressive Relatori: Fabio Bianchetti (Esperto in dinamiche ludiche e pedagoga per ESC - Sportello Giocatori d'Azzardo e familiari di Ravenna) e n. 1 Educatrice/Formatrice presso SerDP di Ravenna) Dinamiche Psicologiche e Comportamentali Focus: Videogiochi, Alienazione e Aggressività - Analisi dei meccanismi di Engagement: Come i moderni videogame utilizzano il sistema della dopamina per creare permanenza prolungata - La metamorfosi dell'aggressività: Dalla "Rage Quit" (rabbia da gioco) al cyberbullismo verbale nelle chat di gioco (es. Discord, PlayStation Network) - Il corpo fuori gioco: Segnali di allarme del ritiro sociale e dell'alienazione dal gruppo dei pari - Mediazione Educativa: Come

negoziare il tempo-schermo e trasformare il gioco in un'esperienza condivisa. Nello specifico: - Il Videogioco come ecosistema: Evoluzione dei media interattivi e impatto sullo sviluppo cognitivo - L'alienazione sociale: Analisi del fenomeno del ritiro sociale e dell'iper-connessione come fuga dalla realtà - Aggressività e Gaming: Analisi dei comportamenti frustrativi durante il gioco competitivo; il passaggio dall'aggressività ludica a quella reale - Strumenti per l'adulto: Come stabilire regole condivise (contratti educativi) senza demonizzare lo strumento. MODULO 2 | Legalità, Reputazione e Rischi della Rete Focus: Cyberbullismo, Revenge Porn, Reputazione e Azzardo. Responsabilità Civile e Penale: Cosa rischia il minore e cosa rischia il genitore [Culpa in educando e in vigilando] - I pericoli della sessualità digitale: Prevenzione del Revenge Porn e del Sexting; il concetto di consenso nel web - Web Reputation e Diritto all'Oblio: L'impatto della "memoria del web" sulla carriera scolastica e lavorativa futura - New Addictions (L'azzardo 2.0): Come le "Loot Boxes" e le scommesse nelle skin dei giochi stiano avvicinando i minori al gioco d'azzardo patologico - Il sistema di tutela territoriale: Presentazione dello sportello di ascolto e dei servizi di supporto per le famiglie in difficoltà - Focus Tematici: - Pericoli della rete: Cyberbullismo e l'ombra del Revenge Porn - Identità Digitale: Costruire e tutelare la propria Web Reputation - Responsabilità Giuridica: I rischi legali per i minori e la "culpa in vigilando" dei genitori - Azzardo Online: La sottile linea tra gaming e gambling (gioco d'azzardo) - Rete di Supporto: Presentazione dei servizi territoriali di supporto alle famiglie

Destinatari: Docenti - Genitori, caregiver e tutor legali degli alunni.

Ordine di scuola: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Il ciclo si articola in due moduli intensivi online, programmati per un totale di n. 2 mercoledì (4 ore totali)

Risorse impiegate: Si adatterà una metodologia laboratoriale a distanza, che prevede: - 1. Input teorici: Presentazione di dati scientifici e riferimenti normativi aggiornati - 2. Case Analysis: Discussione di casi reali (opportunamente anonimizzati) per facilitare l'immedesimazione - 3. Interazione sincrona: Utilizzo di Mentimeter o Padlet per raccogliere domande anonime durante la sessione, garantendo la privacy dei genitori su temi sensibili - 4. Materiali: Invio di una "Sitografia ragionata" e di un piccolo vademecum operativo post-incontro - 5. Simulazioni digitali: Visualizzazione di ciò che i ragazzi vedono realmente online - 6. Metodologia e Strumenti - Modalità: Webinar interattivo su piattaforma dedicata (es. Meet/Zoom) - Strumenti: Slides, analisi di casi studio reali, visione di brevi clip video e sessione finale di Q&A (Domande e Risposte) per interagire con i relatori

Gratuito

Soggetto proponente:

ESC-Sportello Giocatori d'azzardo e familiari

SerDP di Ausl Ravenna, Cervia e Russi
Comune di Ravenna Cervia e Russi
Cooperativa Sociale Villaggio Globale

Referente / contatti:

Eleonora Faccani

via Venezia, 26

Cell. 342 7454232

email: sportelloesc@comune.ra.it

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito
<https://comune.ravenna.it/amministrazione/documenti-e-dati/documento-tecnico-di-supporto/paft-piano-arricchimento-formativo-del-territorio/>



Consulta PAFT digitale





Consulta PAFT digitale

Ravenna Capitale del Mare

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

proposte formative